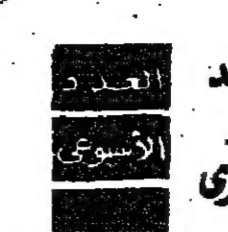
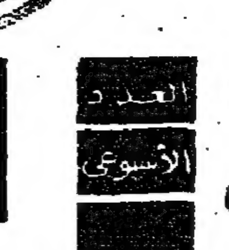
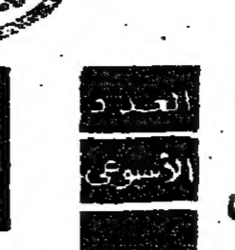
كيف نحمى الزيادة الجديدة فى المرتبات - ص ٤



دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٣١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع صحافة ت ٧٤١٢٦١
الاسكندرية : ش زكريا احمد ت ٤٩٣٣٦١
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHURIA - 25 JUNE 1987

تجديد رئاسة مبارك ٤ يوليو

مجلس الشعب يعقد جلسة خاصة لاجراءات الترشيح
وثيقة من الأغلبية والمعارضة بطلب التجديد

كتب - محمود نفادى :

تقرر أن تبدأ الاجراءات الدستورية لاعادة ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة جديدة يوم السبت ٤ يوليو القادم .

يعقد مجلس الشعب جلسة خاصة صباح ذلك اليوم للسير فى اجراءات الترشيح ، وفقا لاحكام المواد ٧٦ و ٧٧ و ٨٨ من الدستور .

يتقدم ثلث اعضاء المجلس - على الاقل - باقتراح خلال الجلسة باعادة ترشيح الرئيس مبارك ، ويعرض رئيس المجلس الاقتراح على الاعضاء للتصويت فى نفس الجلسة ، حيث يشترط حصوله على أغلبية ثلثى أعضاء المجلس ، قبل اعلانه على الشعب وبدء اجراءات الاستفتاء .

وعلمت « الجمهورية » ان طلب إعادة ترشيح الرئيس مبارك سوف يشارك فى تقديمه أعضاء مجلس الشعب من الاغلبية والمعارضة .

وجدير بالذكر ان الدستور ينص فى المادة ٧٧ على ان مدة الرئاسة ٦ سنوات تبدا من تاريخ اعلان نتيجة الاستفتاء ويجوز اعادة انتخاب رئيس الجمهورية لمدد اخرى .. كما تنص المادة ٧٨ على ان تبدا الاجراءات فى اختيار رئيس الجمهورية الجديد قبل انتهاء مدة رئيس الجمهورية بستين يوما .. ويجب ان يتم اختياره قبل انتهاء المدة باسبوع على الاقل .. فاذا انتهت دون ان يتم اختيار الرئيس الجديد لاى سبب .. استمر الرئيس السابق فى مباشرة مهام الرئاسة حتى يتم اختيار خلفه .

البقية ص ٩

رسالة لمبارك من أمير الكويت

أعلن فى الكويت امس ان مبعوثين كويتيين سيقومون اعتبارا من يوم السبت القادم بزيارات لمصر وعدد من الدول العربية والاسلامية حاملين رسائل من الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت الى ملوك ورؤساء هذه الدول لشرح المخاطر التى تحيط بمنطقة الخليج .

صدام حسين :
إسرائيل ودول عربية تعمل لاطالة حرب الخليج

اكد الرئيس العراقى صدام حسين ان هناك اطرافا مباشرة وغير مباشرة تعمل على استمرار الحرب العراقية الايرانية بعضها عربى وبعضها غير عربى مثل اسرائيل التى تسعى وتريد اطالة الحرب وترمى بثقلها فى هذا الاتجاه الى جانب ايران .

وقال الرئيس صدام حسين فى حديثه لصحيفة بوربا اليوغوسلافية ان هناك اطارا عاما تتحرك بموجبه الدول الكبرى فى مجلس الامن بصورة اكثر جدية من ذى قبل لاتخاذ قرارات تساعد على ايقاف الحرب والتوصل الى السلام .

مباحثات فى دمشق بين الاسد وحسين

بدأت فى دمشق امس مباحثات رسمية بين الرئيس السورى حافظ الاسد والملك حسين عاهل الاردن الذى وصل الى العاصمة السورية على رأس وفد يضم زيد الرفاعى رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى الاردنى .

اطلاق سراح نجل وزير الدفاع اللبنانى

اطلق المختطفون اللبنانيون صباح أمس سراح «على عسيران» نجل وزير الدفاع اللبنانى وسائقه وذلك بعد سبعة ايام من اختطافهما فى بيروت عندما كان يستقلان سيارة عسيران وبصحبتهما الصحفى الامريكى تشارلز جلاس الذى ماتزال الجهود تبذل لاطلاق سراحه أيضا .

٣ قطع حربية امريكية عبرت القناة الى الخليج

بورسعيد - السيد المصرى

عبرت قناة السويس امس ثلاث قطع حربية امريكية قادمة من موانى اوربا فى طريقها الى دول الخليج العربى لتدعيم الاسطول الامريكى هناك .

القطع هى : المدمرة « كير » وحاملتا الصواريخ الموجهة فليلى وكلاك رنج وسددت رسوما لعبور القناة ١٠٥ آلاف دولار .



استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديد الدكتور على حسن تاج الدين عضو مجلس رأس الدولة السودانى الذى يزور القاهرة حاليا.
تصوير : فاروق ابراهيم

٤ اتفاقيات جديدة مع امريكا

يوقع اليوم الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء للتخطيط والتعاون الدولى مع السفير الامريكى فرانك ويزنر اربع اتفاقيات لتمويل برامج الواردات السلعية للقطاعين العام والخاص واستكمال برامج التعليم والصحة بمبلغ اجمالى ١٣٣ مليون دولار .

الاتفاقية الاولى بمبلغ ٥٠ مليون دولار لتمويل الواردات السلعية للقطاع العام ، والثانية بمبلغ ٥٠ مليون دولار للواردات السلعية للقطاع الخاص ، والثالثة بمبلغ ٢٥ مليون دولار لتمويل الانشطة الجديدة لبرنامج بناء مدارس التعليم الاساسى وتشمل تدريب المدرسين وتطوير المناهج وتعليم المعوقين .. والاتفاقية الرابعة بمبلغ ٨ ملايين دولار لتمويل برامج رعاية الطفولة والامومة ..

وزير التموين بعد قرار زيادة المرتبات :
لا تسعيرة ودية .. وسنضرب المستغلين

أعلن الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ، أن الوزارة تكثف كل أجهزتها من الآن لمواجهة اى زيادة غير طبيعية فى الاسعار بعد قرار زيادة مرتبات العاملين بنسبة ٢٠ ٪ .

وقال وزير التموين - فى حديث خاص للجمهورية - انه لن تكون هناك تسعيرة ودية ، وان الوزارة ستضرب بشدة على أيدى كل من يحاول استغلال هذه الزيادة فى رفع الاسعار .

وأضاف انه يتعهد بعدم المساس بأسعار الخبز والبوتاجاز ، بالاضافة الى سلع البطاقات وهى السكر والزيت والارز والشاى والصابون .. كما أن أسعار البنزين لن ترتفع .. ورفضت الوزارة طلب تجار الدواجن رفع أسعارها .

وأكد انه تم التعاقد على لحوم عيد الاضحى المبارك وستعرض فى منافذ البيع كالمعتاد .

ونفى الوزير ان هناك تفكيرا فى تأميم تجارة السكر وقال ان ما يحدث فى هذا المجال ليس جديدا .

حديث وزير التموين ص ٢

مصر تؤيد الاوبك لاستقرار سوق البترول

كتب - فاروق عبد العزيز :

اكد الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان مصر تؤيد اى عمل جاد تقوم به منظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبك) التى تجتمع فى فيينا اليوم للعمل على استقرار سوق البترول العالمى وتحسين مستوى الاسعار للوصول الى السعر العادل للمنتج والمستهلك خلال المرحلة المقبلة وقال اننى ارى أن يكون السعر العادل هو ٢٥ دولارا للبرميل .

المعارضة تشكر الحكومة على تأكيد الديمقراطية

كتب - محمد المختار :

دعا أحمد سيف الاسلام حسن البنا ، عضو مجلس الشعب (تحالف) الى رفع مرتبات رجال القضاء وإصلاح أوضاعهم وأن تحدد الحكومة موعدا لبدء تقنين الشريعة الاسلامية .

وقال فى جلسة مجلس الشعب أمس إنه لا يوجد أحد فى مصر يشجع الجريمة ، ووجه الشكر للحكومة على تأكيدها للديمقراطية .

ودعا الى الغاء كل القوانين المقيدة للحريات ، وعرض ٥٠٪ من أسهم شركات القطاع العام للبيع .

وزير الصحة :
لا مساس بالعلاج المجانى

شبين - عبد الستار العيسوى :

أعلن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة فى لقائه أمس بالقيادات التنفيذية والشعبية بالمنوفية أنه لا مساس بالعلاج المجانى وأن الوزارة بصدد تقديم علاج جيد ومتميز سيكون فى متناول جميع المواطنين بأسعار جيدة ، وهناك لجان تقوم بدراسة هذا النظام للعمل على تطبيقه .

مجازر القطاع العام تذبح دواجن القطاع الخاص

تبدأ مجازر « القطاع العام » بذبح دواجن القطاع الخاص إعتبارا من أول اغسطس القادم ، على أن يدفع المنتج ١٥٠ مليما ثمنا لذبح وتجهيز كل فرخة ، ويقوم المنتج بتوريد الاكياس المكتوب عليها شعاره ، ويتسلم الدواجن بعد ٢٤ ساعة معبأة ومجمدة . صرح بذلك أمس د . عزت عبد الحميد اسماعيل رئيس قطاع الشئون البيطرية بشركة السلام للدواجن .

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس زكى بدر وزير الداخلية

تعديلات فى اسئلة ودرجات الثانوية العامة

كتب - يوسف عز الدين :

اسفر تصحيح العينات المركزية لاجابات الطلبة فى امتحان الثانوية العامة - علمى - على الاتفاق على بعض التعديلات فى حساب الاسئلة والدرجات لمصلحة الطلبة .

استقر الرأى على ان تعتبر اسئلة الميكانيكا بالنسبة لشعبة الرياضيات ٦ أسئلة بدلا من ٨ وان تختار افضل اجابة للطالب فى ٥ اسئلة فقط ويخصص لكل سؤال ٩ درجات بدلا من ٧ درجات ونصف درجة .

وفى التفاضل بنفس الشعبة سيحصل الطالب على درجة أفضل ٤ اسئلة من ٦ بدلا من ٥ اسئلة مع رفع درجة كل سؤال الى ٧٫٥ بدلا من ٦ درجات .

وفى التفاضل بشعبة العلوم سيرصد للسؤال الاجبارى ١٠ درجات بدلا من ٦ و ٥ درجات لكل سؤال من الاسئلة الثلاثة الاخرى .

تغييرات شاملة فى الحركة القضائية
المجلس الأعلى للقضاء يبحثها الأحد القادم

كتب - عبد الوارث زوين :

انتهى التفتيش القضائى بوزارة العدل والنيابة العامة من وضع الخطوط العريضة للحركة القضائية الجديدة تتضمن تعيين رؤساء جدد لمحاكم النقض والاستئناف والمحامين العامين ورؤساء ووكلاء النيابة . ويعقد المجلس الاعلى للقضاء اجتماعا الاحد القادم لنظر الجزء الاول من الحركة والخاص بالمستشارين .

تقرر تعيين المستشار وجدى عبد الصمد رئيسا لمحكمة النقض خلفا للمستشار محمد الباجورى والمستشار عبد المعطى عبد الرحيم رئيسا لمحكمة استئناف القاهرة خلفا للمستشار زهير الدمرداش والمستشار عبد الغفار محمد رئيسا لاستئناف الاسكندرية خلفا للمستشار حسن جمال الدين والمستشار بهى الدين ربيع رئيسا لاستئناف طنطا وذلك لاحالتهم للمعاش اخر هذا الشهر البقية ص ٩

ليس .. بسبب ما أنجز..!!
مبارك .. لولاية ثانية..

بقلم : محفوظ الأنصارى

قلنا من قبل .. ان مبارك ، هو أول رئيس لمصر .. يستقبل منذ اليوم الاول لحكمه ، بقبول شعبى عام .

والقبول الشعبى ، الرضا العام .. هما اساس الشرعية وركيزتها .

قلنا من قبل .. تاكيدا وتدليلا على ماذهبنا اليه :

● أن عبد الناصر .. احتاج اربع سنوات ليكسب هذا القبول .. ليتمتع بهذه الشعبية .. وبالتالى ليحصل على الشرعية .. على الركيزة .

- احتاج معركة تأميم القناة .. ومعركة السويس عام ٥٦ .
- احتاج قبلها .. حسم مشكلة صراع السلطة .. وتطبيق قانون الاصلاح الزراعى .

● وان انور السادات .. احتاج ثلاث سنوات ليتحقق له القبول والرضا والشعبية .. اساس الشرعية .

- فقد بدأ بمحاولات الحل السياسى .
- ثم خاض حرب أكتوبر المجيدة .. فكان النصر ، الذى حمل الشعبية والشرعية معا .

غير ان مبارك خاض معارك شعبيته ، شرعيته ، قبل ان يتولى مسئولية الرئاسة والقيادة فى منتصف اكتوبر ٨١ .

- خاضها قائدا للطيران .. وصاحب الضربة الاولى فى حرب رمضان المباركة .
- خاضها نائبا لرئيس الجمهورية .. سمته الطهارة والنظافة والجدية والضمير .. فى وقت أصاب فيه .. الانفتاح الكاذب .. الضمائر والنفوس

ولوث « الحرام » ايادى كثيرة .. فانعدمت الثقة .. وغاب اليقين .

وبقى «النائب» واحة امان ، وسط تيه من الرمال .

بقى «النائب» شمعة ضوء ، مطلوبا منها تبديد ظلام المجهول .

وفى مجتمع «بلا اسرار» مجتمع مصرى مفتوح .. كان الجميع - خصوصا من يحتلون مراكز الحكم . والسلطة والنفوذ - كائنات بلورية شفافة ، مكشوفة .. بدخائلها .. بأسرارها .. بطهارتها .. أو بفضائحها .

فالخبايا .. التجاوزات .. والصفقات ، كلها حكايات وقصص تملأ الشارع المصرى .. كلها مادة «نميمة» ، وتسلية تمتص فراغ «بارتيات» أو حفلات الطبقات الجديدة .

● ● ●

بسبب هذا القبول الشعبى .. وهذا الرضا العام ، الذى استقبل به الناس .. كل الناس ومنذ اللحظة الاولى مبارك .

بسبب هذا .. لم يكن «مبارك» فى حاجة إلى البحث عن هذا الذى استغرق عبد الناصر ٤ سنوات .. واستغرق السادات ثلاث سنوات كاملة .

انما كان «الرئيس الجديد» فى حاجة لشىء اخر .

كان «الرئيس الجديد مبارك» مهموما بان يثبت للناس .. كل الناس .. الذين وضعوا ثقتهم فيه .. وعلقوا امالهم عليه .. انه أهل لهذه الثقة .. وانه حريص على تحقيق كل ما علقوه عليه من امال .

من هنا .. بدأ مبارك مسيرته :

● مرتكزا على شرعية شعبية ، جاءته دون مسعى .
● حريصا على صون هذه الشرعية .. الشعبية .
● جادا فى ان يعيد للشعب ثقة تبددت أو كادت ..
● مصمما على أن يعيد الامور إلى اصولها :

البقية ص ٣

وزير التموين .. بعد زيادة المرتبات

لا تسعيرة ودية .. وسنضرب بشدة كل المستغلين

الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية خبير الاحصاء والتخطيط الزراعى يبدأ يومه كل صباح بمواجهة مع مشكلات عديدة من شكاوى تصنيع الخبز الى نقص الدواجن وارتفاع معدلات استهلاك السكر ومعوقات التسعيرة وفشل التسعير الودى وسوء تصنيع المكرونة وضرورة الوصول الى نظم جديدة لتوزيع الدقيق واصدار موافقات المخابز ..

وسط كل هذه المشكلات يرى ان التفاهم والحلول الودية مع المتعاملين مع وزارة التموين من منتجين ومستوردين وتجار هو الافضل لان الاجراءات البوليسية لاتحقق نتيجة .. وفى كل مجموعة قلة منحرفة يمكن السيطرة عليها .

يؤمن بالوفرة كأسلوب لضبط الاسعار ويرفض الاحتكار فى توزيع اى سلعة حرصا على مصلحة المستهلك وفى اعتقاده ايضا ان مواجهة محاولات رفع الاسعار لن تتم فقط خلال حملات الرقابة التموينية ولكنها تحتاج الى مساندة شعبية وعلى المواطن أن يتصدى للمستغلين ويرفض كل محاولة لزيادة السعر ..

وعلى مدى اكثر من ٤ ساعات كاملة دار هذا الحوار مع وزير التموين ..

الرقابة البوليسية على الأسعار .. لا تكفى

أجرى الحوار

عبد الله نصار

□ قلت لوزير التموين : بعد قرار العلاوة الاجتماعية يتوقع الناس من التجار وبعض الشركات ارتفاعا فى اسعار السلع فما مدى صحة ذلك ..؟!

●● قال الوزير : لاعلاقة بين العلاوة الاجتماعية ورفع الاسعار وبعض المستغلين وهم قلة قد يلجأ الى رفع الاسعار .. ووزارة التموين وشرطة التموين بالتعاون مع وزارة الداخلية بدأت بالفعل حملات مكثفة لمراقبة الاسعار وسنضرب بشدة على كل منحرف يستغل فرصة العلاوة الاجتماعية فهذه تصرفات تضر بالمجتمع وليست لصالح الناس وسنتصدى لها .

الاجراءات البوليسية لاتكفى

□ قلت : هل تكفى الاجراءات البوليسية وحدها للرقابة على الاسعار ؟! .

●● قال : بالطبع الاجراءات البوليسية وحدها لاتكفى وانا منذ توليت وزارة التموين أقوم بجولات مفاجئة على منافذ السلع ولكنى اناشد كل مواطن وربة بيت مصرية ان تدافع عن حقوقها .. ومناقشة اى تاجر فى اسعار السلع التى يحاول رفعها وابلاغ اجهزة الرقابة سواء شرطة التموين او مديريات التموين او ابلاغى شخصيا بخطاب حتى ولو كان بدون توقيع بشرط ان يكون صادقا وسيتم التحقيق فى كل شكوى .. والرقابة البوليسية وحدها لن تحقق نجاحا وتحتاج الى مساندة شعبية ووعى لدى المواطنين للحرص على حقوقهم .

□ قلت : ماهى السلع التى يتعهد وزير التموين امام الشعب بعدم المساس باسعارها ؟

●● قال : اؤكد ان السلع التى لن تمس اسعارها على الاطلاق هى رغيف الخبز وسكر البطاقات بواقع كيلو ونصف كيلو جرام للفرد منها ٧٥٠ جراما للفرد بالمقررات الاصلية و٧٥٠ جراما أخرى ربط ويصل معدل المقررات من السكر للفرد سنويا ١٨ كيلو جراما بالمقارنة بنحو ١٥ كيلو جراما للفرد فى فرنسا .. كما ان اسعار زيت الطعام والارز والصابون للغسيل وانبوبة البوتاجاز لن تمس .. وحتى البنزين لم يمس .

□ قلت : تم تخفيض مقررات الشاى بالبطاقات التموينية للفرد من ٨٠ جراما شهريا الى ٤٠ جراما فقط فلماذا ؟!

●● قال : تخفيض مقررات الشاى التموينى خلال فصل الصيف حتى سبتمبر بالعلاوة الاجتماعية او المباحثات التى تمت مع صندوق النقد وقد رأينا ان تصرف المقررات كاملة خلال شهور الشتاء لان الاستهلاك يتزايد من الشاى وبخاصة لطلبة المدارس وموسم المذاكرة والامتحانات كما ان الاقبال على الشاى يتراجع فى الصيف ويتجه الى المياه الغازية والمشروبات المثلجة ..

تعاقدنا على لحوم العيد

□ قلت : هل تم التعاقد على لحوم عيد الاضحى خاصة وان أسعارها تشهد ارتفاعا ملحوظا ؟!

●● قال : اتفقنا على لحوم عيد الاضحى ومنها خراف مجمدة وخراف حية من نيوزيلندا بالاضافة الى العجول من الانتاج المحلى وقد شهدت اسعار اللحوم ارتفاعا ملحوظا .. ثم كان لاصابة الحمى القلاعية دور لايمكن انكاره فى وقف هذه الاسعار

لكننا نسعى الى تحقيق الوفرة بقدر الامكان وطرح بدائل مختلفة فى المنافذ .. وارتفاع اسعار اللحوم يرجع الى نهاية دورة مشروع البتلو وهذه الفترة من ابريل حتى نهاية مايو فترة نهاية التربية للحوم مما تسبب فى ظهور النقص وارتفاع الاسعار ..

□ قلت : هناك توقعات ان اسعار اللحوم فى طريقها الى الارتفاع وقد تصل الى اكثر من ١٠ جنيهات للكيلو ؟!

●● قال : نحن نعمل على طرح بدائل بالمجمعات باسعار تبدأ من ٣ جنيهات للكيلو للحوم المجمدة و٣٥٠ للكيلو كباب الحلة و٤٥٠ قرشا للكيلو من اللحوم الحية الاجزاء العادية و٥٥٠ قرشا للقطع الممتازة ونحن فى حاجة الى تغيير الانماط الاستهلاكية وانا اومن بالوفرة ..

□ قلت : هناك بعض الجزارين يطالبون بالتوسع فى استيراد الجمال نظرا لوجود طلب على لحوم الجمال فى بعض المناطق ؟!

●● قال : هذا مطلب يلقى رعاية من وزارة التموين وقد تم التعاقد مع السودان على توريد ٧٢ ألف جمل .. كما تم ايضا التعاقد مع سلطنة عمان على توريد ٥٠ ألف جمل العام الحالى فى اطار صفقة متكافئة وعلى ان يتم توريد ٢٠ ألف جمل سنويا فى السنوات القادمة .. ونحن نركز على توفير الجمال لتحقيق الاستقرار والسيطرة على اسعار اللحوم لانه توجد مراكز بأكملها تعتمد على لحوم الجمال ..

رفضنا زيادة سعر الدواجن

□ قلت : شركات انتاج الدواجن بالقطاعين العام والخاص لجأت منذ ايام الى محاولة لرفع اسعار منتجاتها بطريقة مفاجئة مما سيؤدى الى تضرر المستهلك ؟!

●● قال : نحن نحاول قدر الامكان منع ارتفاع الاسعار وشركات الدواجن بالقطاعين العام والخاص تقوم بتسليم الجزء الاكبر من انتاجها للتموين .. وكل فترات دورية تعقد اجتماعات معهم وتتركز مطالبهم على تعديل التكلفة واسعار التسليم.

وفى الفترة الاخيرة طلبوا رفع اسعار التسليم بزيادة ٢٥ قرشا فى الكيلو .. والحكومة تحرص على ضبط الاسعار وقمت بابلاغ الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء واتصلنا بالدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء بهذا الشأن .. وكان رأى التموين ان الزيادة فى سعر العلف لاتؤثر على اسعار الدواجن حاليا لان الانتاج الحالى خصص له من العلف الرخيص بالاسعار القديمة ويمكن فى فترة لاحقة مراجعة السعر على ضوء ارتفاع سعر العلف واعطيت تعليماتى لسماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية بوقف استلام المجمعات للدواجن بالاسعار الجديدة وقمنا ايضا بتكبير كمية من الدواجن المستوردة تصل الى نحو ١٧٠٠ طن لمواجهة اى نقص قد يحدث بالاسواق .

كما طلبت من مجلس الوزراء ان يكون لوزارة التموين حق السيطرة على استيراد الدواجن حتى نستطيع التحكم فى حجم المعروض عند حدوث اى نقص .

□ قلت : هل لاتزال شركات الدواجن متمسكة بفرض السعر الجديد ؟

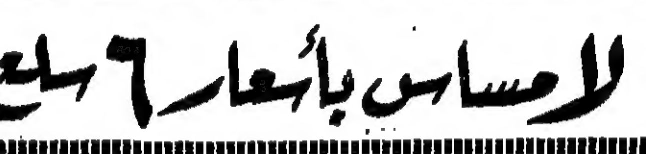
●● قال : الدكتور يوسف والى ارسل برقية عاجلة الى جميع الشركات الزراعية يطلب فيها ان يتم تسليم تعاقدات العجول والدواجن لشركات التموين .. ومن جانبنا اوقفنا الاستلام بالسعر الجديد حرصا على استقرار الاسعار وسماحة يوسف رئيس الهيئة يتابع الموقف اولا باول ونحرص على مصلحة المستهلك ونرفض الزيادة المفاجئة فى السعر .

توحيد مقررات الزيت

□ قلت : متى ستبدأ تجربة تعبئة زيت الطعام !!

●● قال : تم اعداد مشروع لعرضه على اللجنة العليا للسياسات لتوحيد مقررات زيت الطعام التموينى فى جميع المحافظات تمهيدا لتنفيذ عملية التعبئة حيث يحصل الفرد فى المحافظات الساحلية على ٦٥٠ جرام شهريا .. والقاهرة على ٤٥٠ جراما وفى باقى المحافظات ٣٠٠ او ٣٥٠ جرام .

وبعد دراسات طويلة استقر الرأى على توحيد المقررات التموينية لزيت الطعام وتعبئته فى عبوات بلاستيك على ان يكون ذلك بواقع ٥٠٠ جرام



للفرد وستبدأ التجربة فى ثلاثة احياء بمحافظة القاهرة وسنطرح الزيت السايب مع المعبأ ولنتوقع ان يقبل المستهلك على المعبأ حتى ولو تحمل سعر العبوة .. .

ومن مزايا تعبئة زيت الطعام ان الزيت المعبأ الجديد هو نفس الزيت الحر الذى يباع بسعر ٨٠ قرشا للكيلو لذلك فلن يحتاج المستهلك الى شراء الزيت الحر ولن يلجأ الى ترك هذا الزيت التموينى وهذا ايضا يسهم فى ترشيد الاستهلاك .

لاتأميم لتجارة السكر

□ قلت : يردد البعض ان وزارة التموين قامت بتأميم تجارة السكر ؟!

●● قال : ليس هذا صحيحا .. ولم يصدر قرار جديد والنظام المتبع مطبق منذ سنوات ومايحدث ان هيئة السلع التموينية تحصل على السكر من المستوردين طبقا لاسعار البورصات مع احتساب النولون والشحن وهامش الربح للمستوردين ..

□ قلت : هناك اقتراح بان يتم اصدار تسعيرة جبرية لمجموعة من السلع الضرورية مثل الجبن الابيض والاسماك الشعبية وبعض اصناف الخضر الرئيسية لان التسعيرة الودية لم تؤد دورها ؟!

●● قال : انى لااوافق على التسعير الودى .. وسنواجه اى محاولات لرفع الاسعار بالشدة .

□ قلت : اجهزة الرقابة تحتاج الى امكانيات لتؤدى دورها ؟!

●● قال : بالفعل طلبنا فى الميزانية الجديدة اعتمادات لتوفير سيارات وموتوسيكلات حتى تؤدى دورها بكفاءة .

□ قلت : بعض اجهزة الرقابة تردد انه لاتوجد سلع يمكن الرقابة عليها فلا يوجد وضوح للسلع المسعرة جبريا ؟!

●● قال : هذا تنصل من المسئولية لان المواطن العادى يعرف سعر السلعة او الخدمة ومفتش التموين متخصص فى ذلك .

اخر مهلة للمكرونة

□ قلت : هل تم وقف منح تراخيص جديدة لمصانع المكرونة وماهو موقف المصانع البدائية التى تقدم انتاجا رديئا ؟!

●● قال : هناك متابعة لمصانع المكرونة بالقطاع الخاص وليس الاستثمارى .. فهذه المصانع البدائية تنتج المكرونة بسعر ٢٥ و٥٠ قرشا للكيلو وقد منحت مهلة للتطوير حتى نهاية ديسمبر القادم واذا لم تلتزم بالتطوير خلال المهلة سيتم غلقها فورا .

ونحن نقبل حاليا الموافقة على اقامة مصانع جديدة للمكرونة ويتم اجراء معاينات للتأكد من الضمانات التى تكفل طرح انتاج جيد من المكرونة .

□ قلت : تم وقف اقامة المخابز ومستودعات الدقيق بالقرى فهل هناك نية لاعادة النظر فى هذا القرار ؟!

●● قال : تجرى حاليا دراسة واتضح ان هناك مناطق بالمدن والبنادر بها مستودعات للدقيق .. وبعض المدن مثل عواصم المحافظات يتم ربط الدقيق على البطاقات و٨٠٪ من المستهلكين لايعرفون ان هناك دقيقا مربوطا على البطاقات مما يؤدى الى تسرب هذا الدقيق للسوق السوداء .

ولهذا نعيد الدراسة بالتعاون مع اعضاء مجلس الشعب والمستودعات فى بعض المناطق فقط لابد ان تلغى حتى تعرف حصتها من الدقيق للمخابز .. ويتم اعادة حصص المحافظات من الدقيق على ضوء الاحتياجات الفعلية والدراسة لاتزال مستمرة حتى يمكن سد الثغرات



فى بيته .. وبعيدا عن أوراق المكتب وزواره ورنين التليفونات الذى لاينقطع .. جلس الدكتور جلال أبو الذهب بالجلباب الابيض ، يتحدث الى عبد الله نصار رئيس القسم الاقتصادى «للجمهورية» ..

تصوير : محمد سعيد

تعاقدنا على لحوم العيد ورفضنا زيادة أسعار الدواجن

الموجودة فى توزيع الدقيق وسيعرف ذلك على المجالس الشعبية بالمحافظات .

السماح بمخابز القرى

□ قلت : هل هذا يعنى ان اقامة المخابز بالقرى محظور الان ؟!

●● قال : الى ان تتم الدراسة التى تجرى حاليا سيعاد النظر فى وقف اقامة المخابز بالقرى طبقا للنتائج التى سنتوصل اليها ..

□ قلت : هل يمكن السماح باقامة المخابز مرة اخرى فى القرى ؟!

●● قال : فى القرى الكبيرة ممكن ولكن ليس من المنطقى ان يكون فى قرية واحدة مستودع ومخبز ومصنع مكرونة ..

□ قلت : هناك تعاقدات تتم بين التموين والصناعة على تسليم السلع الصناعية لشركات التموين هل لاتزال هذه التعاقدات مستمرة ؟!

●● قال : التعاقدات مستمرة والاتفاقات التى كانت مبرمة مستمرة ونحن اكبر موزع للشركات الصناعية .. سواء من القطاع العام او الخاص .

□ قلت : يتردد ان اسعار الارز سترتفع خلال العام الحالى فما مدى صحة هذا ..

●● قال : الارز بالبطاقات التموينية لن يمس رغم ان اسعار الارز تدعم بنحو ٩٨ مليون جنيه لانه تم زيادة الارز الشعير من ١٢٥ الى ١٧٥ جنيها وكان يجب فى يناير الماضى زيادة السعر ولم يحدث وربما يتم زيادة سعر الارز المنتقى الكترونيا ولكن السعر فى البطاقة لن يمس مطلقا .

لازيادة للبوتاجاز او البنزين

□ قلت : هناك شائعات تردد ان اسعار البوتاجاز ستشهد ارتفاعا حتى ان البعض يقول ان سعر الاسطوانة سيصل الى ٣ جنيهات ؟!

●● قال : لن يحدث هذا .. والذى يتردد غير صحيح والبوتاجاز سلعة وسيطة ولايمكن ان يتم هذا حيث ينعكس على اسعار اخرى مثل اسعار المسلوقات ويكون مبررا لمحلات الفول والطعمية لرفع اسعارها .

كما ان سعر البنزين ايضا لن يرتفع .. فى الوقت الحالى .

□ قلت : يقال ان هناك موجه من ارتفاع الاسعار على بعض السلع وبخاصة الاجهزة والادوات الكهربائية بسبب ضريبة الاستهلاك الجديدة ؟!

●● قال : اود ان اوضح هذا الموضوع الهدف هو تعديل ضريبة الاستهلاك على بعض السلع من ضريبة نوعية الى قيمية وعلى سبيل المثال فان الثلاجة ٨ قدم لو كان سعر الضريبة عليها ١٠ جنيهات فى الضريبة النوعية فان نفس هذا المبلغ يدفع عن ثلاجة ٢٦ قدم .. وهذا ليس منطقيا .. ولهذا تم تعديل ضريبة الاستهلاك حيث يتزايد سعر الضريبة كلما زادت قيمة السلعة .

ارتفاع سعر الصلصة

□ قلت : منذ شهرين ارتفعت اسعار صلصلة الطماطم فلماذا ؟!

●● قال : حدث هذا بسبب ارتفاع تكلفة التعبئة لان اسعار الصفيح مرتفعة وهناك دراسات لتعبئة الصلصة فى برطمانات من الزجاج

وقد يتم هذا ايضا على السكر .. وهذا موضع دراسة ..

□ قلت : لايمكن ان ينكر احد معاناة المواطن المصرى اليومية فى تدبير احتياجاته .. هل يشعر وزير التموين بهذه المعاناة !!

●● قال : قبل تعيينى وزيرا للتموين فى نوفمبر الماضى كنت رئيسا للجنة التموين فى الحزب الوطنى وانا من عاداتى الشخصية اعشق المرور فى الاسواق وكنت اقوم بجولات فى مناطق عديدة وبقدر ماتسمح الظروف اقوم بها الان وادرك الصعوبات التى يعانى منها الناس ونحن نحاول بقدر الامكان التخفيف من هذه الصعوبات وفى حدود قدرة الحكومة .

ذكريات حافظ محمود

يوم سقوط النظام الملكى

بقلم **حافظ محمود**

أنا لم أكمل ذكريات الثامن عشر من يونيو التى تحدثت عن واحدة منها فى الحلقة السابقة .. الواحدة الخاصة بجلاء قوات الاحتلال فى الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٦ ، وبقيت الذكرى الاخرى للثامن عشر من يونيو ذكرى جلاء آخر قد تم فى الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٣ . وهو جلاء النظام الملكى وإعلان النظام الجمهورى .

لقد شهدت يومئذ مؤتمرا شعبيا لم أشهد مثله من قبل .. ولست أظن أن أحدا فى مصر أو فى المشرقين قد رأى له مثيلا من قبل .. كان ميدان عابدين - وأنت تعرف سعته بالضبط - قد إمتلأ بالجماهير ، ولم يكن الميدان وحده - بل والمنافذ الموصلة إليه ، بل وكل الساحات المحيطة به ..

ولم يكن أعضاء هذا المؤتمر جلوسا .. فمن أين كانوا يأتون بكراسى تتجاوز المائة ألف .. كان الكل وقوفا .. وقد اقيمت منصتان عاليتان فى مدخل المبنى الذى يشغله الان مجلس محافظة القاهرة وكان فيما مضى وانقضى والى تلك التاريخ معروفا بأنه ثكنات قوات الحرس الملكى .. وبعد رحيل الملك نهائيا تحول هذا المبنى إلى مقر «هيئة التحرير» التى كانت أول تشكيل شعبى بعد قيام الثورة .

كانت إحدى المنصتين مخصصة لأعضاء مجلس قيادة الثورة ، وكانت الاخرى مخصصة للصحفيين الذين دعوا لحضور هذا المؤتمر دون أن يعلموا على وجه التحقيق ما هو جدول أعمال هذا المؤتمر ..

●●●

بدأ المؤتمر بقراءة آيات الذكر الحكيم ، ولست أذكر من القارىء .. كما لست أذكر من بالضبط من أعضاء مجلس الثورة الذى أطل من شرفتهم على شرفتنا ليقول لى «شايف يا أستاذ حافظ .. عمرك شفت مؤتمر شعبى زى ده؟» أغلب الظن إنه كان صلاح سالم أو من لست أدرى لان المغرب كان قد حان والمصابيح الكهربائية كانت ماتزال فى طريقها إلينا .

وفجأة وقف جمال عبد الناصر أمام مكبر الصوت ليقول : «أيها المواطنون .. قرر مجلس قيادة الثورة إسقاط النظام الملكى وإعلان النظام الجمهورى» .. ولك أن تتصور حجم التصفيق والهتافات التى دوى فى هذه اللحظة .

لقد كانت لحظة حاسمة فى تاريخ هذا الشعب .. فالشعب كان فى حيرة ، إذ كيف تخلع الثورة الملك ولا تخلع النظام الملكى ..؟!

لقد ظللنا من ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ - يوم رحيل الملك - إلى ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣ نعيش من ناحية الشكل القانونى فى نظام «الوصاية على العرش» .. وانتهى يومئذ هذا النظام ..

وكانت نتيجة القرار الذى أعلنه عبد الناصر باسم مجلس الثورة «تعيين» اللواء محمد نجيب رئيسا للجمهورية ، وواضح أنها كانت مرحلة إنتقالية .

●●●

وبعد أن انفض هذا المؤتمر الشعبى الكبير - دخلنا نحن الصحفيين المبنى الذى كان فيما مضى وانقضى ثكنة لقوات الحرس الملكى لنجد أن كل شىء فيه قد تغير .. فهناك قاعات إجتماعات أو محاضرات وأشياء مماثلة

وقد كنت أشعر وأنا أجول بين وحدات هذا المبنى كأننا كنا فى حلم . لأن مبنى الحرس الملكى لم يكن يدنو منه أى مدنى من قبل .. كل ما كنا نراه منه فى صبانا خروج الدوريات التى كانت تتبادل مهام الحراسة داخل قصر عابدين وخارجه .. والواقع أن هذه «الدوريات» لم تكن تشغل بالنا .. فقد كان هناك فى نظر طفولتنا وصبانا شىء أكثر أهمية .. هذا الشىء هو فرقة الموسيقى التى كانت تخرج كل يوم فى الساعة الحادية عشرة صباحا لتصطف أمام مبنى صغير ، يبدو وكأنه إستراحة ، وكان هذا المبنى يقع عند نهاية أسوار القصر من ناحية شارع عبد العزيز .

لقد كنا فى كل أيام الاجازات المدرسية حريصين على أن نقف هناك فى الساعة الحادية عشرة صباحا لان موسيقى الحرس الملكى كانت تؤدى فى هذا الموقف ألحانا موسيقية جميلة . وتظل تعزف هذه الالحان إلى أن تحين الساعة الحادية عشرة والنصف حيث تختم برنامجها بما كان يسمى «السلام الملكى» . ثم تعود بمشيتها العسكرية إلى ثكنتها .

ولقد سألت أبى عن سر هذه اللحظات من العزف الموسيقى فى هذا المكان يوميا إلا فى الايام التى يكون الملك فيها مسافرا ، فابتسم وقال لى : أنا أيضا سألت أبى هذا السؤال فأجابنى بأن هذه اللحظات كانت لحظات إستيقاظ الخديوى وتناول الافطار فاخترع من اخترع هذا البرنامج الموسيقى ليبدأ به الخديوى يومه ثم صار ذلك تقليدا .. والله أعلم ..

ليس .. بسبب ما أنجز ..!!

مبارك .. لولاية ثانية ..

بقية المنشور ص ١

ـ تنمية .. بالتخطيط ..
ـ استقرار .. بسلام اجتماعى ..
ـ ديمقراطية .. بالتعددية الحزبية .. والصحافة الحرة
واستمر تحدى مبارك طوال السنوات الست الماضية وإلى اليوم هو :

ـ كيف يرد للشعب فضله ..؟
ـ كيف يحفظ للناس ثقتهم ..؟
ـ كيف يعيد الدور والمكانة لمصر ..؟

واذا كان الرئيس على وشك ان ينهى فترة ولايته الاولى – ست سنوات – يوم ١٤ أكتوبر القادم .

واذا كانت الولاية الثانية للرئاسة .. أو بمعنى أدق الولاية القادمة للرئاسة .. مفتوحة بلا حدود ، وبنفس القوة أمام مبارك .. وبلا منافس ...

فالتساؤل المنطقى .. هو :
اذا كانت ظروف الخريف الدامى لعام ١٩٨١ قد قدمت «النائب» مرشحا دون منافس ..

ـ واذا كانت السنوات الاخيرة من حكم الرئيس السادات قد اوجدت قناعة «شبه عامة» بضرورة التغيير ..

ـ واذا كان رصيد مبارك كقائد للطيران .. كقائد للضربة الاولى .. رصيده كنائب نظيف اليد .. طاهر الذمة .. حى الضمير .. عف اللسان فى وقت عز فيه هذا جميعه ..

ـ اذا كان هذا كله وغيره ، قد وضع مبارك على كرسى الرئاسة .. على قمة الحكم .. رئيسا بشرعية قبول شعبى كاسح .. تعززها شرعية دستورية وقانونية ..؟!

اذا كان هذا .. فعلى أى اساس يقدم الشعب المصرى رئيسه وقائده للولاية الثانية باجماع تتنافس فيه اغلبية النظام والحكم .. مع معارضيه ..؟!

● ● ●

من السهل القول .. ان الاساس الذى يتقدم به مبارك للولاية الثانية ..

والاساس الذى يختار عليه الشعب مبارك ، لولاية ثانية .
هو إنجاز سنوات ست من الحكم .. ضرب خلالها الرئيس فى كل موقع .. واقتحم طوالها كل صعب .. وتحدى فيها كل مستحيل .. وتحقق من الامال الكثير مع كل عمل .

من السهل رصد الانجاز فى مجموعة من الارقام التى تم ترجمتها إلى واقع .. إلى مشروعات :

ـ إلى مصانع ..
ـ إلى مدن جديدة ..
ـ إلى مساكن ..
ـ إلى مليارات من الكهرباء ..
ـ إلى شبكة واسعة من الطرق .. ومن التليفونات ..
ـ إلى اراض مستصلحة
ـ إلى اكتشافات فى البترول
ـ إلى خدمات فى الصحة .. فى التعليم .. وفى الخدمة الاجتماعية والخدمة العامة .

لكننى اظن واعتقد :
● ان مبارك لايرضى ان يتقدم إلى الترشيح لولاية رئاسة ثانية ، معتمدا على ما أنجز خلال ولايته الاولى .

● واعتقد ان الشعب لايتمسك به رئيسا لولاية ثانية ، وفاء وإمتنانا لما فعل وتحقق .

انما الظن .. اغلب الظن .. بل اليقين .. ان التمسك من جانب الشعب .. والقبول من جانب الرئيس :

● نابع من قناعة مشتركة .. بان العقد غير المكتوب بين الرجل والناس ، لم تنته مدة العمل به بعد .

● نابع من يقين متبادل ، بأن التحديات مازالت فى حجم الجبال .. رغم ماكان وتم .

● كلاهما مدرك – الناس – والرجل – ان ماتحقق بحجمه وكتلته كان مجرد بداية .. مجرد اساس لعمل عظيم يجب ان يكتمل .. بهمتهما ، وبجهدهما معا .

● كلاهما يعلم .. ان ماكان .. ما فعلاه ، وما أقاماه .. أثار ، إحنا ، وشجونا ، ومواجع عند البعض ، فاستفز فيهم روح الشر ..



ودفع بهم إلى التآمر .. إلى العمل المضاد .. إلى العنف .. لوقف مابدأ ، واجهاض ماحملته التجربة ، وتخريب ماانجز ومحاصرة واحتواء اشعاع وعدوى ماجرى ويجرى فوق أرض مصر .

وهما يعرفان ذلك .. يعلمان .. ان مواجهة هذا الخطر الذى ظهرت معالمه وبشائره ، فى أكثر من صورة ، وأكثر من جريمة .. يعلمان ان المواجهة تستوجب ، وتحتم ان يخوضها اصحاب «الشركة» انفسهم – الناس والقائد – فهما معا اصحاب التجربة .. وهما الاحرص عليها .. والاقدر على حمايتها والخروج بها إلى بر الامان .

● ● ●

قد يظن البعض خطأ .. اننا نريد القول .. انه ليس فى الامكان ابدع مما كان .. أو ان المشاكل قد زالت .. والمصاعب قد انتهت .. والسلبيات قد اختفت .. وان المفسدين فى الارض قد نفوا منها .. وساد السلام ، وعم الرخاء .

فمن يدعى هذا .. مخادع .. منافق .. ومزيف .
واظن ان برنامج مبارك .. بل ومشروعه لقبول التقدم لدورة رئاسية ثانية يبدا من هنا .. يبدأ بهذه الحقيقة .

● فالديمقراطية التى اقامها مازالت فى حاجة الى استكمال صرحها وبنائها .. لتصبح يقينا فى ضمير الامة .. وتصبح سلوكا طبيعيا تلقائيا فى حياة الناس – حكومة واهالى – وهو .. وليس غيره المؤهل لاستكمال مابدأ .

● والحرية التى بدا بها عهده .. وواصلها واصر عليها بعناد ورحابة صدر .. بقيت بعض «القيود» او الضوابط تنال من سماحتها .. ربما استوجبت سنوات البداية هذه القيود .. ربما تطلبت عملية الانتقال بعض الضوابط .. لكن بلوغ سن الرشد امر حتمى .. واسقاط كل القيود والضوابط – التى قد تشوه الوجه الجميل المشرق للحرية – ضرورة ..

وظنى .. ان مبارك وليس غيره هو القادر على اتخاذ هذه الخطوة .. لانها خطوة فى نفس الاتجاه الذى اختاره وبدا به مسيرته .

● السلام الاجتماعى .. الذى آذته الفتن .. وهزه العنف .. ولعبت فيه اصابع «نجسة» فى حاجة إلى حكم عدل .. فى حاجة الى انسان ، بعيد عن الهوى ، بعيد عن التحيز ، خال من عقد الماضى .. مبرا من خصوماته .. ليخرج بالامة من نفق الظلام .

● الفقراء ، والبسطاء واصحاب الدخل المحدود .. وسط ازمة اقتصادية حادة .. وفى خضم انفتاح طائش .. وشهوة شرهة فى ربح مجنون ..

هؤلاء الفقراء والبسطاء واصحاب الدخل المحدود .. تحت صراخ وعويل مسعور ، ينادى «بترك الحبل على الغارب» للتجار ، والوسطاء ، والمضاربين واللصوص .. هؤلاء فى حاجة لمن يتحسس نبضهم .. لمن يدرك معاناتهم .. لمن يتعرف على مشاكلهم وظروفهم .

هؤلاء فى حاجة لمن يحميهم .. لمن يقيم التوازن .. لمن يفرض العدل .. ويعمل القانون .

وهو .. وليس غيره العارف بوضع هؤلاء .. المدافع عنهم .. الحامى لمصالحهم .. هو البعيد عن السوق و«مافيا» السوق .

لقد «رمى» مبارك فى سنوات ولايته الاولى اساس دولة جديدة .. قائمة على الحرية والعدل .. على الديمقراطية والمؤسسات .. على العلم والعمل .. على الانتاج والكفاية .. على الاستقلال والسيادة للقرار وللارادة .. على الاستقلال والسلام الاجتماعى .. دولة قائمة على تماسك الامة ووحدتها .

وهو اليوم .. والشعب يطالبه بالتقدم لولاية ثانية .. مطلوب منه ان يستكمل بناء وضع اساسه .. وحدد هياكله .. وارسى قواعده .. وخطى به إلى الامام طوال سنوات ست مضت ..

محفوظ الانصارى

آخر الاسبوع

السلام كالحرب .. مرحلة فى صراع ، ولكن بوسائل أخرى .. ولذلك ينبغى أن تزعجنا الجولة التى قام بها اسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل فى الاسبوع الماضى فى افريقيا ، وزار خلالها توجو والكاميرون وليبيريا .

فمعاهدة السلام بيننا وبين إسرائيل تنظم علاقات الدولتين ببعضهما فقط .. وخارج هذه المعاهدة ، تتعارض تماما مصالح مصر مع مصالح إسرائيل وأهداف مصر مع أهداف إسرائيل .

ومصر حين تكثف نشاطها فى افريقيا ، وتدعم علاقاتها بدولها ، إنما تمارس دورا طبيعيا . فهى دولة افريقية ، وعضو مؤسس فى منظمة الوحدة الافريقية التى تجمع كل دول القارة ، وسند رئيسى لكل حركات التحرير الافريقية منذ بدأ نضال افريقيا من أجل الاستقلال .

وقد لمسنا ، ولمس العالم كله معنا ، كيف استطاع الرصيد الذى حققته مصر فى افريقيا ان يكون ذخيرة لها ولكل العرب فى حرب اكتوبر ٧٣ ، فقطعت الدول الافريقية علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل تضامنا مع مصر والعرب ، وأيدت فى كل المناسبات والمحافل حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وإقامة دولته على أرضه .

ومنذ انتهاء حرب اكتوبر ، وإسرائيل تبذل جهودا مستميتة لانهاء المقاطعة الافريقية لها . وحاولت بعد ١٩٧٩ الاستفادة من معاهدة السلام التى وقعتها مع مصر ، للقول من خلالها للدول الافريقية ، انه لم يعد هناك مبرر للمقاطعة بعد أن وقعت مصر ، وهى الدولة الرئيسية فى الصراع العربى الاسرائيلى هذه المعاهدة وأقامت علاقات دبلوماسية مع إسرائيل .

وإسرائيل تحاول العودة لافريقيا بشكل اكثر إغراء .. فهى تدرك أن الدول الافريقية غارقة فى الديون وتحتاج لمساعدات وهى تعرض ذلك .. وتعرض أيضا منتجاتها من السلاح .. وعديد من المنح التعليمية والتدريبية للطلبة والعاملين .

وبالتأكيد ، فإن لدى الدول الافريقية أسبابها الخاصة لرفض العودة الاسرائيلية .. فالوجه الاسرائيلى فى افريقيا لم يكن كله نظيفا .. وإسرائيل تتحالف مع حكومة بريتوريا العنصرية المرفوضة من كل الافريقيين .. وممارسات إسرائيل فى الاراضى العربية المحتلة يدينها الافريقيون الذين يؤيدون أيضا الحق الفلسطينى .

لكن الاعتماد على هذه الاسباب الخاصة لايكفى وحده .. والترحيب الذى لقيه شامير فى الدول الثلاث التى زارها ، رغم الخلافات التى ثارت بينه وبين بعض زعمائها خلال المباحثات ، مؤشر خطير ينبغى ان ننتبه له ، وأن نخطط لمواجهته واحتواء آثاره .

محمد أبو الحديد

كيف نحمى الزيادة فى المرتبات؟

نحن على أبواب مواجهة حاسمة مع الاستغلال والمستغلين ..

موضوع المواجهة هو الزيادة الجديدة فى المرتبات من الشهر القادم .. الموظف البسيط يحلم بأن يستفيد بها .. والتاجر المستغل يطمع فى التهامها ..

كيف نحمى هذه الزيادة الجديدة من جشع التجار وغول ارتفاع الاسعار .. هذا هو السؤال الذى على أساس إجابته سيتحدد : إلى أى طرف ننحاز .. إلى محدودى الدخل .. أم إلى معدومى الضمير ..!

تحقيق
محمود نافع

التموين : ٢٤ ساعة رقابة على الأسواق

غرفة التجارة : التوعية هى كل ما نملكه

جمعية حماية المستهلك : نحن ضد التسعيرة !

منذ ٣ سنوات وضع المجلس المحلى لمحافظتى القاهرة والجيزة تسعيرة جبرية لخدمات الحرفيين وأكد أن هناك رقابة حاسمة وصارمة من قبل الجهات المعنية لتنفيذها .. وفرح الناس بالاسعار الجديدة .. قص الشعر فى صالونات الدرجة الاولى ٧٥ قرشا .. وسعر تركيب جلدة الحنفية ١٥ قرشا .. واستمر تنفيذ هذه الاسعار عدة شهور .. ثم عاد كل شىء أسوأ مما كان .. ولا مشكلة فى أن تظل على تسعيرة المجلس المحلى معلقة على الحائط !

● الدراسات التى أعدتها الغرفة التجارية بالقاهرة تشير الى أن ارتفاع أسعار الخضر والفاكهة بلغ ٣٠٠٪ فى الفترة مابين عامى ٧٩ و ١٩٨٤ ..

● تقارير المجالس القومية المتخصصة تقول أن الزيادة فى الاسعار لاتكون سنوية فقط وإنما مستمرة طوال العام ومن شهر إلى اخر .. كما تؤكد المجالس القومية المتخصصة أن الغلاء فى مصر وإن كان مرتبطا إلى حد ما بالعالم إلا أن معدلات الزيادة فى الاسعار عندنا اكبر .. ففى عام ١٩٨٠ ارتفعت الاسعار بنسبة ١١,٨٪ فى مجموعة الدول الصناعية مثل الولايات المتحدة واليابان وانجلترا والمانيا الغربية بينما بلغت نسبة الارتفاع فى مصر ٢٢٪ وفى عام ٨١ كانت النسبة فى تلك الدول ٩,٩٪ وفى مصر ١٦,٣٪ وفى عام ٨٢ كانت النسبة فى الدول الصناعية ٧,٤٪ وفى مصر ١٢,٥٪ وفى عام ٨٣ كانت النسبة هناك ٥,٥٪ وعندنا ٣٤,٩٪ !!

● الادارة العامة لدراسات الاجور بوزارة القوى العاملة رصدت فى العام الماضى زيادة الاعباء المعيشية على المواطنين خلال ١٠ سنوات من عام ٧٤ حتى ٨٤ فوجدت أن تكلفة الاحتياجات المادية المتنوعة للفرد زادت من ١٣ جنيها فى الشهر إلى ٤٠ جنيها كما زادت احتياجات الاسرة المكونة من ٣ أفراد من ٣٤ جنيها إلى ١١٣ ، والاسرة المكونة من ٥ أفراد زادت من ٥٣ جنيها الى ١٨٣ جنيها .

التثبيت مهم

□ سألت حسين خليل وكيل أول وزارة التموين : كيف تضمن ألا تضيع العلاوة الجديدة فى زيادات إضافية فى الاسعار ؟

● ● قال : سنظل نكرر أنه لكى يتحقق ذلك لابد من تثبيت الاسعار مع التزام المستهلك بعدم التكالب على السلع فى حالة زيادة أسعارها .. وذلك فى إطار عمليات الرقابة المستمرة .

□ قلت .. ومع ذلك فالاسعار فى ارتفاع مستمر ؟

● ● قال .. لا نستطيع أن نقول أن الخط البيانى فى ارتفاع مستمر فتسعيرة الخضر والفاكهة على سبيل المثال أسبوعية ومتغيرة حسب العرض والطلب .. وعلى العموم فالاسعار هذه الايام معقولة لاننا الآن فى شهر يونيو الذى يعد من أرخص الشهور فى أسعار الخضر والفاكهة ؟

□ قلت .. كيف ذلك وكيلو البطيخ بجنيه والبرقوق بثلاثة والخيار بخمسين قرشا ؟!

● ● قال : تذكر على الوجه الآخر أن البرتقال الصيفى يباع فى المجمعات بسعر ٤٠ قرشا للكيلو ولايجد من يشتريه .

□ قلت : المستهلك يشكو من أن الوزارة تهتم بالمنتج والتاجر ولاتهتم بالمستهلك .. بدليل انها تسعر المنتج على اساس التكلفة وتغفل ظروف المستهلك وهى دخله الثابت ؟!

● ● قال : التسعيرة أساسا لخدمة المراحل كلها ووضع أسعار عادلة لجميع حلقات التداول ، مع الاخذ فى الاعتبار أن الوزارة تضع المستهلك فى المقام الاول

قال اللواء عبد القادر الطوانسى مدير الادارة أنه تقرر إنشاء غرفة عمليات رئيسية بالادارة لمراقبة الاسعار ، تعمل بالتعاون مع غرف عمليات فرعية بالادارات والاقسام بكل محافظة للتنسيق الميدانى اليومى بالاضافة لنقط شرطة مباحث التموين المنتشرة فى جميع الاسواق العمومية وهى مزودة بعدد كاف من الضباط والمفتشين والمخبرين المتواجدين على مدى ٢٤ ساعة لتلقى كافة شكاوى المواطنين والانتقال فورا لحلها .

وقال علاء الخولى مدير التموين بمحافظة القاهرة أن الحملات التموينية سوف تكون فى الفترة القادمة مكثفة للتأكد من الالتزام بالاسعار .. كما سيتم مراقبة السوق ومعرفة ظروف كل سلعة .. فإذا كان التغير فى سعرها طبيعيا مثل تغيير المواسم على سبيل المثال درسنا ذلك .. أما إذا كان التغير فى السعر غير طبيعى وبدون مبرر فالعقاب موجود .

□ قلت : سمعنا ذلك عند اصدار تسعيرة الحرفيين ؟!

● ● قال .. تسعيرة خدمات الحرفيين موجودة ومعلقة فى المحلات .

□ قلت .. للديكور فقط ؟

● ● قال .. لقد صدر منشور بمسح هذه المحلات خلال فترة قصيرة والتأكد من الالتزام بالاسعار وعودة الالتزام بتطبيقها وإذا كانت هناك أية زيادة عليها ستكون بالقدر الذى يتمشى مع الظروف ..

تاجر التجزئة .. ديناصور

● ● فى سوق روض الفرج قال مدير السوق سيد اسماعيل .. ان تجار الجملة فى السوق مظلومون فوحدات المباحث التموينية تملأ السوق ويتم إبلاغها بأية زيادات فى الاسعار على مدى ٢٤ ساعة ويتم ضبط المخالف حتى إذا لم يبلغ المواطن .. من هنا فالانحراف داخل السوق غير قائم بالمرة .. أما خارج السوق الكبير التجزئة هو الذى يتلاعب فى الاسعار ويساعده المستهلك على ذلك

٨ ملايين خارج النقابات !

□ سألت عبد الرحمن خضر الامين العام المساعد لاتحاد عمال مصر ورئيس النقابة العامة للخدمات الادارية والاجتماعية التى تضم الحلاقين والمكوجية وباقى الحرفيين .. ماالذى تفعلونه لحماية المستهلك ؟!

● ● قال : دورنا فقط هو التوعية .. ولكن لايسعنا كل الحرفيين لان معظمهم غير منخرطين تحت أى نقابة .. فعندنا ٢٣ نقابة عمالية لا ينضم اليها سوى ٤ ملايين عامل بينما عدد العمال الممارسين بالفعل لتلك الحرف ١٢ مليون عامل .. حتى معظم المنضمين لم ينضموا إلا لاستخراج بطاقة أو تحقيق مهنة .. والسبب أن الانضمام لعضوية هذه النقابات اختيارى وليس اجباريا .

التوعية .. فقط

□ وماهو دور الغرف التجارية ؟!

● ● يجيب مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة

توعية التجار بمفهوم زيادة الاجور وعمل ميثاق شرف بين الغرفة والتجار وأن تقوم شعب الغرفة بمراقبتهم .

ولكى لا يقوم التجار برفع الاسعار وامتصاص الزيادة فى المرتبات يطالب مصطفى زكى بتدخل الدولة لاختيار السلع الاساسية والضرورية لمحدودى الدخل وتسعيرها جبريا وليس وديا ، وعرض كميات مناسبة من هذه السلع لاحداث التوازن الكمى والسعرى .

سلام .. اجتماعى

□ وأسأل الدكتور جمال الناظر نائب رئيس مجلس ادارة جمعية رجال الاعمال : هل يهم الرأسمالية الوطنية أن يكون هناك سلام اجتماعى أساسه الاول توافر منتج جيد بسعر معقول ؟

● ● يجيب : ليس هذا مايهمنا فقط بل إنه الاساس الذى نسعى اليه .

□ قلت .. كيف ؟!

● ● قال : كجمعية رجال أعمال يتم هنا فى إطار تحرك الدولة فى هذا المجال .. فقطاع الاعمال بالنسبة فرص العمالة الكثيرة لابناء الشعب بعد أحد ضمانات تحقيق العدالة الاجتماعية .. يزيد على ذلك أن زيادة الانتاج وفائض الارباح يؤدى الى زيادة حصيلة الدولة من الضرائب .

من ناحية أخرى .. فالتحكم فى أسعار المنتجات والسلع له طرقه وأساليبه الطبيعية والصناعية .. والطرق الصناعية هى التسعير والرقابة .. أما الطرق الطبيعية فهى زيادة الانتاج ووفرته بحيث يؤدى التنافس بين المنتجين الى تخفيض الاسعار .

تداعيات .. تداعيات

□ سألت الدكتور صديق عفيفى رئيس جمعية حماية المستهلكين ماالذى تفعلونه لضمان عدم ابتلاع علاوة المستهلك قبل أن تصل الى جيبه ؟!

● ● قال .. عقدنا اجتماعا لمناقشة كيفية التحرك العملى لحماية المستهلك !!

□ قلت .. وماهو تصوركم لحماية المستهلك .. هل بالدعوة للتسعيرة الجبرية ؟!

● ● قال : بالعكس .. نحن كجمعية ضد ذلك فنحن ننادى بالمزيد من تحرير السوق وتحقيق التوازن الطبيعى فى المجتمع .. فالحلاق والسباك والنجار يقدم للمواطن خدمة شخصية وعليهم أن يتفقوا سويا على السعر المناسب .

□ قلت .. حتى لو طلب الحلاق خمسة جنيهات لقص الشعر والسباك • جنيهات لتركيب جلدة حنفية ؟

● ● قال .. حتى لو تم ذلك .. طالما أن المواطن قد اعجب بما قدمه له الحرفى !!!

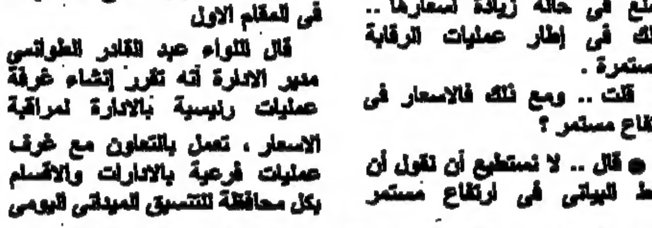
مصطفى زكى

د . صديق عفيفى

جمال الناظر



عبد الرحمن خضر



السمك يخاصم محدودى الدخل !

هربوا إليه من اللحوم .. فتضاعفت أسعاره

تحقيق
سامية بولس

زاد الطلب على شراء السمك كبديل للحم الذى تشكك فيه الناس فى الفترة الاخيرة فقفز سعره فى الاسواق ، ووصل الكيلو فى بعض الاصناف الى اكثر من عشرة جنيهات .

وظاهرة ارتفاع اسعار السمك ليست جديدة بل مستمرة ولا بد ان لها اسبابا يجب دراستها والوقوف عليها وعلاجها خاصة ان مصر لديها من المسطحات المائية ما يمكن ان يغرقها بالاسماك ..

وانتاجنا من الاسماك الان ٣٠٠ الف طن فى العام بمتوسط ستة كيلو جرامات للفرد والمستهدف حتى سنة الفين رفع هذا المتوسط الى عشرة كيلو جرامات وهذا يعنى مع زيادة السكان رفع انتاجنا الى ٧٠٠ الف طن عام الفين .

شكل الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لجنة برئاسة دكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية مع فريق اقتصادى كبير بدأت تمسح مواقع الانتاج السمكى لدراسة مشكلة زيادة الاسعار وسيضع هؤلاء الاقتصاديون حلولا لها

قرار اخر صدر لتنظيم العمل فى البحيرات واحكام تسليم كميات من السمك تصل الى ٧٠٪ من انتاج هذه البحيرات الى وزارة التموين لتباع بسعر مقبول فى منافذ توزيعها ..

قرار اخر اكثر تحديدا صدر لبحيرة البردويل التى تنتج اسماك التصدير الفاخرة المطلوبة فى الاسواق الخارجية لكى تشترى الدولة بعائد التصدير اسماكا رخيصة شعبية حيث يشترى ثمن الكيلو من سمك التصدير ١٥ كيلو من الاسماك الشعبية ..

القرارات كثيرة .. المنظمة منها والمنشطة لجميع الاجهزة ومنها شرطة المسطحات لكى توقف عمليات تهريب الاسماك ومنع اى تلاعب فى هذه الثروة التى يمكن ان تخرجنا من مأزق توفير اللحوم للشعب باسعار معقولة تناسب جميع فئات الشعب .

حول هذا الموضوع الحيوى كان لنا لقاءات مع عدد من المسئولين عن حماية هذه الثروة .

لماذا ترتفع الاسعار

● ● المهندس طاهر يوسف رئيس هيئة الثروة السمكية ان مشكلة الاسعار تدخل فيها اعتبارات كثيرة فمستلزمات الانتاج اسعارها ارتفعت وزيادة الاقبال على السمك نتيجة تشكك بعض الناس وتخوفهم من اكل اللحوم ادى الى زيادة الطلب على السمك فكان من ضمن اسباب رفع سعره ..

اما العامل الاساسى والمؤثر على السعر فهو كثرة حلقات الوساطة بين المنتج والمستهلك وكلها تضيف الى السعر .

□ كيف تعالج هذه المشكلات ؟

المهندس طاهر يوسف

اللواء على مبارك

اللواء نبيل حسن

● يقول رئيس هيئة الثروة السمكية انه بالنسبة لمستلزمات الانتاج لابد من توفيرها للصياد بسعر معقول فقد كان الصياد يتمتع باعفاءات جمركية لادوات ومعدات الصيد وجميعها مستورد من الخارج الغيت هذه الاعفاءات وفى رأيى ان هذه المشكلة لن تحل الا بالجهود الذاتية بمعنى ان يعتمد هذا القطاع على ذاته فى حل مشاكله وهذا ممكن وجارى تنفيذه .

فالاتحاد العام للصيادين بصدد انشاء جمعية عامة يكون دورها استيراد وتوفير ادوات ومعدات الصيد للصيادين وتوفير العملة الصعبة بمعرفتها سواء من السوق او من اموال ابنائها العاملين فى الخارج وان تلجأ للدولة مثل الشركات المستوردة .. وفى الوقت ذاته لن تاخذ الجمعية الربحية الكبيرة التى ياخذها التاجر سواء الجملة او التجزئة لان الاعضاء هنا هم المستفيدون .

ومن اين يتوفر رأس مال الجمعية ؟

● يقول الصياد يؤمن على وحداته الالية لدى شركات التامين التى تاخذ عمولة تامين مرتفعة تصل الى ٥,٤٪ ولذلك يتم الان انشاء صندوق للتامين على وحدات الصيد الالية ياخذ عمولة بسيطة تجمع وتدخل فى رأس مال الجمعية وتستثمر بداخلها لتوفير معدات الصيد ويصرف هذا الصندوق تعويضات للصياد الذى يحدث له اى ضرر تساوى القيمة الحقيقية لازالة التلف الذى حدث بمركبه او عمل العمرة الكاملة له وهذا افضل من نظام شركات التامين التى كانت تصرف له تعويضا اسميا ضعيفا لا يتناسب اطلاقا مع نفقات الصيانة .

اما مشكلة كثرة الوسطاء فيمكن حلها عن طريق الجمعية العامة التى تدخل بذاتها كمسوقة لانتاج الاعضاء

وبالنسبة للفارق الكبير بين السعر الذى يبيع به المنتج والسعر الذى يشترى به المستهلك وفى اطار دراسة السياسة السعرية ستحدد اللجنة الاقتصادية المشكلة برئاسة مدير جامعة المنوفية مع مجموعة من اساتذة الاقتصاد الوسيلة التى تسمح بانسياب المنتج من مواقع الانتاج الى مراكز الاستهلاك لكى يتوفر السمك فى الاسواق وبصورة مستمرة

تنظيم عرض انتاج البحيرات

وفى نفس الوقت تم وضع نظام دقيق لتوزيع انتاج البحيرات المختلفة من السمك بحيث يكون المعروض من انتاجها فى الاسواق من خلال الشركات المتخصصة التابعة لوزارة التموين لكى تضمن ان يكون المعروض بسعر معقول وفى منافذ التوزيع التابعة لها .

وفى الجانب الاخر تقوم لجنة السياسة السعرية بوضع خطوط تحت نقط الخلل لعلاجها فى حالة دخول التجار فى تسويق الاسماك فى مواقع الانتاج .

وهنا تاتى مهمة الجمعية العامة ونحن فى سبيل اشهارها عندما تدخل كمسوقة وهذا سيحل جانبا من المشكلة .

ومن ناحية اخرى فان زيادة انتاج وحدات الصيد يؤدى الى وفرة المعروض ويساعد على خفض الاسعار فى الاسواق وقد اتفق الدكتور يوسف والى مع المشير عبد الحليم ابو غزالة على اعطاء حرية اكبر فى الحركة لوحدات الصيد وفتح المناطق التى اغلق الصيد فيها بعد حرب ٦٧ فالقطاع الخاص يملك ٢٥٠٠ وحدة صيد تتدرج قوتها من اقل من ٥٠ حصانا الى ٥٠٠ حصان ، هذه الوحدات عندما تعمل فى المياه المفتوحة وتستغل وقت عملها كله يمكن ان توفر ليس فقط احتياجات البلاد ولكن اكثر بكثير .. وهذا ممكن مع توفير التيسيرات لها وتامينها وهى تعمل فى عرض البحر عن طريق الاتصال اللاسلكى ومساعدة كل وحدة منها على العمل بان اوجد لها مجال العمل على مدار السنة .

البردويل والتهريب

وبحيرة البردويل تعتبر من العلامات المميزة لمصر لان كل انتاجها من الاسماك الفاخرة المطلوبة للتصدير مثل الدنيس والاروس والموسى وسمك موسى والقاروص وتنتج البحيرة ما بين الفين وثلاثة الاف طن فى السنة المستهدف تصديره هذا العام ٤٠٠ طن صدرنا حتى الان مائة طن بسعر ١٠ دولارات للكيلو فى المتوسط وثمن هذه الاطنان الثلاثة تستورد بها الفى طن من الاسماك الشعبية .

● ● ويقول اللواء على مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة المسطحات المائية ان بحيرة البردويل مساحتها ١٥٠ الف فدان ويصعب السيطرة على منافذها ولذلك فيحدث دائما تهريب لبعض الاسماك الفاخرة وقد انتشرت ظاهرة التهريب الى داخل المحافظة حيث تعرض باسعار مرتفعة فى الاسواق .

لذلك وضعنا بالاشتراك مع هيئة الثروة السمكية تنظيما لمصايد هذه البحيرة بمنع الصيد المخالف ويؤمن خروج الاسماك فى المنافذ المعروفة ..

وانشئت نقاط حراسة جديدة بإمكانيات اكبر وامكن فعلا السيطرة على البحيرة ككل وعلى الانتاج والاسعار بمنع التهريب وقد ارتفع الانتاج اليومى اخيرا من نصف طن الى طنين ونصف الطن .

● ● ويقول اللواء نبيل حسن وكيل شرطة المسطحات المائية انه الى جانب حماية الثروة السمكية من التهريب او التبديد فانه لا بد من توفير جو امنى للعاملين فى المسطحات المائية .

وقد انتشرت اخيرا طرق جديدة يتبعها الصيادون لزيادة أرباحهم ولكنها تضر بالثروة السمكية كما تضر بالانسان المصرى الذى يتعرض لشرائها ومن اخطر هذه الطرق طريقة الصيد بالمفرقعات او بالسموم وقد لاحقت شرطة المسطحات هذه العمليات وضبطت منها الكثير واخرها كان القبض على احد الافراد الذى يتاجر فى المواد السامة المستخدمة والذى ضبطت معه كمية من السموم تكفى لتلويث مياه نهر النيل بكامله بل وتقضى على ثروته السمكية بالكامل .

..وعادت ريمة لتجريف الأرض الزراعية..!

وعادت ريمة لعادتها القديمة.

عادت تجرف التربة الزراعية وتنخر الجسور وتزيل أخصب الجزر الطينية من وسط النيل وتهدد أرضنا الزراعية ومستقبل أمننا الغذائى..

عادت مصانع وقمائن الطوب المنتشرة بطول النيل تنفث دخان من مداخنها وتصنع فى عز النهار.. بلاحياء اوضمير.. ومن وراء القانون وفى مواجهة الجميع.. الطوبة الحمراء من التربة السوداء..!

على أطراف القاهرة الكبرى، بالقرب من نادى الشمس بمصر الجديدة وفى ضاحية المرج أمام مصنع العلف تقف يوميا من طلعة النهار حتى غروب الشمس عشرات من سيارات النقل الضخمة عليها أرقام مرور الأقاليم: جيزة.. بنى سويف.. المنيا.. القليوبية.. دقهلية.. البحيرة.. الخ ويجاور كل سيارة سائقها وعدد من العتالين. وما أن يأتى الزبون حتى يتزاحم الجميع حوله. ويتنافس كل منهم فى ابراز جودة ومزايا سلعته.. تعالا يابيه.. حمرا من طمى النيل.. طوبه مش مخلوطة.. طوبة طمى غالى.. ويبدأ الفصال.. سعر الالف طوبة عليها ختم مصنع النبوى ٨٥ جنيها.. نجمة سيناء ٨٠، سيناو ٧٥ وهكذا!!

يحدث هذا بعد مرور أكثر من ٣ سنوات على صدور قانون ١١٦ لسنة ١٩٨٣ الذى حظر تجريف الارض الزراعية أو استعمال أتربتها فى غير أغراض الزراعة ونص على ايقاف قمائن الطوب القائمة على ذلك ومنع اقامة قمائن جديدة وحدد عقوبة الحبس والغرامة لكل من يخالف ذلك ابتداء من مالك الارض أو مستأجرها الذى يسمح بتجريفها.. إلى صاحب مصنع الطوب.

ورغم العقوبات المشددة وحملات شرطة المسطحات المائية وجهاز حماية الارض بوزارة الزراعة. فمازالت أخصب الأراضى الزراعية وأغناها بالعناصر المعدنية والمواد العضوية تتعرض للتجريف كل يوم.

●● فى تقدير المهندس فاروق على عمر مدير ادارة مصانع الطوب بوزارة الزراعة - ان هناك مالايقل عن ٥ الاف مصنع وقمينة وكوشة تنتج الطوبة الحمراء أو المخلوطة من طمى النيل والطفلة والرمل وتحتوى على نسبة لايستهان بها من التربة الزراعية.

تحقيق
بدوى محمود

الارقام تكشف الحقيقة

ورغم عدم وجود خريطة احصائية - حتى الآن - لتوزيع هذه المصانع والقمائن على المحافظات. إلا أنه يلاحظ بشكل عام. أن أغلبها يتركز فى الوجه القبلى فى بنى سويف والمنيا واسيوط والجيزة وبالذات فى العياط وأطفيح وامبابة والوراق. وفى الوجه البحرى فى البحيرة والمنوفية والغربية والقليوبية والدقهلية وبالقرب من دمياط وفى رشيد.

ويصعب تقدير حجم الانتاج الاجمالى لهذا الكم الهائل من المصانع والقمائن. إلا أنه فى اخر دراسة للجهاز المركزى للمحاسبات، صدرت فى فبراير سنة ١٩٨٥، عن مشاكل صناعة الطوب قالت الدراسة أنه من خلال الحصر الميدانى الذى قامت به الهيئة العامة لبحوث الاسكان والبناء عام ١٩٨١.

والذى قدر انتاجية قمائن الطوب الاحمر على مستوى الدولة بحوالى ٤٥٣٦ مليون طوبة فى العام. فإن هذا الانتاج يتطلب تجريف ١٦٦٠ فدانا فى العام بالاضافة إلى الأثر الضار على الاراضى الزراعية المحيطة بها.

وقالت الدراسة أيضا.. ان تصنيع الألف طوبة بالقمائن الأهلية يحتاج إلى ١,٥ متر مكعب تقريبا من الطمى فى موقعه ويفرض أن الأراضى الزراعية تجرف لعمق متر واحد فى المتوسط، فإن كل مليون طوبة يلزم لانتاجها تجريف ٣٦ فدانا تقريبا.

كانت هذه الأرقام والحملات الاعلامية التى رافقتها ضد تخريب الأراضى الزراعية، وراء إصدار مجموعة قرارات وزارية تجرم أعمال التجريف - كما تؤكد ذلك تقارير صادرة عن الهيئة العامة لبحوث الاسكان واللجنة العليا للمحافظة على الرقعة الزراعية التابعة لوزارة الزراعة - التى تستخدم ناتج التجريف فى موعد أقصاه ١١ أغسطس سنة ١٩٨٥. بعد أن منحت هذه القمائن الفرصة لتطوير انتاجها باستخدام الطفلة الصحراوية وتطوعت وزارة الزراعة ووزارة الرى واتحاد الصناعات بوضع الأسس الكفيلة بتطوير هذه القمائن.

ثم قامت الاجهزة الرقابية فى الدولة بحملات واسعة وجادة نجحت فى ايقاف القمائن المخالفة خلال النصف الثانى من عام ١٩٨٥. غير أنه ابتداء من شهر مارس من العام الماضى، بدأت العودة تدريجيا لتشغيل القمائن التى سبق ايقافها دون أى جهد لتطوير نفسها لاستخدام الطفلة الصحراوية. معتمدة أساسا على استخدام ناتج تجريف الاراضى الزراعية مع التمويه باضافة قليل جدا من الطفلة الصحراوية على الخلطات لأن انتاج الطوب الطفلى يحتاج لمعدات أخرى لم يوفرها سوى ١٪ من القمائن.

أكد هذا الكلام تقرير للمركز القومى للبحوث وتقرير اخر لمركز بحوث مواد البناء.. قالا باستحالة قيام القمائن البلدية بوضعها الحالى بتصنيع الطوبة من الطفلة دون خلطها بتربة زراعية.

التجريف.. فى الظلام

●● صحيح.. التجريف كظاهرة مخالفة للقانون وكجريمة فى حق الوطن. مازالت حية وموجودة - على حد تعبير اللواء على محمد مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية - لكنها خفت الآن عن السنوات الماضية فبعد أن كان يتم ضبط وتحرير مالايقل عن ٣ الاف محضر كل عام.. ضبط هذا العام حالات قليلة نتيجة للحملات المكثفة على مصانع وقمائن الطوب.

وهناك اساليب جديدة فى التجريف فهو يتم - فى أغلب الاحيان - ليلا وفى الخفاء وأيام العطلات الرسمية. وتستخدم فيه لودرات أو جرافات ضخمة ميكانيكية، حتى تزيل الطبقة السطحية فى سرعة وقبل أن ينتبه أحد

وخلال ساعات قليلة تكون الاتربة، قد نقلت إلى سيارات نقل جاهزة ومعدة سلفا. وبعض أصحاب مصانع الطوب يلجأون إلى حيلة تجريف أرض المصنع ثم يغطون المساحات المجرفة بالاتربة التى تم نقلها سرا من أماكن أخرى، حتى لاتضبط الاجهزة الرقابية الاتربة مخزونة كالاهرامات بجوار المصنع الذى قد يقام على مساحة لاتتجاوز نصف فدان. لكنه يستخدم مالايقل عن ٥-١٠ أفدنة كمناشر للطوب.

معاقبة المبلغين عن الجريمة

●● يؤكد هذا المعنى د. محمد شتلة الاستاذ بكلية الزراعة جامعة عين شمس.. يقول: هناك مجزرة تتعرض لها أرض مصر الزراعية، باختطاف اكثر أجزائها خصوبة على أيدى مجموعة من المغامرين لتحقيق ربح سريع، فالفدان الذى يساوى بسعر السوق من ١٥ إلى ٢٠ ألف جنيه تباع تربته المجرفة مابين ٤٠-٥٠ ألف حسب نوعية التربة وعمق التجريف.

يساعد على ذلك أن سلطات المشرفين الزراعيين، أصبحت شكلية لمايتمتع به أصحاب المصانع ومؤيدوهم من سطوة على الاجهزة التنفيذية فى المحافظات. حتى أنه فى شهر مارس الماضى، قام ٦ من المشرفين الزراعيين بكوم حمادة بالبحيرة باثبات خلط الطمى بالطفلة فى احدى المصانع وكانت النتيجة نقل المشرفين إلى أماكن أخرى متفرقة فى المركز!!

كما أن حملات الرقابة متفرقة ومتباعدة، بصورة تغرى أصحاب المصانع بالاستمرار فى اعتدائهم على الاراضى الزراعية. مما أثر على انتاجية معظم الأراضى. وزاد من سوء الموقف تصريحات فترة الانتخابات عن إلغاء المخالفات على المزارعين. مما شجع أصحاب المصانع.

ونسبة الربح المرتفعة التى يجنيها أصحاب القمائن تجعلهم يتغلبون على كل المخالفات. فالألف طوبة التى تباع من ٨٠-٥٥ جنيها.. لاتتكلف أكثر من ٢٥ جنيها. ثم أن صاحب مصنع الطوب ليس بمشرف على جمعية خيرية، فما يدفعه من غرامات واكراميات، يتحمله فى النهاية المستهلك.

إن أصحاب مصانع الطوب الأحمر يجأرون بالشكوى ويزعمون أن إغلاق هذه المصانع سيؤدى إلى تشريد مئات العمال لكن هؤلاء العمال هم فى الأصل عمالة زراعية. ومن الأولى والأهم عودتهم إلى مهنتهم الأصلية التى تحتاج إليهم لتغطية النقص الملحوظ فى اليد العاملة فى مجال الزراعة.

أيضا.. من الناحية الفنية، يصعب تطوير المصانع الحالية وتحويلها إلى مصانع حديثة. فتطوير المصنع الواحد يتكلف حوالى ٢٥٠ ألف جنيه. كما أن المصانع الحالية بفرض تطويرها ستظل تشغل مساحات كبيرة. وهذا فى حد ذاته إهدار لمساحات واسعة من أجود أراضينا خصوبة. كما أنه يصعب رقابة هذه المصانع التى تنتشر فى كل الوادى لضمان عدم استعمالها التربة الزراعية نفسها أو عند خلطها.

التحويل للطفلى ممنوع

●● يقترب من هذا الرأى المهندس فاروق زكى مدير عام الادارة العامة لحماية الأراضى بوزارة الزراعة.. يقول:

- فى ظل الأوضاع الحالية، لايمكن منع التجريف تماما. فليس بالقانون وحده نستطيع منع الاعتداء على الاراضى الزراعية خاصة وأصحاب المصانع والقمائن يشترون نواتج تطهير الترع والمصارف بسعر ٢٥ قرشا للمتر المكعب من الطمى.

وكل مانستطيع أن نفعله. هو مطاردتهم والقيام بحملات تفتيشية على مصانعهم. وقد أصدر د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا ورد بالمنشور رقم ٣ بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٠ بمنع تحويل القمائن إلى مصانع للطوب الطفلى أو الأسمنتى أو الرملى. بعد أن ثبت بصورة قطعية أن تصنيع الطوبة من الطفلة يحتاج إلى مصانع وخلاطات الية وأن القمائن الحالية تستخدم وسائل بدائية فى انتاجها مايلزمها استخدام نسبة ولو بسيطة من الطمى لتعطى تماسكا لقوام الطوبة الحمراء وتتراوح هذه النسبة من ٢٠-٥٠٪

من ناحية أخرى، صدرت تعليمات مشددة من مجلس الوزراء بعدم استخدام الطوبة الحمراء فى عمليات البناء للمنشآت الحكومية أو للقطاع العام، كما أن هناك دراسات علمية جديدة تجرى فى أكاديمية البحث العلمى للبحث عن بدائل أخرى للطوب

ناقص مليار طوبة

والعلم..

بلغت الطاقة الانتاجية المتاحة للبدائل المختلفة للطوب فى القطاعين العام والخاص حوالى ٨ مليارات طوبة منها ٢,٤٦٣ مليار للطوب الطفلى و٣٨٤ مليونا للطوب الرملى والباقى من الطوب الخفيف والحوائط الجبسية والطوب الاسمنتى والبلوكات الحجرية

ويبلغ حجم رأسمال المستثمر فى هذه الصناعات حوالى مليار جنيه. منها ٦٠٠ مليون فى صناعة الطوب الطفلى فقط أغلبه للقطاع العام.

وتقدر احتياجاتنا من الطوب لعام ١٩٨٧، طبقا لدراسة أجرتها الهيئة العامة لبحوث الاسكان والتخطيط العمرانى عام ١٩٨٦ بحوالى ١٠ مليارات طوبة. أى أنه مع القصور فى تمويل استثمارات الخطة لقطاع التشييد والبناء. فالاحتمال الأكبر هو تناقص رقم الاستهلاك عن ذلك.

ومع هذا فيمكن زيادة الطاقة الانتاجية للمصانع بوحدات إضافية تضيف إلى الطاقة المتاحة مايتراوح مابين ١٥-٢٥٪ أى حوالى مليار طوبة بدلا من الكساد الذى تعانى منه هذه الصناعة تحت وطأة منافسة الطوبة الحمراء التى مازالت بحكم العادة وعدم معرفة المستهلك وجهل عمال البناء متربعة على عرش السوق رغم كل ماتمثله من أخطار على الانتاج الزراعى.

خطتان للحل

●● الحل الجذرى للقضية - فى رأى اللواء على محمد مبارك - يكمن فى وضع خطتين.. الأولى: طويلة الأجل. تنقل خلالها مصانع وقمائن الطوب الأحمر خارج الكتلة السكانية الزراعية قريبا من خامة الطفلة المنتشرة فى أماكن عديدة فى الصحراء. لتبتعد عن مجرى النيل والأراضى الزراعية الخصبة.

وخطة قصيرة الأجل وعاجلة، بتعديل فى نصوص القوانين القائمة. حتى يصبح عمدة القرية وضابط الشرطة والمشرف الزراعى والمسئول عن الجمعية التعاونية بالاضافة إلى الاجهزة الرقابية الحالية مسئولية جميعا فى تحمل عبء مقاومة التجريف وضبط من يعمل على الخروج على القوانين.

●● ويتساءل د. محمد شتلة: لماذا لانبدأ فورا فى إزالة المصانع والقمائن غير المرخص لها من وزارة الزراعة بانتاج الطوب. هى تمثل مالايقل عن ٩٠٪ من القمائن؟!

أما أصحاب القمائن والمصانع الذين حصلوا على تراخيص باستئناف عملهم فى الانتاج. فيمكن تشجيعهم على تحويل مصانعهم البدوية إلى مصانع الية حديثة لانتاج الطوب الطفلى أو الاسمنتى أوخلافه. بتكوين جمعيات تعاونية أو شركات تمنحها الدولة قروضا بفوائد ميسرة على أن يلتزموا بنقل مصانعهم إلى مناطق صحراوية قريبة من محاجر الطفلة وبذا تنشأ مجتمعات جديدة فى المناطق البعيدة عن الكثافة السكانية وهكذا نضرب عصفورين بحجر.

> عادت أفران الطوب للعمل مرة أخرى على مرأى ومسمع من القانون.. عادت لتقف شامخة تتحدى الجميع

قمائن الطوب الأحمر تعود للعمل رغم أنف القانون

د. يوسف والى

د. محمد شتلة

كلمة حب

●● سوف اختار حسنى مبارك رئيسا لدورة قادمة.. ولاسباب شخصية جدا.. قد تخصنى وحدى.. ولكنها مؤشر على صدق الحكم فى عهد حسنى مبارك..

سوف اختاره لانه كان يحمى قلمى دائما.. بعد ان تعرض هذا القلم للقصف عدة مرات ايام عبد الناصر.. وعدة مرات ايام السادات.. ومازال يتلقى التهديدات والاحتجاجات حتى اليوم لولا وجود حسنى مبارك.

●● قصفوا قلمى ايام عبد الناصر لاننى كنت ومازلت ضد الشيوعية وكان عملاء السوفييت يحكمون مصر فى ذلك الوقت.. وتعطلت اياما.. وعملت محررا فنيا ورياضيا لمدة ثلاث سنوات.. ومع ذلك لم أسلم من متابعة الحكومة. فقد اوقفت مرة لاننى هاجمت مسرحية (الغول)!!

ومع ذلك فرب ضارة نافعة.. فقد تعرفت خلال هذه الفترة بعدد من ابطال الرياضة وابطال الفن.. وكانت عشرتهم افضل كثيرا من التعامل مع اهل السياسة.. كانوا يقبلون النقد ويرحبون به.. ولكن الويل كل الويل اذا تعرضت لفنانة على علاقة باحد اركان الحكم!!

●● وقصفوا قلمى ايام السادات.. وتعطلت عن الكتابة والعمل الصحفى ثلاث سنوات ونصف.. بسبب ماقلته عن اسرائيل يوم فتح سفارتها فى القاهرة.. لقد اردت فقط ان اذكر الناس بدير ياسين وبحر البقر.. ودفعت ثمنا ثقيلا.

●● وعدت الى الكتابة عام ١٩٨٢.. ومن يومها لم اتوقف.. وهذه شهادة برغم الاحتجاجات والتهديدات.

كانت اسرائيل تحتج على كل كلمة تكشف الوجه القبيح لاسرائيل فى الارض المحتلة او ممارسات السلام.. وكانت سفارة الاتحاد السوفيتى تحتج ايضا اذا كشفنا عن جرائم السوفييت فى مصر.. وضد قواتنا المسلحة.. وكانت وزارة الخارجية المصرية ترد دائما بان صحافة مصر حرة.

●● واحتج عدد من الناصريين والشيوعيين والحزب الطليعى على ماتكشفه من جرائم المعتقلات والحراسات واهدار حقوق الانسان.. وكان اخر من احتج شخصية كبيرة من قيادات الحزب الوطنى.. هددنى بالويل والثبور وعظائم الامور.. لاننى طالبت بتصفية الحزب من الناصريين والنائمين والمستفيدين.

وفى كل مرة كنت احمل ما وصلنى من تهديد الى صفوت الشريف.. واسأله هل حرية الصحافة فى مصر حقيقة او مسرحية.. وكان يؤكد لى فى كل مرة انها حقيقة ولاداعى للخوف.. وانت حر فيما تقول وتكتب.. ولا رقابة عليك الا ضميرك.

ولهذه الاسباب الشخصية سوف اكون حريصا على استمرار حسنى مبارك.

محمد الحيوان



وتنضم للسوق الأوربية

انت فى المغرب لا تشعر بالاغتراب .. فالمساحات الشاسعة من الاراضى التى يغطيها الزرع وتملاها الحيوانات .. هى نفسها التى تراها وانت فى الطريق الزراعى من القاهرة الى الاسكندرية .. والاشجار المنتشرة بطول الطريق من مراكش الى اجادير هى نفسها الموجودة بطريق القاهرة بلبيس او طنطا المنصورة ..

والوجوه المغربية التى تقابلها فى مختلف المدن لا تختلف كثيرا عن الوجوه المصرية .. نفس الملامح .. نفس خفة الدم .. وايضا نفس روح الود والمجاملة

ومن الصعب ان تكتشف ان هذا الذى تواجهه مغربى .. الا حين يتحدث معك .. ساعتها تدرك الفارق بين لهجتك ولهجته وعالمك وعالمه .

الصحافة تنتقد كل شئ.. إلا الملك

رسالة كازابلانكا من محمد الشرقاوى

فاللهجة المغربية ليست مفهومة بالنسبة لنا نحن المصريين .. مع انهم يفهمون العامية المصرية جيدا .. بتأثير الافلام المصرية ومسلسلات التليفزيون .

كان اول احتكاك لى باللهجة المغربية .. فى الطائرة التى هبطت مطار محمد الخامس الدولى بالدار البيضاء فى السابعة والنصف صباحا ..

قبل الهبوط وزع مضيف الطائرة ورقة بيانات شخصية طلب منا كتابتها وتسليمها لضابط الجوازات فور نزولنا .. وحين قرأت المعلومات المكتوبة وقفت عند كلمة «تاريخ الازدياد» .

سألت الجالس بجانبى وكان مغربيا .. فقال والدهشة تملأ وجهه يعنى يوم ازديادك ..

ولما لاحظ اننى لم افهم معنى كلمة الازدياد راح يشير بيديه ويلوح بهما حتى ادركت انه يقصد تاريخ الميلاد !!

وبمرور الوقت بدات اكتشف كلمات اخرى كثيرة وغريبة فكلمة «كثيرا» يقولون عنها «بالزاف» وكلمة حلو او جميل معناها عندهم مزيان .. فيقولون «مزيان بالزاف» يعنى «حلو كتير»

والملوخية يطلقونها على البامية .. اما الملوخية التى ناكلها فى مصر فهم لا يعرفونها .. والبرتقال يسمونه ليمونا

وحين تذهب لشراء اى شىء وتسأل عن سعره ينظر البائع اليك فى بلاهة وانت تقول له (بكم هذا؟) حتى ياتى شخص يفهم العامية المصرية ويترجمها الى كلمة (ايش حال هذا !)

وكلمة (نادى عليه) يقولون عنها «عيط عليه» التى تعنى فى مصر .. بكى عليه ..

احترام المرور

والاسواق التقليدية بالمغرب تختلف أسعارها من مدينة لاخرى .. فهى فى مراكش اغلى منها فى الدار البيضاء بمقدار النصف تقريبا .. لان مراكش مدينة سياحية ولا بد ان تكون اسعارها سياحية ..

نفس الشىء ينطبق على اسعار التاكسيات .. فالسائق يطلب منك المبلغ الذى يروق له .. ويحاول اقناعك بان هذه التسعيرة محددة .. وطبعا عداد التاكسى معطل كما يحدث فى القاهرة :

لكن الظاهرة الملفتة هناك .. احترام السائق لاشارات المرور .. فلا احد يكسر اشارة .. ومن يرتكب هذا الخطأ تسحب رخصة القيادة منه فورا... وقد حدث ذلك لمدير وكالة انباء المغرب العربى لان رجال المرور فى كل الشوارع تقريبا .. ولكن هذه القواعد لا يلتزم بها المارة .. اذ كثيرا ما تجد الناس يعبرون الشوارع وسط السيارات وكأنك فى شارع طلعت حرب او شارع فؤاد .. مع فارق الزحام الشديد الذى تجده فى شوارع القاهرة وتخلو منه الشوارع هناك لان عدد سكان المغرب لا يتعدى ٢٢ مليون نسمة

والمغاربة يتحدثون كثيرا بالفرنسية .. وهو ما يعكس التاثير الكبير الذى احدثه الاستعمار الفرنسى الذى حول وجه الحياه فى المغرب تجاه باريس واثر ايضا فى افكارهم وسلوكهم لدرجة انهم لا يعرفون الارقام العربية .. بل يكتبونها بالفرنسية .. كما ان التاثير الاستعمارى انعكس ايضا على مفهومهم للحرية

الحرية فى كل شىء

ففى كازابلانكا مثلا .. انت حر فى ان تفعل اى شىء .. تعمل او لا تعمل ترتدى ملابس محتشمة او تظهر ملابسك الداخلية من تحت البنطلونات او الفساتين الشفافة .

والمرأة المغربية جريئة جدا .. تتحدث معك فى اى موضوع حتى ولو كان خاصا جدا .. دون حرج .

وربما يكون من بين اسباب ذلك ان الحالة الاقتصادية التى يعيشها معظم ابناء الشعب دون المستوى المعقول للحياة فقد فشلت حملات تنظيم الاسرة .. ومن المظاهر المألوفة ان تجد عدد افراد الاسرة يصل الى سبعة او ثمانية .. ولعدم توافر فرص العمل ارتفع سن الزواج الى ما بعد الثلاثين بعد ان كانت الفتاة تتزوج فى سن مبكرة .. كما ان الفتاة التى تريد الزواج للخلاص من الحالة الاسرية التعيسة عليها ان تحلم بالزواج من اى اجنبى .. خصوصا وانها .. مطيعة جدا .. ولا تفرض شروطا معينة وهى مخلصة لزوجها وتحاول اسعاده من خلال الهدوء الذى تصنعه فى المنزل والاستجابة لكل رغباته اى انها تحقق للرجل رغبته فى ان يكون (سى السيد)

حرية الصحافة

الحرية ايضا انعكست على وسائل الاعلام .. وبالذات الصحافة التى تصدرها الاحزاب .. فهناك ٩ صحف ما بين يومية واسبوعية باللغة العربية وصحيفتان باللغة الفرنسية .. واشهر تلك الصحف .. جريدة العلم بفتح العين وهى يومية يصدرها حزب الاستقلال ويرجع تاريخ تاسيسها الى عام ١٩٤٦ ولا يزيد توزيع اكبر صحيفة عن ٥٠ الف نسخة .

والحكومة الحالية مكونة من ائتلاف حزبى الاتحاد الدستورى والتجمع الوطنى الاحرار ويصدران صحيفتين هما رسالة الامة والميثاق الوطنى .

اما بقية الصحف فهى معارضة وهى

الاتحاد الاشتراكى عن حزب الاتحاد الاشتراكى والبيان عن حزب التقدم والاشتراكية .. والنظام الديمقراطى «الحزب الوطنى الديمقراطى» وانوال عن منظمة العمل الديمقراطى وهو حزب ماركسى .. والحركة عن حزب الحركة الشعبية .. بالاضافة الى صحيفة العلم التى كانت حكومية منذ عدة سنوات عندما كان حزب الاستقلال يشكل حكومة .. وانتقلت الى المعارضة بانتقال الحكومة الى الائتلاف الحالى .

واصدار صحيفة فى المغرب لا يواجه اية عقبات فيكفى ان تقدم طلبا لمحكمة الاستئناف (وهى هيئة قضائية) توضح فيه اهداف الصحيفة والحزب الذى تعبر عنه بحيث تلتزم بالدستور .. وتصدر الموافقة خلال ٢٤ ساعة فقط .

٣ مقدسات

ورغم الفقر الشديد فى شكل الصحيفة (سكرتارية التحرير) الا انها تعالج موضوعات سياسية وثقافية جادة .. وكل صحيفة تصدر ملاحق ثقافية وفنية ورياضية .. تناقش كل القضايا بحرية تامة .. وتهاجم سياسة الحكومة .. والوزراء .. ولا تتعرض للحياة الخاصة والسلوك الشخصى ولا يبدو انها تتصيد الاخطاء وتفتعل الازمات بل تنتقد سياسة الوزارة التى تسببت فى تفاقم ازمة الاسكان .. او ضاعفت نسبة البطالة او ادت الى فساد المحاصيل الزراعية .

الصحافة حرة فى ان تكتب ما تشاء وتنتقد اى شىء فيما عدا المقدسات الثلاثة (الله والوطن والملك)

فلا احد يهاجم الاسلام .. او يهدد الوحدة الوطنية .. او يناقش ما تفعله الاسرة المالكة .

محطة تليفزيون واحدة

وهناك محطة تليفزيون واحدة .. وليس للمذيعات زى معين فالمذيعة تظهر فى احيان كثيرة عارية الزراعين .. وترسم ابتسامة تبدو مصطنعة على شفتيها مثل كثير من المذيعات بالتليفزيون المصرى ..

ويعرض التليفزيون المغربى المسلسلات والافلام المصرية ويعرض حاليا مسلسل برج الاكابر الذى شاهدناه فى شهر رمضان الماضى وفى بعض المدن كالرباط مثلا .. يلتقط التليفزيون محطات دولية مثل القناة الخامسة بالتليفزيون الفرنسى .. والتليفزيون الايطالى ..



أول صورة تنشر فى الصحافة المصرية .. الملك الحسن الثانى .. وابنته العروس للا اسماء

"سى السيد" نموذج تحترمه المرأة الجريئة

مظاهر البذخ

وتخلو الصحف والتليفزيون فى ايام كثيرة من أى خبر أو اشارة للملك حيث تتقلب موضوعات السياسة الدولية وتحتل مساحات كبيرة من الصفحات الاولى للصحف باستثناء المناسبات الهامة .. مثلما حدث خلال الاسبوعين الماضيين .. حيث كانت صورة الملك الحسن الثانى تظهر فى الصفحة وبعض الصفحات الداخلية بمناسبة احتفال المملكة بزفاف ابنته الاميرة للا اسماء وهو الحدث الذى احتشدت من اجله كل امكانات المملكة وشارك فيه (١٠٠ صحفى) يمثلون مختلف وسائل الاعلام فى العالم ..

وهو الحدث الذى حول مدينة مراكش الى عروس لم تعرف النوم طوال ثلاثة ايام بدأت يوم ٥ يونية الماضى وشارك فيه الملك بنفسه حيث كان يتلقى التهانى من الوفود التى تمثل اقاليم المغرب ٤ الاف شخص ومن الوفود الدولية التى جاءت تشارك الملك افراحه بزفاف ابنته وسط مهرجان فنى رائع لم تشهد البلاد مثيلا له من قبل .. وكأن الناس لا تؤرقهم مشاكل الحياة اليومية ويعيشون فى سعادة ورخاء ظهرت صورته الاخرى فى البذخ الشديد الذى صاحب حفل الزفاف .

البطالة تنتشر

ان واقع المملكة يئن بالمشاكل .. فالبطالة تزحف ومشكلات الاسكان تتضخم يوما بعد يوم .. فى الوقت الذى تغلق فيه ابواب العمل امام الخريجين الجدد . مما يعكس تفاقم الوضع ويكفى ان تطالع فرص الوظائف الجديدة المقررة فى الميزانية للعام القادم لتعرف انها ١٤ الفا و ٥٠٠ وظيفة فى الوقت الذى يقلص فيه القطاع الخاص فرص العمل امام حالة الانكماش الاقتصادى وبذلك ترتمى افواج الخريجين المتزايدة فى احضان البطالة .

وطبقا لاخر احصاء رسمى جرى فى سبتمبر ١٩٨٢ فان عدد السكان بلغ (٢٠,٤) مليون نسمة بعد ان كان لا يتجاوز ١٥,٣ مليون عام ١٩٧١ مما يعنى ان الزيادة بلغت ٤,٧ مليون نسمة خلال ١١ سنة

وتبلغ نسبة الزيادة فى المواليد ٥٤ فى الالف اى ان هناك ٥٠٪ من السكان تقل اعمارهم عن ١٧ عاما ويحتاجون الى خدمة التعليم .. وليس بامكانهم المساهمة بشكل فعال فى تحريك عجلة الانتاج فاحصاءات ١٩٨٠ تشير الى ان نسبة المنتجين من افراد المجتمع المغربى لا تتجاوز ٢٦٪

ولهذا بلغت نسبة التضخم المالى فى عام ١٩٨٣ حوالى ١٢,٥٪ بعد ان كانت ٩٪ عام ١٩٧٨ .

اجراءات التقشف

لكن الوضع بدأ فى التحسن ابتداء من عام ١٩٨٤ واستقرت نسبة التضخم عند الرقم ٩,٣٪ الا ان اسعار بعض السلع خصوصا المواد الغذائية ارتفعت بنسبة اكبر بسبب اجراءات التقشف التى اقترحها صندوق النقد الدولى .. والتى لم يتأثر بها الا افراد الشعب فقط .

وبين اكثر القطاعات انتاجية فى الاقتصاد المغربى يبرز الفوسفات والزراعة .. ولهذا تحاول الحكومة تشجيع القطاعات الاخرى تجنبا للاعتماد الزائد عليها ولهذا تحولت المناطق المحيطة بالدار البيضاء الى منطقة صناعية مزدهرة تضم مصانع الاسمنت والمواد الكيميائية والمعادن والنسيج والورق وتكرير البترول والجلود .

والسياحة فى المغرب شهدت ارتفاعا ملحوظا خلال الشهور الثلاث الماضية .. بلغت الزيادة ٢٣٪ عن العام الماضى من جملة نصف مليون سائح تقريبا سنويا .. ويمثل الفرنسيون الدرجة الاولى فى العدد ثم يأتى بعدهم الايطاليون ثم الاسبانيون واخيرا يأتى العرب بعد ان كانوا يتصدرون القائمة خلال السنوات الماضية .

ويرى المسئولون المغربيون ان انخفاض عدد السياح العرب يغطيه السياح المغاربة الذين يأتون من الخارج لقضاء الصيف فى بلادهم حيث ارتفع عددهم خلال ابريل الماضى بنسبة ٢٣٪ ويبلغ عددهم ١١ الفا و ٨٨ سائحا من بين ٤٣ الفا و ٦٩١ سائحا شهدتهم المملكة خلال ابريل الماضى .

وتعتبر السياحة مصدرا هاما للدخل القومى لانهم يبيعون للسائحين الهواء والبحر والشمس التى تظهر طوال العام وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٧ و ٣٠ درجة طوال شهور السنة .

لهذا يستغلون الشواطىء الكثيرة التى لديهم فيقيمون الفنادق والاسواق وفى مدينة اجادير تشعر انك فى بلد اوربى فكل السكان تقريبا اجانب .. والفنادق تمتلىء بمختلف الجنسيات

وتعتبر السوق الاوربية المشتركة .. السوق الرئيسية للصادرات المغربية حيث تحصل على بضائع مغربية قيمتها ٩,٦٦٩ مليون درهم .. مقابل صادرات تبلغ ١١,٢٧٦ مليون درهم ..

ويتمتع المغرب بتسهيلات خاصة فى السوق منها تخفيض فى الرسوم الجمركية على صادرات الحمضيات بنسبة ٨٠٪ وعلى الطماطم بنسبة ٦٠٪ ومستقبل المغرب الاقتصادى لا يتوقف على صادراته الزراعية الى السوق الاوروبية فقط فسياسة الدولة تهدف الى تامين الاكتفاء الذاتى فى المواد الغذائية وتنويع الصادرات والحد من احتياجات الطاقة المستوردة وزيادة انتاج الطاقة الكهربائية وكل ذلك بهدف واحد هو تحصين الاقتصاد المغربى ليكون فى منأى عن تقلبات الاسواق العالمية والاعتماد على ما ينتج فى الخارج وهو مابدأته المغرب خلال الاسبوع الماضى ووقعت اتفاقية للتعاون مع السوق الاوروبية المشتركة لتفتح بذلك سوقا جديدا امام الايدى العاملة والانتاج المغربى .

كما أن المغرب نجح فى اعادة جدولة الديون التى كانت عليه للبنوك والدول الاجنبية وتم تأجيل الاقساط التى كان عليه تسديدها فى مرحلة اولى سنة ١٩٨٣ وفى المرحلة الثانية عام ١٩٨٦ مع فترة سماح ميسرة .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

جنوب سيناء استعدت للصيف
الطور مدينة سياحية .. ومخيمات بجنيه فى الليلة

مدينة الطور عاصمة سيناء الجنوبية؛ سوف تتحول إلى مدينة سياحية وبذلك تضف إلى الطاقة الفندقية أضعاف ماهو موجود الان لسيناء .

□ قال نور عفيفى محافظ جنوب سيناء انه سوف يقام شاطىء النخيل فى مدينة الطور مع بعض المشروعات التى تحول المدينة الى مدينة سياحية وسينتهى المشروع فى الصيف القادم ، ويتوازى مع هذه المشروعات مشروع لتطوير مياه الطور وانشاء آبار جديدة للمياه وسوف نستكمل مشروع ميناء الطور والتوسع فى مشروعات زيادة الثروة السمكية .

ويقول المحافظ : فى سبتمبر القادم سوف تفتتح القرية السياحية الجديدة شرم الشيخ هيلتون (قطاع عام) وكذلك قرية غزالة السياحية (قطاع عام) وبذلك تستطيع فى الموسم القادم ان توفر لعدد اكبر من المصريين والاجانب مكانا للاستمتاع بجمال الصيف والشتاء فى سيناء .

نور الدين عفيفى
محافظ جنوب سيناء

● ماهى حقيقة ماشاع عن ارتفاع أسعار القرى السياحية والفنادق فى جنوب سيناء ممايصعب على شريحة عريضة من محدودى الدخل تحقيق أملها فى الاستمتاع بسيناء ؟

● قال المحافظ ان القرى السياحية والفنادق فى جنوب سيناء تحدد اسعارها حسب تقييم وزارة السياحة ولكن الظاهرة الملحوظة هى زيادة الاقبال، وبالتالى الطلب السياحى، على جنوب سيناء بالنسبة للمصريين فهى عزيزة عليهم لماترتبط فى نفوسهم بالتاريخ والدين والترفيه والعلاج أيضا .

ومحافظة جنوب سيناء تمتد من طابا على خليج العقبة حتى رأس مسلة على خليج السويس ، وجنوبا حتى رأس محمد.. على البحر الأحمر وتتعدد مزاراتها بين معالم أثرية دينية يهودية ومسيحية واسلامية فضلا عن تعدد المزارات السياحية و[...] السياحة العلاجية والشهرة [...] لشواطئها .

والمشكلة أن المحافظة على [...] شواطئها لم يستغل منها سياحيا حتى الان سوى شرم الشيخ ونويبع وذهب رغم تعدد مدنها من الطور وأبوزنيمة ورأس سدر ، وكلها أماكن سياحية لكنها تحتاج لمزيد من التوسع ، وكل ما نقطعه الان بأن تعمر الطرق بالخدمات الاساسية مثل محطات البنزين وخدمات السيارات وغيرها وهذه مهمة نتيجة بعد المسافات بين المدن .

واذا كانت مساحة المحافظة ٣٠ ألف كيلو متر مربع ، يعيش عليها ٢٠ الف نسمة ، فإن المسافة بين كل مدينة والاخرى تصل إلى مابين ٧٥ كيلومتر و ١٠٠ كيلومتر مثلما الحال بين سانت كاترين وغيرها من المدن

مخيمات سعرها من جنيه الى ٣ جنيهات

وقال المحافظ ان هناك تدرجا فى الاسعار عكس مايقال ، فتوجد مخيمات تابعة للمحافظة يتراوح سعرها بين جنيه إلى ثلاثة جنيهات لليلة الواحدة ، وهناك بعض الشقق المفروشة سعرها يلائم محدودى الدخل ويمكنهم من قضاء أجازة الصيف فى سيناء .

ويمكن لأى مواطن الحصول على المعلومات التى يريدها من مكتب المحافظة بالقاهرة ، حتى يتم تعيين شخص متخصص لعملية الحجز ، ويمكن الاتصال بالتليفونات الاتية بالقاهرة : ٦١١٠١١ ، ٦١١١٢٠

مؤتمر صحفى فى لندن لاوبرا عايدة

عقد مؤتمر صحفى فى بريطانيا هذا الاسبوع ضمن حملة التسويق لاوبرا عايدة الهرم تحدث فى المؤتمر لطفى منصور صاحب شركة سوان احدى الشركات المصرية صاحبة مشروع اوبرا عايدة ، وقد اجاب على تساؤلات الصحفيين حول الفرقة الايطالية واعلن اسماء المغنين .. كما اعلن اشتراك بعض الاصوات الاوبرالية المصرية ، كما اوضح ان جميع اجهزة الدولة تبذل اقصى جهدها لانجاح هذا العمل ، كما ان الشركة التى ستقوم بتجهيز المسرح اعدت التخطيط النهائى ووزعت صورة كروكية لشكل المسرح .. واكد لطفى منصور على ان مصر تنعم بالاستقرار والهدوء الذى سوف يسعد المشاهدين وتضمن الامن لهم .

القراء يقولون
شربين بها آثار

مدينة شربين تحتوى على أعرق المساجد الاسلامية التاريخية إلى جانب الآثار الفرعونية القديمة مثل تل البلامون الذى لايبعد عنها كثيرا .. أدعو بابكم لعمل تحقيق صحفى عن هذه الآثار ..

جمال السيد الباشا - عزبة زكى شربين - دقهلية

تنفيذ الاتفاقية السياحية بين مصر واليونان

يسافر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى وسيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى فى أوائل الشهر القادم إلى اليونان ، لوضع الخطوط التنفيذية للاتفاقية السياحية بين البلدين ، وتتضمن التسويق السياحى المشترك وتبادل الخبرات ، وتدريب الكوادر السياحية .

١٠٥ مليارات دولار دخل السياحة العالمية و٣١٢ مليونا فقط .. دخل مصر

احصاءات السياحة العالمية تقول ان عدد السائحين لعام ١٩٨٦ بلغ ٣٢٥ مليونا أنفقوا ١٠٥ مليارات دولار وزاد دخل اسبانيا السياحى بمقدار ٤٨٪

وفى مصر احصاءات وزارة السياحة تقول ان عدد السائحين الذين زاروا مصر بلغ ١,٤ مليون سائح فى العام الماضى وبلغ الدخل السياحى ٣١٢ مليون دولار .

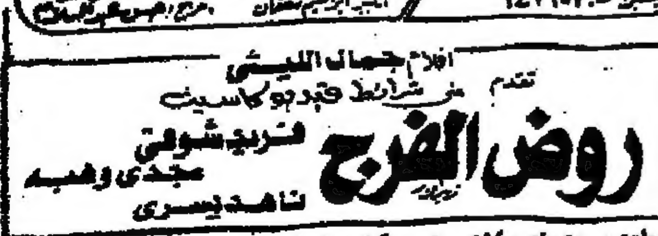
أخبار الفيديو والكاسيت

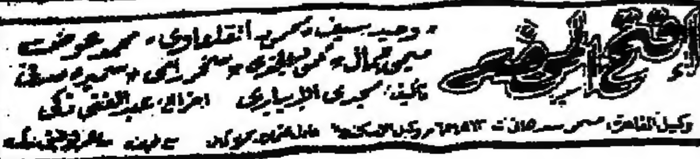
فلما اشتد ساعده رمانى «مستربو»

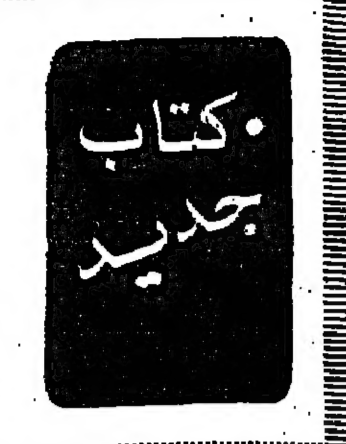
صدق قول الشاعر العربى القديم ونحن نطالع معك عزيزى المشاهد احداث فيلم مستربو والذى تدور احداثه حول احد السحرة المهرة فى فنون السحر تتلمذ على يديه أحد اتباعه ولكنه كان يخش بطشه اذا تفوق عليه وفى لحظة من اللحظات احس التلميذ انه اقدر من استاذه ولكن الفرصة لم تأته بعد فكان ينتظر اللحظة ليلتقى مع القمة وعلى الوجه المقابل كان الساحر يخش بطشه وكان على الساحر الصغير ان يتألم فى صمت وينتظر الفرصة التى تواتيه حتى يخرج من حصار الفقر هو واسرته ولكن الساحر قضى على البقية الباقية الا ان الاقدار كانت تخبىء له ما يسعده فقد كان على موعد مع الشهرة والمجد فقد ظهر فى احدى برامج التليفزيون ومن هنا تغلب التلميذ على استاذه حتى جاءته فرصة عمل بمرتب اكبر فقام بالتوقيع على عقد عمل على بيلاس ومن هنا تبدأ احداث فيلم « مستريو » فى جو كوميدى فكاهى رائع ملىء بالاحداث والحركة حيث ينتهى الى نهايات غير متوقعة .

جمال حامد



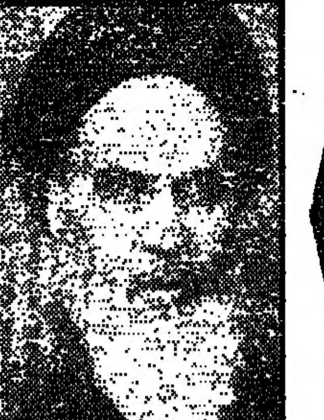


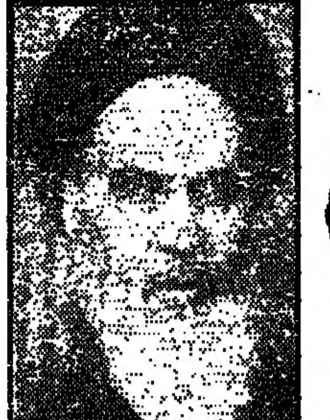




أمن الخليج العربى قضية قديمة جددتها الحرب العراقية الايرانية ولعب على أوتارها الجميع.. الولايات المتحدة الامريكية ترى فى وجودها مايحقق أمن الخليج.. والسوفيت يرون فى الوجود الامريكى مايهدد هذا الامن.. ودول الخليج نفسها حائرة فى التوصل لمفهوم واحد لامنها. لكن.. لماذا الاهتمام الآن بأمن الخليج ؟!

هل السبب الحرب العراقية الايرانية.. أم تصعيد هذه الحرب واتساع نطاقها ؟! ولماذا نهتم نحن فى مصر بأمن الخليج العربى ؟! هذا هو ماتحاول أن تقترب منه هذه الدراسة التى أعدها اللواء دكتور محمد رضا فودة النائب السابق لكلية الدفاع الوطنى حول «أمن الخليج العربى وأثره على الأمن القومى المصرى».







□ الخمينى □ □ جورباتشوف □ □ ريجان □

كلية الدفاع الوطنى

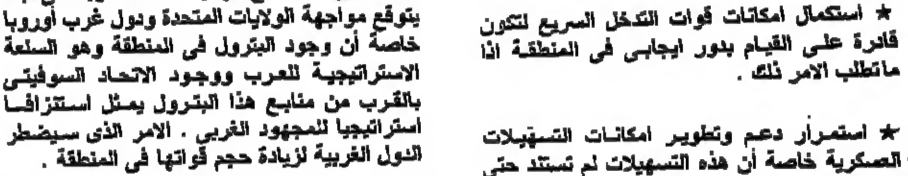
الدورة التاسعة

البحث الفردى

أمن الخليج العربى وأثره على الامن القومى المصرى

إعداد عميد أ.ح / محمد رضا فودة

إشراف عميد أ.ح / أحمد شوق



أمن الخليج والأمن القومى لمصر







عرض وتقديم
جمال كمال

نظام المجموعات

الدراسة تتناول هذه القضية الهامة فى ستة فصول :

● ● فى الفصل الاول تتعرض الدراسة للخليج العربى من منظور تاريخى وجغرافى حيث عمد اليونانيون والرومان إلى تسمية الخليج العربى بالخليج الفارسى لابعاده عن السيطرة العربية على الرغم من أن جميع الدول المطلة على الخليج عربية باستثناء ايران التى تسيطر على الشاطىء الشرقى للخليج وهو أقصر من الشاطىء الغربى العربى، ورغم أن هذه المنطقة أيضا كان يطلق عليها بالفارسية «عربستان» وهى تعنى أرض العرب.

وفى مطلع القرن السادس عشر، بدأ التغلغل الاجنبى لمنطقة الخليج وكان أول غزو أجنبى من قبل البرتغاليين بهدف السيطرة على مدخل البحر الأحمر والخليج العربى واحتلوا بالفعل جزيرة هرمز ومسقط وسواحل عمان والبحرين حتى وصلوا إلى شط العرب وجاء بعدهم الاستعمار الهولندى فأنشأ موطىء له فى شمال الخليج على الساحل الايرانى

وفى فترة مابين الحربين العالميتين وضعت وزارة الهند البريطانية بذرة الخلافات الخليجية المستقبلية بتقسيم الجزر الموجودة فى الخليج والتى لم تتحدد ملكيتها إلى ثلاث مجموعات :

● مجموعة الكويت وشملت ست جزر تشكل مجموعة متقاربة تقع إلى الجنوب من المياه الاقليمية الكويتية وتم ضم جزيرتى جنا وجريد إليها اثار هذا خلافا مع السعودية التى قالت بأحقيتها لهذه الجزر وترك المفوض البريطانى الأمر للآن بدون حسم.

● مجموعة البحرين : وشملت ٩ جزر واعترضت السعودية أيضا على ضم جزر نجوى وقصقوص وفشت ديل وخور فشت واعترضت بريطانيا على ضم جزر حوار إلى البحرين لان هذه الجزر متممة لاراضى قطر، ثم إن شركة بريطانية هى التى تقوم باستغلال بترول قطر بينما شركة امريكية تقوم باستغلال بترول البحرين.

● مجموعة الساحل المتصالح : وشملت ٢٢ جزيرة إلا أن وزارة الخارجية البريطانية اعترضت على ضم جزيرتى حالول وشراعوة إلى أبوظبى وفضلت ضمها لقطر.

واستمر الوضع على ذلك مع بعض خلافات الحدود إلى أن بدأت المرحلة الثانية عام ١٩٦٨ مع بدء الاستراتيجية البريطانية التى أطلق عليها «استراتيجية شرق السويس» للانسحاب من المناطق الشرقية للسويس بهدف خفض الانفاق العسكرى لبريطانيا.

فى هذا الوقت تطلعت الولايات المتحدة لسد هذا الفراغ معتمدة على علاقاتها المتميزة بايران وبعض دول الخليج فى نفس الوقت الذى زاد اقتناع الاتحاد السوفيتى بأن الاستراتيجية الامريكية فى الخليج العربى تهدد أمن حدوده الجنوبية.

منطقة استراتيجية

● ● ترى الدراسة - فى فصلها الثانى - أن الحاجة لتحديد مفهوم يحقق أمن الخليج لايمكن فصلها عن الاهمية الاستراتيجية للمنطقة و «الشخصية المميزة للخليج» سواء من الناحية الجيوبولوتيكية أو الاقتصادية والبشرية والسياسية والعسكرية لان أمن الخليج لايعنى فقط التهديدات الخارجية بقدر مايعنى كل العوامل التى شكلتها شخصية الخليج نفسها.

فالخليج العربى هو ذراع من المحيط الهندى يمتد من الشمال يغرب وكأنه يسعى ليدخل بالبحر الأبيض المتوسط ليتلاقى مع ذلك البحر الاحمر فضلاً عن أن الخليج العربى هو الطريق الطبيعى للنفاذ الى داخل غرب اسيا متمثلا فى ايران والعراق، كما أنه مدخل طبيعى للوصول لشبه الجزيرة العربية من الشرق ويعتبر هو وامتداده نحو الشمال عبر دجلة والفرات أحد الحلقات الاساسية على طريق برى - بحرى يصل بين الغرب الأوروبى والشرق الأسيوى وهو يمثل منطقة نفاذ إلى شبه القارة الهندية ولذلك أصبح يمثل أحد محاور الصراع فى العالم المعاصر ..

يضاف إلى ذلك الأهمية الاقتصادية للخليج العربى حيث ترتبط شخصية الخليج اقتصاديا بالبترول الذى يمثل نصف صادرات البحرين و ٩٩٪ من صادرات السعودية و ٩٦٪ من صادرات قطر و ٩١٪ من صادرات الامارات و ٨٦٪ من صادرات الكويت فضلا عن ان إنتاج دول الخليج من البترول يمثل ٤٠٪ من الانتاج العالمى واحتياطياتها منه تمثل ٦٠٪ من الاحتياطى العالمى.

هذا العائد الكبير من البترول جعل دول الخليج سوقا استهلاكية واسعة للدول الصناعية .. وانعكست قلة عدد سكان دول الخليج على الانتاج ونوع التنمية الاقتصادية.

بل إن قلة السكان ونقص الايدى العاملة المدربة والكوادر الفنية والادارية بمستوياتها المختلفة .. ومع تضخم الدخول النفطية وماصاحبه من تنفيذ عدد كبير من المشروعات الاقتصادية أدى إلى جلب أعداد كبيرة من العمالة البشرية من الدول العربية وغير العربية مما أخل بالموازين داخل هذه البلاد، الأمر الذى أثر بالتالى على فاعلية وقوة القوات المسلحة لدول الخليج ودفع القوى الكبرى إلى إعادة حساباتها من جديد ووضع تصور ملائم لاوضاع الخليج العربى ودوله

البداية .. من القاعدة

● ● وتتطرق الدراسة فى فصلها الثالث إلى المواقف المحددة واستراتيجيات القوى الكبرى الممثلة فى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا وفرنسا والصين واليابان تجاه الخليج حتى وصل الوضع فى النهاية الى ان تحولت هذه الاستراتيجيات نفسها إلى تهديدات خارجية لدول الخليج.

● فالولايات المتحدة الامريكية لم يكن لها تمثيل دبلوماسى بالمنطقة حتى أقيمت السفارة الامريكية بالسعودية عام ١٩٤٦، ليس من أجل مصالح بترولية، بقدر ماكان بسبب الاستعداد للحرب فى الشرق الاقصى ووقع الاختيار على منطقة الظهران السعودية لتكون قاعدة امريكية.

ولم تهتم الولايات المتحدة بتطوير القاعدة مع نهاية حربها مع اليابان ووقعت فى يونيو ١٩٥١ اتفاقا رسميا مع السعودية بتنظيم استخدام القاعدة مقابل معونة امريكية وحدد الاتفاق بمدة خمس سنوات واستمر الوضع على ذلك حتى الانسحاب البريطانى وطرح الولايات المتحدة لفكرة إقامة حلف دفاعى يشمل إمارات الخليج ووجدت الولايات المتحدة فى نفسها القوة الوحيدة المؤهلة لتحل محل بريطانيا من أجل التصدى لمحاولات الاتحاد السوفيتى فى التسلل للمنطقة التى تقع بالقرب من بؤرة الصراع بين القوتين فى جنوب شرقى اسيا.

لذلك انحصرت اهداف الولايات المتحدة فى الخليج فى تأمين حصولها على احتياجاتها من البترول، مع تأمين استثماراتها النفطية، والتصدى لمحاولات الاتحاد السوفيتى للتغلغل فى المنطقة واستغلال رءوس الأموال العربية لصالح الاقتصاد الامريكى والمحافظة على السوق الخليجية مفتوحة أمام الواردات الامريكية.

وتبنت الولايات المتحدة استراتيجية الرد بالقوة العسكرية على أى محاولة سوفيتية للسيطرة على منطقة الخليج وهو ماعرف بمبدأ كارتر الذى اسقط افتراضات «نيكسون» وكانت تهدف الى استقرار الامن بالخليج من خلال خلق قوة اقليمية للدفاع عن المصالح الامريكية وكانت هذه القوة المقترحة هى ايران.

تصور قاصر

لكن.. مع سقوط الشاه، انتفت فاعلية استراتيجية القوة الاقليمية، ثم فشل مبدأ كارتر هو الآخر مع فشله فى انقاذ الرهائن الامريكيين فى طهران مماجعل الولايات المتحدة أمام خيارين :

■ إما الاعتماد المباشر على القوة الامريكية عن طريق تكثيف الوجود العسكرى فى الخليج والمحيط لمجابهة تزايد السوفيت ومايسمى بهلال القوة السوفيتية الممتد من أفغانستان إلى عدن منتهيا فى اثيوبيا ويتحكم فى المنطقة المحيطة بالخليج ومدخل البحر الاحمر عند مضيق باب المندب ..

■ أو الاعتماد على التسهيلات العسكرية التى يمكن للولايات المتحدة الحصول عليها فى المنطقة.

ومع ذلك.. اتخذت ادارة ريجان حلاً وسطاً بين الخيارين، محاولة الحصول على تسهيلات من دول المنطقة مع زيادة قطع الاسطول الامريكى فى بحر العرب بالتنسيق مع دول حلف شمال الاطلنطى لزيادة الوجود فى المنطقة، ومع اسرائيل لاحتمال استخدامها لتنفيذ بعض الاعمال.

لذلك يقوم التصور الامريكى لأمن الخليج على أمن الاهداف الامريكية وأمن المصالح الامريكية ويبدأ هذا التصور بالتهديد باستخدام القوة ضد أية تحركات مضادة للمصالح الامريكية مع تشكيل قوة خاصة لغزو آبار البترول فى منطقة الخليج وتدعيم الدول العربية بالمنطقة لزيادة فاعلية دورها.

وفى ظل الادارة الامريكية الجديدة، وضح إصرار دول المنطقة على أن تتولى مسئولية الدفاع عن نفسها دون تدخل خارجى، ورفضها منح قواعد عسكرية للولايات المتحدة مماجعل الولايات المتحدة تعدل من استراتيجيتها لتحقيق أمن الخليج من خلال عدة بدائل :

★ الاحتفاظ بقوة بحرية دائمة فى الخليج وبحر العرب.

★ استكمال امكانات قوات التدخل السريع لتكون قادرة على القيام بدور ايجابى فى المنطقة اذا ماتطلب الامر ذلك.

★ استمرار دعم وتطوير امكانات التسهيلات العسكرية خاصة أن هذه التسهيلات لم تستند حتى الآن إلى اسس او اتفاقيات ترضى ادارة ريجان.

★ محاولة إشراك دول اوروبا الغربية واليابان فى تأمين مصالحها بالمنطقة.

★ دعم الامكانات العسكرية لدول المنطقة والذى يحقق زيادة ارتباط هذه الدول بالولايات المتحدة.

★ استكمال قاعدة ديجو جارسيا فى المحيط الهندى لتكون القاعدة الرئيسية فى المنطقة.

- ويلاحظ أن هذا التصور الامريكى لتامين الخليج مازال قاصرا ويستغرق وقتا طويلا ليكون جاهزا كما ان هذا التصور تعارضه معظم دول الخليج لانها ترى أنه سيتسبب فى جعل المنطقة ميدانا للصراع الدولى

وجاء دور السوفييت

● ● وتتعرض الدراسة لنظرة ومفهوم أمن الخليج لدى الاتحاد السوفيتى حيث ترى أن الاهتمام السوفيتى بمنطقة الخليج بدأ فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر عندما حاول السوفييت الاندفاع الى المنطقة وفى أذهانهم وصية الامبراطور بطرس الاكبر التى جاء فيها : توغلوا حتى تبلغوا سواحل الخليج العربى فتعيدوا الحياة إلى الطرق التجارية القديمة مع الشرق الادنى.

وخلال عام ١٨٩٢ دخل الاتحاد السوفيتى مع فرنسا فى تحالف حاولت روسيا من خلاله الاتصال بالمراكز الرئيسية فى الخليج العربى حيث تمكنت من استعمال ميناء مسقط لتزويد السفن السوفيتية بالفحم الحجرى. وكان من أهم مظاهر هذا التحالف المظاهرة البحرية الفرنسية السوفيتية التى شهدتها المياه العمانية فى محاولة لمنع بريطانيا من فرض حمايتها على عمان.

وتشير الدراسة إلى أن هناك عدة عوامل تحكم الاتحاد السوفيتى فى تحديد أهدافه فى منطقة الخليج العربى :

● يسعى الاتحاد السوفيتى - مثل غيره - إلى تحقيق مصالحه القومية وصيانة أمنه القومى ويستخدم نفس الادوات والطرق التى تنتهجها الدول الاخرى كأساس للتعامل الدولى وإن اختلف الاطار الأيديولوجى فى هذا السياق.

● يضع الاتحاد السوفيتى فى اعتباره أن تحركه فى المنطقة يهدد مصالح الولايات المتحدة وبالتالى فإنه يتوقع مواجهة الولايات المتحدة ودول غرب أوروبا خاصة أن وجود البترول فى المنطقة وهو السلعة الاستراتيجية للغرب ووجود الاتحاد السوفيتى بالقرب من منابع هذا البترول يمثل استنزافا استراتيجيا للمجهود الغربى. الامر الذى سيضطر الدول الغربية لزيادة حجم قواتها فى المنطقة.

● ان وجود حدود مشتركة لبعض دول الخليج الاسلامية مع الاتحاد السوفيتى مع وجود ثورة اسلامية فى ايران يهدد الاتحاد السوفيتى الذى ينظر الى الاسلام كقوة سياسية ودولية معادية له.

□ لذلك تنحصر أهداف الاتحاد السوفيتى فى منطقة الخليج فى :

■ محاصرة النفوذ الامريكى فيها.

■ الابقاء على حالة التهديد والتمزق لكثير من الدول العربية بمايتيح السيطرة عليها.

■ محاولة السيطرة على منابع البترول والممرات المائية لاحتمال احتياجه للبترول فى المستقبل وللاضرار بمصالح الغرب واضعافه.

■ غزو السوق الخليجية بالمنتجات الصناعية السوفيتية لامتصاص فائض الأموال لاستغلاله فى تنمية الاقتصاد السوفيتى.

■ محاولة الحصول على قواعد بالمنطقة لربط الوجود الحالى له فى افغانستان بوجوده فى اليمن الجنوبى.

□ لذلك فإن التصور السوفيتى لامن الخليج يقوم على اساس عدم استخدام القوة أو التهديد باستخدامها ضد بلدان المنطقة .. عدم التدخل فى شئونها الداخلية .. وعدم إقامة قواعد عسكرية أجنبية فى المنطقة والجزر المتاخمة لها .. احترام حق السيادة لدول المنطقة على مواردها الطبيعية .. عدم خلق أى عقبات أو أخطار على التبادل التجارى الطبيعى .. عدم تعرض الطرق البحرية التى تربط الخليج بدول العالم إلى الخطر.

وتشير الدراسة إلى ان الاتحاد السوفيتى عندما وضع هذا التصور يعى جيدا أنه لايمتلك قوة التأثير والنفوذ فى المنطقة التى تمكنه من اخراجها من دائرة الفلك الغربى، كما انه اعطى لنفسه الحق فى الانتفاع بثروة الخليج النفطية وكسر احتكار السيطرة الغربية على هذه الثروة.

لذلك فإن الاتحاد السوفيتى لايسعى من وراء تصوره لامن الخليج إلى تهدئة المنطقة بقدر مايسعى إلى إيجاد مكان لنفسه داخلها يمكنه من التدخل والمشاركة فى ادارتها.

● ● وتتطرق الدراسة الى التهديدات الثانوية التى تتعرض لها دول الخليج والمتمثلة فى الثورة الايرانية وتصعيد الحرب العراقية الايرانية وخاصة ان هذه الثورة ربطت أمن منطقة الخليج بفكرة توازن القوى فى المنطقة، وبالتوازن فى المحيط الهندى وشرق البحر المتوسط. وبالتوازن بين القوى الاقليمية والمحلية وعلاقاتها بالقوى الدولية المتصارعة، الامر الذى جعل الولايات المتحدة تزيد من نفوذها فى المنطقة والجهود السوفيتية من أجل معادلة التوازن.

لذلك خلقت الثورة الايرانية تاثيرات كبيرة فى الصراعات الاقليمية والصراع الدولى. وخاصة اهتزاز ثقة دول المنطقة فى قدرة الولايات المتحدة على حماية مصالحها.

واخيرا جاءت الحرب العراقية الايرانية لتعرض المنطقة لاحتمالات تدخل الدول الكبرى وأحدثت صدعا كبيرا فى التوازن الاقليمى بشكل عام فضلا عن التهديدات الثانوية الداخلية المتمثلة فى الاساس القبلى للنظام السياسى لدول الخليج، والتفاوت فى المستوى الحضارى، وتداخل الحدود الجغرافية، والفراغ السكانى، والانقسامات الدينية التى اصبحت تمثل تهديدات اخرى لامن الخليج.

● ● وتتناول الدراسة فى فصلها الخامس مفهوم امن الخليج الذى بدأ فى الظهور بعد عام ١٩٧١ أى بعد الانسحاب البريطانى من شرق السويس عندما حاولت بريطانيا إقامة نظام امن للمنطقة من خلال تشجيع إقامة اتحاد الامارات العربية ومحاولة إقامة منظمة للدفاع المشترك بين ايران والكويت والسعودية ومحاولة التقريب بين كل من ايران والسعودية على اساس أنهما الركيزتان لتامين المنطقة.

التصورات العربية للأمن

وفى موتمر مسقط عام ١٩٧٦ تعددت تصورات دول الخليج لمسألة الامن وتقدمت سلطنة عمان بمشروع لمؤتمر وزراء خارجية الدول العربية فى مسقط يقوم على :

★ حرية دول المنطقة فى اختيار نظامها السياسى والاجتماعى.

★ حرية الملاحة فى منطقة الخليج.

★ إعطاء الدول الغربية مهمة الدفاع عن الدول المنتجة للبترول.

★ مساهمة الدول الخليجية فى تغطية نفقات شراء معدات عسكرية من الدول الاوروبية تستخدمها السلطنة للدفاع عن مضيق هرمز.

★ إمكانية انشاء قوة بحرية مشتركة من دول الخليج للدفاع عنه.

★ وعارضت العراق المشروع العمانى. وأيدتها فى ذلك الكويت التى تحفظت على اصطلاح مؤتمر أمن الخليج وعارضت فكرة عقد ميثاق جماعى وطالبت بحل مشاكل الحدود ومعالجة قضايا الامن بينما رفضت السعودية أن تعتمد أية دولة عربية على قوى خارجية لحماية نفسها وأكدت أن أمن الخليج مسئولية دول الخليج نفسها.

وتقدمت العراق بتصورها لامن الخليج من خلال ماسمى بمشروع الميثاق القومى الذى تساهم بمقتضاه كل دولة فى تأمين المنطقة طبقا لامكاناتها عن طريق :

- إعلان حرية الملاحة فى مياه الخليج.
- عقد اتفاقيات ثنائية بين كل دولتين على حدة.

□ وتقدمت السعودية أيضا بمشروع سمى بمشروع الامن الجماعى للخليج ركز على رفض أى حلف عسكرى يتطلب الالتزام من القوات المسلحة النظامية ورفض مفهوم التحالف الدفاعى بين بلدان المنطقة وبين القوى الخارجية وقيام نوع من الاستقلال الذاتى عسكريا للدول الخليجية عن طريق تعزيز الطاقات القتالية لجيوشها.

□ وتقدمت الكويت أخيرا بمشروع لوضع خطة امنية بين دول الخليج يقوم على توحيد الاستراتيجيات السياسية والعسكرية والاقتصادية والامنية مع تحديد دور والتزامات كل دولة.

● ● وتتناول الدراسة فى نصها السادس والأخير تأثير أمن الخليج على الامن القومى المصرى ..

فتقول : ان الاهتمام المصرى بأمن الخليج يرجع إلى عهد محمد على ووصل إلى ذروته فى عهد عبدالناصر حيث كانت سياسة مصر فى تلك الفترة تقوم على اساس أن السعودية مسئولة عن أمن الخليج العربى لماتتمتع به من ثقل ووزن فى المنطقة على أن تقوم مصر بمساعدة السعودية فى هذا المجال.

لذلك فإن منطقة الخليج تمثل اهمية خاصة فى السياسة المصرية نظرا لمايمثله موقع الخليج من اهمية استراتيجية للامن القومى المصرى من حيث تحكمها فى اهم مصادر الطاقة ومن ثم الثروة على المستوى العربى فضلاً عن قربها من البحر الاحمر وبالتالى تأثيره على أية ترتيبات للامن فيه، ومايعكسه ذلك من تاثيرات اقتصادية، سواء على قناة السويس أو البحر الاحمر.

ثم ان منطقة الخليج تعتبر من الدوائر المهمة التى تتحرك من خلالها السياسة الخارجية المصرية ومايفرضه ذلك من ضرورة وجود حد مناسب من الوجود المصرى بها فضلاً عن ان مصر لاتزال تمثل ميدانا مهما للاستثمارات الحكومية والخاصة لدول الخليج.

لذلك ترى مصر ان أى تهديدات اوتأثيرات لامن الخليج تنعكس بصورة مباشرة على الامن القومى المصرى، وخاصة من النواحى الاقتصادية المتمثلة فى ضرورة استمرار تدفق البترول والعمالة المصرية.

وهناك كثير من العوامل التى تزيد من ارتباط الامن فى الخليج العربى بالأمن القومى المصرى فى مقدمتها أن مصر هى أقدر الاطراف العربية على المساعدة على تأمين دول الخليج وأن الدول الخليجية ترى فى الوجود المصرى ضمانة اساسية لمواجهة اى جاليات اخرى، وعاملاً مهما للمحافظة على استقرارها.

لذلك ترى مصر ان تحقيق امن الخليج مسئولية ابناء الخليج انفسهم وأن حماية حرية الملاحة فى الخليج يعود على من تهدد مصالحهم فى الخليج.

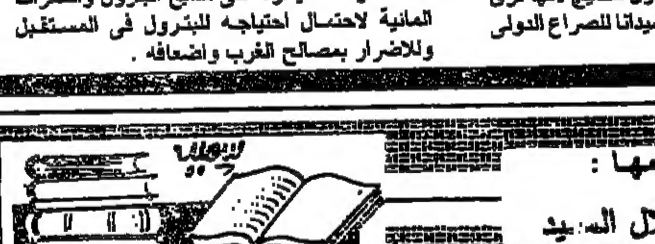
وتضع الدراسة فى النهاية تصورا لامن الخليج فى أنه لابد ان ينبع من :

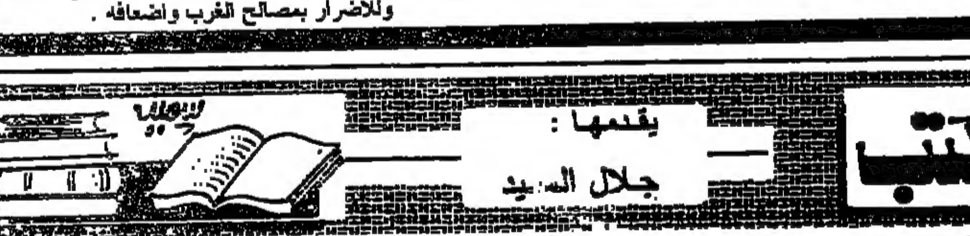
● تحديد الهدف المشترك بتقدير المخاطر والتهديدات المشتركة مع تناسى الخلافات.

● ربط الامن العسكرى بمفهوم الامن الشامل الذى يتضمن الامن الاقتصادى بوضع ضوابط على الانتاج النفطى والاحتفاظ بالاموال العربية على الساحة العربية لبعاد استخدامها فى تعزيز ثروة المنطقة وامنها وضرورة حل مشكلة التنمية الحقيقية.

● الاقتناع بان كل دولة من دول الخليج لايمكنها ان تحقق الامن الاستراتيجى بجهودها الذاتية. ولذلك فإن تقاعس إحدى الدول عن المساهمة سينجم عنه ثغرة واسعة فى الهيكل العام لخطة الامن الاستراتيجى الشاملة.

● ضرورة إعادة النظر فى خطة التوزيع الاستراتيجى للقوات العربية لتحقيق الامن العربى على المستوى القومى لان التوزيع الحالى يقتصر على الامن القطرى فقط.





جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

مؤلفات الدكتور راشد البراوى

منذ ايام قليلة مرت ذكرى الاربعين على رحيل الدكتور راشد البراوى ولم يسمع بخبر رحيله الا قلة قليلة التقطت الخبر من صفحات الوفيات بجريدة الاهرام. وفوجئت بالتجاهل الغريب لرحيل الرجل. ولم اجد بدا من عرض اسماء كتبه - بحكم طبيعة هذا الباب - لعل ذلك يكون دافعا لتلاميذه الذين تثقفوا من كتبه او اساتذة كليات التجارة الذين تلقوا العلم على يديه ان يقدموا رحلة الرجل العلمية ..

فقد كان احد اساتذة كلية التجارة - جامعة فؤاد - القاهرة الان البارزين الذين ساهموا مساهمة فعالة فى القضايا الاساسية التى كان يواجهها العالم العربى فى الاربعينات والخمسينات واهتم بشكل خاص بالاقتصاد السياسى والنظام الاشتراكى

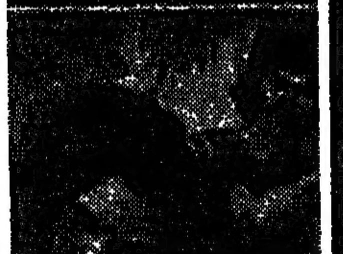
وناقش مشاكل العالم العربى خاصة مشكلة البترول وكان من الطبيعى ان يقف مع ثورة ٢٣ يوليو منذ اللحظات الاولى لقيامها ووقع عليه عبء تقديم مشروع الاصلاح الزراعى الذى اعلن

فى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ بعد مناقشات طويلة مع اعضاء مجلس قيادة الثورة كما كان كتابه الرائد (حقيقة الانقلاب الاخير فى مصر) الذى صدر بعد ثلاثة شهور من قيام الثورة وكانت مساهماته فى انشاء الانتاج القومى والبنك الصناعى.

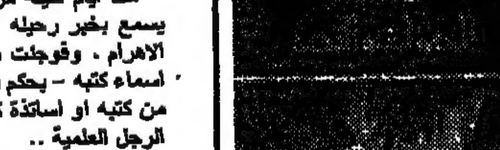
وتبقى مؤلفاته والتى طبعت عدة طبعات تذكرنا بموقف الرائد والاستاذ الذى ارتبط بقضايا وطنه ووضع علمه فى معالجة قضاياه ومايحيط بالمنطقة العربية والقارة الافريقية من قضايا ومشاكل ومن هذه المؤلفات : التطور الاقتصادى فى مصر فى العصر الحديث - نحو عالم جديد او تطور الفكرة الدولية .. النظام الاشتراكى - حرب البترول فى الشرق الاوسط - مشروع سوريا الكبرى - اقتصاديات الوطن العربى من الخليج الى المحيط - مشكلات القارة الافريقية السياسية والاقتصادية - التطور الاقتصادى الحديث فى افريقية - فن التخطيط - ثورة البترول فى افريقيا - الحبشة - بين الاقطاع والعصر الحديث - الكونغو ومؤامرات الاستعمار - الصومال الكبير من حلف بغداد الى الحلف الاسلامى - كما ترجم عدة كتب منها :

الاقتصاد السياسى - ليونتيف - رأس المال - لماركس. الديمقراطية الامريكية فى السياسة والاقتصاد لهارولد لاسكى - نظرية التكامل الاقتصادى - لبيلا بيلاسا. وكان اخر مؤلفاته : الاقتصاد فى الاسلام.









اعمال الطاهر وطار فى روايات الهلال

صدرت فى سلسلة روايات الهلال (الحوت والقصر) للاديب الجزائرى المبدع الطاهر وطار، وهذه هى المرة الاولى التى تصدر اعماله فى القاهرة بعد اتفاقه مع الزميل مصطفى نبيل رئيس تحرير مجلة الهلال - على اصدار بعض اعماله فى سلسلة روايات الهلال.

ويتميز الطاهر وطار بانه احد الادباء الجزائريين المبدعين القلائل الذى يكتب باللغة العربية بل يجعل من قضية العروبة ومواجهة الفرنسة قضيته ومعركته الدائمة ومن اعمال الطاهر وطار، روايات : اللاز - الزلزال - عرس بغل - العشق والموت فى الزمن الحراشى - رمانة - الى جانب مجموعات قصصية : الطعنات - دخان من قلبى - الشهداء يعودون هذا الاسبوع.



الاعمال الكاملة للاديب محمد جلال

صدر عن الهيئة العامة للكتاب - الجزء الاول - من الاعمال الكاملة - لزميله الاديب محمد جلال ويضم هذا الجزء اعمال الاديب الاول وهى روايات : حارة الطيب - الرصيف - القضبان.

الفجوة

صدر عن دار البيادر كتاب (الفجوة - الصراع الطائفى فى التجمع الصهيونى) لاشرف راضى وتقديم د. محجوب عمر. ويتناول الكتاب الصراع بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين ومابينهما من فجوات فى الداخل والانفاق ومستوى المعيشة والتمثيل السياسى. والمناصب السياسية والادارية انه تنازع حضارى عرقى، ولا مستقبل لليهود الشرقية الا ان يكونوا جزءا من المنطقة العربية الاسلامية كما كانوا لقرون طويلة.

كتب جديدة

★ الحزب الوطنى والنضال السرى ١٩٠٧ - ١٩١٥ - الدكتور عصام ضياء الدين السيد ٣١٢ صفحة - ٢٧٥ قرشا - هيئة الكتاب.

★ الخطاب الروائى - ميخائيل باختين - ترجمة محمد برادة - ١٩١ صفحة - ٦٠٠ قرش - دار الفكر للدراسات والنشر.

★ أيزيس - مسرحية - د. نوال السعداوى - ١٢٥ صفحة - ٢٠٠ قرش - دار المستقبل العربى.

★ العزف على أوتار القلب - شعر - أيمان بكرى - ١١٤ صفحة - ١٧٥ قرشا - دار روزاليوسف.

★ عكس الريح - قصص - يوسف ابو رية - ٩٦ صفحة - ٥٠ قرشا - مختارات فصول.

★ المرأة السعودية فى التعليق العالى - د. عائشة الحسينى - ١١١ صفحة - ٤٠ قرشا - المكتبة الثقافية.

★ بنات العائلة - مسرحية - محمد عبد الله - ١١٢ صفحة - ١٠٠ قرش - دار الحرية.

● مدخل الى الادب الاسلامى - الدكتور نجيب الكيلانى ١٥٠ صفحة - ٥٠ قرشا - كتاب الامة قطر

● فى تاريخ الادب - مفاهيم ومناهج - حسين الواد - دار المعرفة - تونس

● العراق وسوريا ١٩٤١ - جفرى ورنر - ترجمة وتقديم الدكتور محمد مظفر الادهمى مركز البحوث والمعلومات - بغداد

حواء وآدم

تحررها نادية المنشاوي

دموع الست المديرة .. !

هل يمكن أن تبكى المديرة فى العمل أمام الموظفين.. لماذا؟! هذا السؤال طرحته كاتالين هوفر استاذة علم النفس باحدى جامعات ولاية تينسى الامريكية على ٢٠٠ مديرة، وخرجت من اجاباتهن بتقرير عنوانه «دموع المرأة المديرة»

قالت ٨٠٪ من المديرات : نعم .. نحن نبكي في المكتب .. !

وقالت ٢٠٪ من هؤلاء : نحن نبكى اكثر من عشر مرات في السنة .. أى بمعدل مرة واحدة شهريا .. !

لكن .. لماذا ؟!

أجابت المديرات : عند الغضب ، لانجد وسيلة للتعبير غير البكاء .

إن المرأة لاتستطيع ان تستمر طويلا فى مناقشة منفعلة دون ان تختتمها بالدموع .

وقالت المديرات ان المرأة بطبيعتها مهذبة .. لاتستطيع المديرة مثلا ان تعبر عن غضبها من موظف بطرده من المكتب كما يفعل المدير الرجل .. الأسهل لها أن تتركه ينصرف ، ثم تنخرط فى البكاء .. !

قالت الباحثة ان بكاء المرأة المديرة ليس عجزا منها عن مواجهة مسئوليات الوظيفة . إنها محاولة بريئة لكى يستمع الآخرون إلى صوتها أو رأيها .

أكدت ٤٠٪ من المديرات ذلك .

وانتهى التحليل السيكلوجى لدموع المرأة المديرة بقول الباحثة : إن بكاء المديرة قوة وليس ضعفا .. والمديرة التى تفعل ذلك . هى امرأة طبيعية ، لاتكذب ولاتتجمل .. !

الطريف أن الباحثة وجهت نفس الأسئلة إلى عدد من المديرين الرجال فقال ٥٠٪ منهم انهم يضطرون للبكاء عند نقطة معينة فى حياتهم الوظيفية !

نباتات الظل يطرد الزهور الصناعية من البيت !

انتهت موضة الزهور البلاستيك أو الزهور الصناعية فى تزيين حجرات البيت تراجعت أمام زحف نباتات الظل بكل انواعها ، التى أصبحت موضة وعلامة على البيوت والمكاتب الأنيقة .

المهندس الزراعي كمال شوقى يقول لك : لاتخافى أن يموت نبات الظل منك ، فيمكنك الحفاظ عليه اذا عرفت ٣ قواعد رئيسية هى الماء .. الضوء .. الغذاء . فالرى الخاطىء يقتل الزرع ، وكذلك زيادة أو قلة الضوء عن حد معين .

هناك نباتات لاتحتاج للضوء ، ويمكن استعمالها فى غرف النوم ، ولاتحتاج للرى إلا بمعدل كوب ماء اسبوعيا . ومن هذه النباتات نبات اسمه أجلونيما وثمنه يبدأ من ١٠ جنيهات .

ولمواجهة مشكلة غذاء النبات ، هناك مادة بها كل العناصر الغذائية التى يحتاجها النبات واسمها فوليا ترتين وتباع بمبلغ خمسين قرشا ويمكن رشها على النبات كل اسبوعين

من أغلى نباتات الزينة التى تصلح للصالونات نبات اليوكا وهو لايتعرض للشمس ويوجد منه نوعان .. مصرى وهولندى ويبدأ سعره من ٥٠ جنيها ويصل إلى ٤٠٠ جنيه .

أما النباتات الرخيصة فمنها الدراسينا ، والبوتاس ، والاخير متسلق ويصلح للمنازل والمكاتب ويحتاج لضوء متوسط ، ويعطى ديكوراً جميلاً . أما الدارسينا فيصلح للواجهات ونوافذ البلكونات من الداخل ويتعرض لضوء غير مباشر ولايعرض للشمس

شعرك فى الصيف .. بدون كوافير

شعرك فى الصيف لايحتاج لتصفيف أو تسريحة .. فقط يحتاج لقصة قصيرة جميلة تظهر وجهك ولاتجعلك تشعرين بالحر .. مع استخدام الاكسسوار بفن .. ويقول سامى حماد المصفف ، أن الاكسسوار الموضة هو كوليه الورد ، أو بونيه صغير أسود مشغول باللولى .





الأنوثة .. داخل جلد النمر !

جلد النمر .. أو النقوش المشابهة له ، عادت للظهور من جديد فى تصميمات الموضة لهذا الموسم ..

استخدمت التصميمات الجديدة نقوش جلد النمر على الاقمشة القطنية والحريرية ، وظهرت فى الفساتين والبنطلونات الشورت بطريقة مبتكرة .. لاتخافى أن يبدو مظهرك فى هذه الموضة متوحشا كالنمرة .. فالذين وضعوا هذه التصميمات يؤكدون لك - داخل جلد النمر - ستبدين أكثر أنوثة .. !!

اليوم .. المؤتمر السنوى لتنظيم الخصوبة

اليوم .. يعقد المؤتمر السنوى الرابع عشر للجمعية المصرية لرعاية الخصوبة بالمجلس القومى للسكان بالمعادى ، ويستمر يومين ، ويحضره أطباء أمراض النساء والولادة بالجامعات .

وصرح دكتور عزالدين عثمان المدير التنفيذى للجمعية بأن المؤتمر سيناقش الاحتياجات والامكانات المحلية فى مجال التكاثر البشرى فى مصر والهرمونات المستحدثة المستعملة لتنظيم الخصوبة .

تنظيم الوجبات الغذائية مهم لك ولاطفالك

تنمية العادات الغذائية السليمة ضرورى لبناء جسم سليم . وينصح الدكتور عثمان جلال مدير معهد التغذية كل أم بالاهتمام بتنظيم وجباتها الغذائية وأن تنقل ذلك لاطفالها حتى يكتسبوا هذه العادة الصحية منذ الصغر .

ويقول ان وجبة الافطار اساسية لان الجسم يعتمد عليها فى فترة الذروة بالنسبة لنشاطه .

ويضيف إنه لا يجب أن تسعد الام حينما يطلب أطفالها الاكل فى أى وقت .. أو بأن تقدم لهم أشياء كثيرة بين الوجبات كالحلوى والشيكولاته والبسكويت .. فذلك كله يفقدهم الشهية ويجعلهم غير قادرين على تناول وجبتهم الغذائية الكاملة عندما يحين موعدها .. بالاضافة الى أنها تعودهم على طلب هذه الاشياء بين الوجبات فتزيد نفقات الاسرة .

نادى الشمس يناقش الاشعاع !

تنظم لجنة الندوات بنادى الشمس ندوة عن التلوث الغذائى والتلوث بالاشعاع يحضرها الدكتور محمد جوهرى استاذ طبيعة بالاشعاع بجامعة الازهر ودكتور محسن عبد الناثر عميد معهد التغذية بجامعة عين شمس والدكتور محمد شرف استاذ الطب النفسى والمستشار طلعت حماد .

حديقة بالجهود الذاتية لسكان مصر الجديدة

تفتتح خلال أيام حديقة الاسرة بالماظة .. الحديقة ملحق بها جامع ومكتبة دينية وصيدلية للاسعاف ومكتبة للطفل وبها مسرح مكشوف لاقامة العروض المسرحية البسيطة وكافتيريا خاصة

لقطة

فى هذه الفترة الحرجة .. ونحن نحاول ان نعبر باقتصاد بلدنا الى بر الامان .. اصبحت المرأة مطالبة بان يكون لها دور فعال فى تغيير صورة الحياة فى بلدنا .. وهذا لايمكن ان يتحقق الا بفهمها التام لكل ما يدور حولها من تغير سياسى واجتماعى ومشاركتها الفعالة فى كل صور التغيير .

المرأة مطالبة الآن بان تضع العلاوة الجديدة فى مكانها الصحيح .. مطالبة بالامتناع عن شراء السلع غير الضرورية التى ترتفع اسعارها دون مبرر .

اصبح عليها الآن بدلا من الشكوى من غلاء الاسعار او افتقاد سلعة او تلاعب فى الاسعار عليها الآن ان تحد من استهلاك الاسرة الذى يبلع كل ميزانيتها .. ان تدرس كل شهر ايصالات النور والمياه ومصروفاتها الشخصية هى وزوجها وأولادها وتحدد النظر فى ميزانية الغذاء .

وقد اعجبنى ما قالته طالبات البيئة عميدة كلية الاقتصاد المنزلى عندما طالبت فى حديث لها عن ترشيد الانفاق بوقفة قصيرة قبل شراء ملابس كل موسم ووقفة اخرى فى شراء المواد التموينية التى قد تفسد اذا قامت ربة البيت بتخزينها . ووقفة اخرى لكى يقوم كل فرد فى الاسرة بدور فى البيت للاستغناء تماما عن الشغالات .

ان ارقام الاستهلاك والزيادة الشرسة فيها من سنة الى اخرى تؤكد فعلا ان اخطر دور للمرأة هو معركتها مع تيار الاستهلاك المندفع بغير حدود .

والمفروض ان تدخل كل التجمعات النسائية وامانات المرأة فى الاحزاب هذه المعركة بأنشطة جديدة ومبتكرة غير محاضرات التوعية التى تدخل من اذن وتخرج من الاخرى . (ن . أ .)

عيون .. عيون .. عيون

تأشيرة دخول ودعوة مفتوحة

بقلم محمد العزبى

□ □ عندما دعانى «أبوخليفة» لزيارة بلاده لم أتردد ، فهى أول مرة أزور فيها دولة الامارات وثانى مرة أذهب فيها إلى منطقة الخليج ..

تصورت أن الأمر قد يأخذ وقتا حتى يذهب الحر وتنخفض الرطوبة ، فإذا فى يدى تذكرة طيران ، وتأشيرة دخول ، ودعوة مفتوحة .

كنت قد سمعت عن معجزة زرع الصحراء وإقامة الحدائق وسط الرمال ، ولكن ليس من سمع كمن رأى ، فمدينة «ابوظبى» واحة «مودرن» أشجارها وارفة ، وعماراتها تنطح السحاب .

والأجمل هو الاسواق أو «الفيلات» أو البيوت الشعبية التى يمتزج فيها الطابع الاسلامى بالعربى بالفارسى يجعل لمدن الامارات شخصية خاصة بها .. والبيوت يقيمها «الشيخ زايد» على حسابه ، ويقدمها لأبناء بلده منحة لهم ، وهو يقول بأنها حق للجميع .

ولقد جعلتنى زيارة الامارات أحس - والعمر يتقدم بى - انتى قصرت فى حق نفسى بعدم زيارة بلادى العربية وتعرفى عليها .. سافرت الى الصين شرقا أو امريكا غربا ، وترددت على أوروبا فى كل عام مرتين ، ولم أذهب لزيارة أهلى وجيرانى .

والحديث مع «أبوخليفة» يحلو بعد منتصف الليل ، وهو ينطلق على سجيته حتى قبل أن يبدأ .. وله فى مصر حواديت وذكريات وله فيها رأى ومعاناة ، فهو واحد من ابنائها الذين لم ينسوا يوماً .

و«أبوخليفة» هو «عبدالله النويس» وكيل وزارة الاعلام فى دولة الامارات .

عبدالله النويس

الشيخ زايد

«للنساء فقط» عن «كافتيريا» هى الاولى من نوعها حيث الجلسات هادئة والموسيقى ناعمة والاجواء تشع بالانوثة .. وهذه هى كلمات الاعلان .

وهناك بلاجات خاصة بالمرأة .. والمرأة فعلا لها قيمة وحيثية ونفوذ .. وان تم ذلك من وراء حجاب .

فى حب مصر

□ □ يبدو أن حب مصر منتشر فى الامارات واقرأوا معى ماكتبته صحيفة هناك :

- «كلما اكتحلت العين بها جاشت فى الصدور مشاعر هى مزيج من الحنين للماضى والأمل فى المستقبل .. وكما كان التاريخ فقرا دون مصر ، فإن المستقبل رحلة ظلام ممتد بدون مصر» ..

وينتقل الكاتب من مشاعر العاطفة لحديث العقل فيندهش لأن فى مصر نظاما اشتراكيا ونظاما رأسماليا يتعايشان بصورة مذهلة .. هناك أب يعمل فى القطاع العام بـ ٤٠ جنيها ، بينما ابنته فى القطاع الخاص بألف .. وهناك عمارات ضخمة كل ايجارها ٢٠٠ جنيه ، فى حين يصل ايجار شقة واحدة مجاورة إلى ألف جنيه .. وهناك بواب يملك ٣ عمارات ، ومنادى سيارات ثروته مليون ، و ١٥٠ تاجر مخدرات قبض عليهم وحصرت ثروتهم فكانت ١٠ مليارات .

ومع كل هذا فإن مصر تمكن موقعاً يقع بين القلب وشغافه ، فهى التاريخ وهى المستقبل لأهلها ولنا جميعاً»

ليسوا جميعا أثرياء

□ □ الناس فى الامارات ليسوا جميعا من اثرياء البترول فهم يشكون - مثلا - من غلاء الدواء بلامناسبة ، إذ زاد سعره ٦٠٪ فى شهرين ، ويطالبون بمصانع للدواء كما حدث فى مصر وفى غير مصر ، وهى مصانع لاتخسر فلماذا لاتبدأ من أجل الفقراء ؟

وهم يشكون من الزواج بأجنبيات ، ولكنهم يجدون العذر لفقرائهم الذين لايملكون ٣٠ ألف درهم على الأقل من أجل عروسة وطنية متواضعة .. وكذلك لكبار السن الذين يحتاجون لخدم اكثر من احتياجهم لبنات ناس .

والمرأة فى الامارات تحس بها دون أن تراها .. إنها وزارة الداخلية فى كل بيت ، تحرص على الأمن فيه والانضباط ، ولكنها مثل وزارة الداخلية لاتعرف ماذا يجرى من وراء ظهرها !

وهناك اهتمام خاص بالمرأة فى مجتمع خلق للرجال وعلى الصفحة الاولى من احدى صحف الامارات اعلان

بدون جواز سفر

□ □ اسمه «محمد احمد السعيد» عمره ٣٢ سنة قضى منها ٣ سنوات فى السجن ، ويومين محلقاً بالجو مابين القاهرة وأبوظبى ، و٤ سنوات عمل ، والباقى عاطل .. وبعد أيام يعود إلى السجن اذا لم تحل مشكلته ..

دخل الامارات وعمره ١٠ سنوات متسللا مع عمه و٢٠ عربيا آخرين ، ولكنه يقول بأنه دخلها فى وقت لم يكن يسأل فيه العربى عن جواز سفره ..

وفى «رأس الخيمة» حصل على جواز سفر مؤقت ، إلا انه بعد اعلان الاتحاد طلبوا من أصحاب الجوازات المؤقتة أن يسلموها ليحصلوا على جوازات دائمة ..

ويبقى على هذا الحال حتى عام ٨٣ حيث القى القبض عليه أثناء حملة تفتيش عمالية فى «دبى» ، وتمت محاكمته ، وسجنه ، وتمكن من الاتصال بالسفارة المصرية ، ومنها إلى الطائرة المسافرة للقاهرة ، فلم يسمحوا له بالدخول ، وظل معلقا فى الجو ٤٨ ساعة ، عائدا إلى «أبوظبى» والسفارة المصرية محاولا اقناعها بأنه مصرى أباً عن جد .. هذا أو يعود إلى السجن .

● والقصة كلها على مسئولية صحيفة «الخليج» الصادرة فى امارة «الشارقة» والتى توقفت عن الصدور أياماً بسبب الأحداث الأخيرة هناك ، ولأنها قريبة من الشيخ «سلطان» ، وهى صحيفة ناصرية والشيخ نفسه ناصرى ، وكل الناس هناك معجبون بعبدالناصر ، ولكن الناصرية درجات .. والشيخ سلطان على رأسها .

ولقد شاء القدر أن أغادر «الشارقة» قبل أحداثها بليلة واحدة ، وهى إمارة لها شخصيتها ، جعل منها حاكمها مركزا ثقافيا للبلاد ، ولكن يبدو أن الثقافة تتعارض مع التجارة ، فلم تكن خزينة البلاد عامرة ، وهو مالايطيقه أحد هناك .

ولقد سمعت شكوى من تحريم تقديم الخمور فى فنادق «الشارقة» للضيوف والاجانب لانه صرف الزبائن وحولهم إلى امارة «دبى» والتى لاتبعد اكثر من ٣٠ كيلو متراً .

ولايملك أحد أن يقطع بما جرى وراء الكواليس فى إمارة «الشارقة» خلال الايام القليلة الماضية ، فالتفاهم هناك أخوى ، والحلول ترضى الجميع .. مادامت هناك حكمة «الشيخ زايد» ، ومادام كل شىء يتم فى داخل الاسرة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - من اشهر اعماله كتاب فى تفسير الاحلام - صحارى - ترعة بالفيوم

٢ - لاعب سابق بالسويس - احصن - لقب روائى فرنسى مشهور - من الوالدين

٣ - متشابهان - لحفظ السوائل وتخزينها (معكوسة) - ثلثا جبر - يخلب - فيلسوف فرنسى

٤ - ممثلة ايطالية عالمية - لدى احدى الفرائض (معكوسة) - دولة عربية

٥ - صحارى - مشقة (معكوسة) - مملكة اسيوية - مدينة روسية

٦ - شاعر مصرى قديم - ميناء قبرصى - متشابهان

٧ - ارمل - مدرك (معكوسة) - متشابهان - فرولت

٨ - شتم (معكوسة) - حيوان قطبى - نصف حورة - شخصية شكسبيرية - حيوان امريكى

٩ - من الصحابة - ماهية - شخصية ابتكرها الريحانى

١٠ - غرض (معكوسة) - حرف ابجدى - من المحرمات - ثنى - ممثلة مصرية كبيرة راحلة

١١ - لاعب قديم بالاسماعيلى - تفاخرون - جذر اسطورية بألف ليلة وليلة

١٢ - عكس خارج - مجلة امريكية (معكوسة) مسرحية لموليير

١٣ - مسرحية ليوسف وهبى - دولة افريقية - عاصمة اريتريا - عكس باكى (معكوسة) .

١٤ - شحن - فات - ثغر (معكوسة) - سينما ... مسرحية لنعمان عاشور - مدينة تونسية .

١٥ - للنداء - عملة عربية (معكوسة) - للتفسير - سلم - عند العاتى .

١٦ - لقب ممثل أمريكى (معكوسة) - مخرج عالمى راحل - اصحاب (معكوسة) .

١٧ - كاتب صحفى كبير راحل - نهر ايطالى - حية (مبعثرة) - للتعجب .

١٨ - متشابهان - من الزهور - الروح قديما (معكوسة) - لاجئ - مدرب كروى سكندرى (معكوسة) .

١٩ - ملكة مصرية قديمة - من الانبياء (معكوسة) - اسم نوع من الجبن المشهورة - للكتب .

٢٠ - أين - الريف (مبعثرة) - حرب - اصلح .

٢١ - من الفاكهة - من أصحاب المعلقات (معكوسة) - المنتقى .

٢٢ - عملة اسيوية - جنح - تهرب - غنى - ثنى (معكوسة) - تبقى (معكوسة) .

٢٣ - بيت - بقرة بلغة أجنبية - كريا - المنتقى .

٢٢ - عملة اسيوية - جنح - تهرب - غنى - ثنى (معكوسة) - تبقى (معكوسة) .

٢٣ - بيت - بقرة بلغة أجنبية - كرباج (معكوسة) - من تراث الريحانى (معكوسة) .

٢٤ - أوبرا لجورج بيزيه - اللغة - لعبة أطفال (معكوسة) - خدر .

٢٥ - مرض صدرى - متشابهان - ملك فارسى - تستحيان .

رأسيا

١ - من رواة الحديث - استمر - ملكة مصرية قديمة - الروح قديما .

٢ - من أحياء الكويت - شاعر مصرى راحل - من القبائل القديمة .

٣ - للسؤال (معكوسة) - جب - عملة يونانية - متشابهان - أجيب .

٤ - من الانبياء - من الملابس الشعبية (معكوسة) - مدينة لاستشفاء فرنسية (معكوسة) - نوع من الرخام .

٥ - يذهب - وشى - دولة اسيوية - متشابهان .

٦ - رواية لزولا - شهر عربى - ملك السيارات - مكان الحريم فى البيت .

٧ - من الحرفيين - راهب روسى مشهور - ارفض - متشابهة .

٨ - تجدها فى الرازى - حرف أجنبى - اشير (معكوسة) - ذكر التعلم (معكوسة) - نهر أوروبى .

٩ - من الاقلام - حرف موسيقى - السيجارة - مستأنس .

١٠ - فى الذراع - سورة قرآنية - الترهيب .

١١ - ماركة مفاتيح - والد - جزيرة اندونيسية - زوج شجرة الدر (معكوسة) - حرف موسيقى .

١٢ - عملة عربية - من أعظم الخدع العسكرية - لاعب اهلاوى قديم .

١٣ - بواسطتى - سورة قرآنية - امير موناكو - لؤلؤ - سكان الصحراء .

١٤ - يطلع - صانع الفطير - من أعمال بيير كورنى .

١٥ - مصيف فرنسى - سيارة فرنسية - ملقى - برد .

١٦ - متشابهان - من الاسماء الحسنى - حرف موسيقى - مدينة اندونيسية .

١٧ - عاصمة افريقية - ماركة ساعات - لاعب برازيلى .

١٨ - شعور - بث - بحيرة مصرية (معكوسة) - سلم - مضغ - زعيم يوغوسلافى راحل (معكوسة) .

١٩ - رغب - التهب - مسرحية للريحانى (معكوسة) - من الفاكهة .

٢٠ - عملة اسيوية - مسرح وسينما مصرية (معكوسة) - حيوان - لدهان المسطحات (معكوسة) - من الالوان .

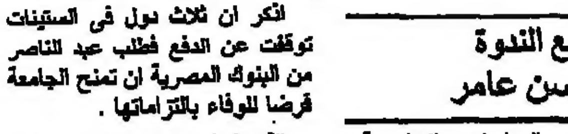
٢١ - عاصمة عربية - ثلثات قبل الفرس - جنة - توجه (معكوسة) .

٢٢ - عين فى الجنة - مطر غزير (معكوسة) - ممثلة مصرية راحلة - وشيها .

٢٣ - للاستفهام - للتحسر (معكوسة) - نوع من القرنة (معكوسة) - شاطىء - عاطفى صناعى .

٢٤ - متشابهة - هيبة (مبعثرة) - حسن - عربة (معكوسة) - فان - أرعل .

حل مسابقة الأسبوع الماضي



في ندوة الحطين .. وصلاح الدين

هيكل يقع في مطب سوداني ساخن

وقع الكاتب الشهير محمد حسنين هيكل في «مطب» فكري من النوع الثقيل . قادته «زلة لسان» غير مقصودة الى مناقشة ساخنة مع عبد الله احمد حسن عضو المكتب السياسي لحزب الامة ، ورئيس لجنة الشئون الخارجية بالبرلمان السوداني .

ماحدث شغل نصف الساعة الاخيرة من ندوة ٨٠٠ عام - حطين صلاح الدين ومستقبل العمل العربي الموحد .

في هذه الندوة الوقورة وقعت مناقشات ساخنة ضاحكة . بعضها خارج الموضوع . منها الخلاف بين جمال عبد الناصر وحزب البعث حول ترتيب شعارات الدولة ، ورحلة البحث عن الحكماء العرب .

بعضها على هامش الموضوع ، واستغرق وقتا طويلا عند المناقشة .. مثل دور اليهود في الحروب الصليبية ..

تابع الندوة
حسن عامر

كانت الجلسة الافتتاحية اجتماعا رمزيا للوحدة الوطنية . جمع رموز الجامع والكنيسة .. الماضي والحاضر . الشيوخ والشبان .

على المنصة جلس الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق .. إلى جواره البابا شنوده بطريرك الاقباط .. وأحاط بهما الدكتور سيد طنطاوي مفتي الديار المصرية .. الكاتب عبد الرحمن الشرقاوي رئيس منظمة التضامن الافروآسيوي . احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن . عبد المجيد فريد رئيس مركز الدراسات العربية في لندن والمشارك الرئيسي في تنظيم الندوة .

في القاعة تجمع وزراء اشتركوا في عهود الثورة الثلاثة محمد فايق من عهد عبد الناصر . الدكتور محمد حسن الزيات من عهد السادات الدكتور حلمي الحديدي والمهندس وليم سيفين من عهد مبارك .

وامتلات القاعة بممثلين عن الاحزاب والتجمعات السياسية والسيدات والفتيات والشبان والصحفيين من كل الاتجاهات .

هكذا نجحت الجلسة الافتتاحية في ان تؤكد الدرس المستهدف من الندوة بالوحدة الوطنية تستطيع الامة أن تواجه التحدي .. أيا كان هول التحدي وجبروته .

لخص البابا في كلمته كل الاجتهادات قال : ان الغزاة الاوروبيين الذين تستروا وراء الصليب ، احتلوا القدس ، واستردها العرب بعد ٥٧ عاما .. واحتلوا عكا . واستردها العرب بعد ١٠٠ عام . الدرس بسيط وواضح .. استمروا في النضال .. حافظوا على وحدتكم الوطنية تستردون الارض والعرض والشرف .

الدرس بثلاثة قروش

الجلسات الاربع الاخرى كانت مزيجا من الدراسات الاكاديمية للباحثين العرب والاوروبيين والاسقاطات السياسية للمصريين والعرب .

بعض الاسقاطات توصل اليها مشاركون من خارج المتخصصين في التاريخ والسياسة . منهم مثلا الدكتور احمد شوقي استاذ البيولوجي بجامعة الزقازيق .

قال أنا تعلمت الدرس بثلاثة قروش .. اشتريت كتابا من ٢٥ عاما من سلسلة الكتب الثقافية التي كانت تصدرها وزارة الثقافة . الكتاب آنذاك كان وسيلة لتأكيد ما يسمى بديموقراطية الثقافة . ان تكون للجميع .. للفقراء والاغنياء . بعكس مايحدث في ايامنا .

في هذا الكتاب اذكر ان الامير الافضل جاء الى والدة صلاح الدين يطير من الفرح .. سعيدا بانتصار حققته الجيوش العربية في الرها .

تطلع صلاح الدين الى ولده واشار الى الافق البعيد وقال : لا تبتهج . الانتصار الحقيقي عندما تسقط هذه الخيمة . خيمة قائد جيوش الفرنجة .

هكذا كان صلاح الدين يعرف هدفه بدقة . والآن أتساءل .. هل نعرف اهدافنا بدقة .. هل حددنا الخيمة التي نريداسقاطها ؟!!

الجامعة تصارع الموت

● ● قضية تحديد الهدف كانت جزءا من حديث الدكتور عبد العال الصكبان الذي شغل منصب أمين عام منظمة الوحدة الاقتصادية العربية سنوات طويلة . قال : يبدو أن العرب تجاوزوا في غياب مصر كل الاهداف العربية المشروعة . الجامعة العربية الآن تصارع الموت ، بعد ان توقفت اغلب الدول عن تسديد الاشتراكات .

اذكر ان ثلاث دول في الستينات توقفت عن الدفع فطلب عبد الناصر من البنوك المصرية ان تمنح الجامعة قرضا للوفاء بالتزاماتها .

الآن كل شيء مباح للقتل دون خجل أو عار . إن دولة عربية كتبت رسميا تطلب إلغاء منظمة الوحدة الاقتصادية لانها كيان غير ذي موضوع .

زمان كان الهدف واضحا . كان الرأى العام معبأ بالهموم العربية .

اذكر أن إبني قرأ يوما شعار حزب البعث « وحدة حرية اشتراكية » . وقرأ شعار الاتحاد الاشتراكي « حرية اشتركية وحدة » وسألني بتلقائية .. لماذا يقلبون الكلام في مصر ؟!!

اقصد بالحكاية انه حتى الاطفال كانوا يهتمون بالقضايا العربية . الآن اين نحن . ومن يجرؤ على الحديث عن الوحدة العربية او العمل العربي الموحد .

● ● حكاية ترتيب الشعارات استنفرت الكاتب محمد عودة . وقال : اعتقد ان عبد الناصر كان مصيبا في ترتيب الشعارات فالحرية السياسية اولا : ثم الحرية الاجتماعية .. كل هذا يقود للوحدة .

ولم يسكت الدكتور عصام عبد العلي ممثل العراق قال : ان الترتيب البعثي دقيق وصحيح ايضا . فالوحدة اولا . وهي طريق الحرية والعدالة الاجتماعية .

البحث عن الحكماء

● ● وتحدث عبد الله احمد حسن عن رحلته الشاقة بحثا عن الحكماء العرب . قال اننا غارقون في السودان في التفكير حول الازمة العربية والقومية والاسلامية نبحث عن مخرج . عن أمل عن فكر واضح ناضج منزه عن الغرض . فكرنا ان نجمع الحكماء العرب ليقولوا لنا خلاصة تجربتهم . اشترطنا ان يكون الحكيم ذا خبرة طويلة في العمل العام . علمته التجارب وجهزته . اشترطنا ألا يكون ملتزما بخط سياسي . وان يكون عالما مثقفا خارج الزمان والمكان .

سافرت طويلا . قطعت المشرق والمغرب .. مشطت الجماعات تمشيطا .. ولكن ....!!

وتوقف عن استكمال الحديث .

مطب هيكل

● ● مرة اخرى وقف عبد الله احمد حسن « ليهبش » الاستاذ هيكل حول عبارة قالها عرضا عن السودان .

كان حديث هيكل حول المخطط الغربي لتقسيم الوطن العربي الى اقاليم او كيانات اقليمية . قال ان الامم المتحدة اخذت بنظرية التقسيم عندما اقامت مكاتب اقليمية لمتابعة قضية التنمية ..

فتحت مكتبا في المغرب لمتابعة شمال افريقيا .. وآخر في الكويت لمنطقة الخليج وثالثا في دمشق للمشرق العربي ورابعا في القاهرة لشئون مصر والسودان .

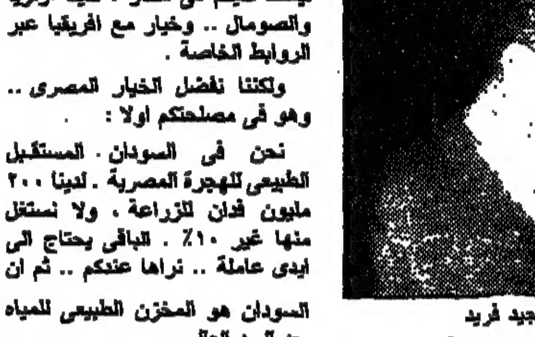
وهكذا ينظرون إلينا . مغرب . مشرق . خليج . ثم مصر والسودان لانهما وحدة استراتيجية متكاملة . لكن للاسف مشاكل السودان كثيرة جدا . وصعبة .. واعتقد انه سيمضي وحده .. او ينضم الى شرق افريقيا .. وسنمضي نحن وحدنا ايضا ..!!

تقدم عبد الله الى المنصة هادئا كعادته . قال : لا يااستاذ هيكل . لن نمض وحدنا .. لدينا خيارات كثيرة ليست لديكم في مصر . لدينا ارتريا والصومال .. وخيار مع افريقيا عبر الروابط الخاصة .

ولكننا نفضل الخيار المصري .. وهو في مصلحتكم اولا :

نحن في السودان . المستقبل الطبيعي للهجرة المصرية . لدينا ٢٠٠ مليون فدان للزراعة ، ولا نستغل منها غير ١٠٪ . الباقي يحتاج الى ايدي عاملة .. نراها عندكم .. ثم ان السودان هو المخزن الطبيعي للمياه بعد السد العالي .

ورد هيكل معتذرا . قال ان عبارته وردت على عواهنها . لم يقصد اطلاقا فصل مصر عن السودان . ولكنه تعلم من حكماء السودان : السيد عبد الرحمن المهدي الكبير ومحمد احمد محجوب ان مشاكل الخرطوم يحلها السودانيون .. ومن الافضل ان تظل مصر بعيدة ، حتى لا يفسر تدخلها بسوء ...!!



البابا شنودة
استرداد الارض

محمد حسنين هيكل
السودان يمضي وحده

محمد حسن الزيات
روابط اسرائيل الخارجية

الكنيسة تكتشف "إيران جيت" الحروب الصليبية

تجار السلاح

● ● وكشف عبد المجيد فريد عن « ايران جيت » الحروب الصليبية قال ان الوثائق الكنسية التي نشرت مؤخرا تحدثت عن مرسوم اصدره البابا بحرمان عدد كبير من التجار الاوروبيين من رحمة الكنيسة . وجاء في اسباب الحرمان : ان التجار كانوا يجمعون السلاح ، ويبيعونه لجيوش صلاح الدين . كما كانوا المورد الرئيسي لاخشاب صناعة السفن ..

وضجت القاعة بالضحك المغزى واضح . تجار السلاح هم تجار السلاح في كل زمان .. ومكان .

● ● وتحدث الدكتور محمد حسن الزيات عن سر اهتمام اسرائيل بالاطفال بمعركة حطين يوم ٤ يوليو القادم . وهو تاريخ استرداد العرب لبيت المقدس .

قال انهم يهتمون منذ سنوات بدراسة الاسباب التي ادت الى جلاء الصليبيين عن فلسطين . اكتشفوا انهم خرجوا بعد ان انقطعت الروابط بينهم وبين القوى التي تزودهم بالمال والسلاح واسباب الوجود .

اسرائيل تعلمت الدرس جيدا ولهذا فهي حريصة على ان تتجاوز اخطاء الصليبيين . وتعمل على ابقاء الروابط الخارجية وتدعيمها .

ولهذا تشترك في برنامج حرب النجوم الامريكي . واتفاقية الدفاع الاستراتيجي . واتفاقية منطقة التجارة الحرة . وتحاول الانضمام لحلف الاطلنطي ..



لماذا تحتفل إسرائيل بحطين في ٤ يوليو القادم







عبد الله احمد حسن
لايا استاذ هيكل

عبد المجيد فريد
ايران جيت القديمة

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس صفوت الشريف وزير الاعلام
تصوير : فاروق ابراهيم

تغييرات شاملة
بقية ص ١

كما تقرر تعيين ١٠ نواب جدد لرئيس النقض هم المستشارون نجاح سليمان نصار ومحمود سامي البارودي ومصطفى طاهر ومحمد نبيه رياض ومحمد لطفي السيد ومحمد حسين لبيب ومحمد عبد الحميد سند ومحمد عبد المنعم حافظ ومحمد احمد حسن وذلك الى جانب ٨ نواب للنقض حلفوا اليمين بالفعل امس الاول وهم المستشارون محمد نجيب صالح ومحمد امين فكري طموم ومنصور حسين عبد العزيز وزكي ابراهيم المصري وعوض ابراهيم جادو وصلاح محمد احمد وصلاح الدين خاطر ومصطفى النحاس زعزوع .

كما تقرر تعيين ٢٣ مستشارا جديدا بالنقض من بين مستشاري الاستئناف

وترقية ٢٣ رئيس استئناف . و ٢٠ رئيس استئناف تم ترقيتهم لمساواتهم بنظرائهم بمحكمة النقض وترقية ٦٥ نائب استئناف و ١٠٥ مستشارين من رؤساء المحاكم فئة « أ » وترقية ١٣٥ قاضيا الى رئيس محكمة « ب » .

وبالنسبة للنيابة العامة فستشهد الحركة تغييرات في مناصب المحامين العامين ورؤساء ووكلاء النيابة وسيعين محام عام جديدا لشرق القاهرة خلفا للمستشار محمد البحر ومحام عام لوسط القاهرة خلفا للمستشار بدوي خليفة ومحام عام لجنوب القاهرة خلفا للمستشار عفت سالم وللاحوال الشخصية خلفا لسلامة جاهين وذلك لترقيتهم الى نواب استئناف أو محامين عامين أول .

كما سيتم تعيين محام عام جديد للزقازيق خلفا للمستشار حسين الشافعي ومحام عام جديد لاسوان خلفا لخلف فتح الباب متولي لتعيينهما مستشارين بالنقض .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك اللواء محمد صبحي الشناوي مدير أمن البحيرة للتعزية في وفاة المرحوم احمد احمد قاسم عضو مجلس الشعب واللواء احمد العجار مساعد مدير امن كفر الشيخ لتشييع جنازة المرحوم المهندس احمد ابراهيم محرم والعميد سمير علواني للتعزية في وفاة المرحومة نفيسة هاتم داود والعقيد اركان حرب حافظ اسماعيل لتشييع جنازة المرحوم وجيه محسن حسن .

تجديد رئاسة
(بقية ص ١)

وواصلت جماهير مصر ومؤسساتها وتنظيماتها المختلفة تأكيد مبايعتها للرئيس حسني مبارك وتأييد ترشيحه لفترة رئاسة ثانية .

بعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ببرقيتين الى رئيس مجلس الشعب ، وأمين عام رئاسة الجمهورية يؤكد فيهما باسم الازهر وجميع هيئاته وعلمائه وطلابه والعاملين فيه تأييدهم لترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .

قال الامام الاكبر في برقيته ان ذلك نابع من ايمان الازهر بالدور الكبير الذي قام ويقوم به الرئيس في خدمة مصر ، حيث قامت في عهده الديمقراطية وخطا خطوات موفقة وحكيمة لتحقيق رخاء الوطن واستقراره ، وكانت له جهوده البناءة على الصعيد العربي والاسلامي والدولي .

وأكد كل من اتحاد البنوك ، والاتحاد العام للغرف التجارية ، والهيئة العامة لتجار الخضر والفاكهة - في برقيات بعثوا بها الى الرئيس - تأييدهم لترشيح الرئيس لفترة رئاسة جديدة ، كما أعربت جماهير بورسعيد من خلال مجلسها الشعبي الذي عقد اجتماعه امس عن تأييدها لتجديد رئاسة الرئيس مبارك .



برامج ومباريات رياضية

فى السابعة من مساء السبت فى القناة الثانية .. يقدم برنامج اعرف لعبتك حلقة عن رياضة الدراجات .. وفى الثالثة الا ربع من مساء الاحد تذيع القناة الثانية نهائى بطولة الجمهورية للشركات فى كرة اليد ..

كما تذيع القناة الثانية .. مباريات بطولة ويمبلدون للتنس من مساء الخميس القادم .. لاول مرة تقدم الادوار قبل النهائى الى جانب نهائيات فردى الرجال والسيدات .. الخميس فردى الرجال الدور قبل النهائى . الجمعة فردى الرجال الدور قبل النهائى .. السبت نهائى السيدات والاحد نهائى الرجال .

السلام على الارض

السلام على الارض .. فيلم تسجيلى تليفزيونى يتضمن صورا من الحياة المصرية واحدث الاكتشافات الاثرية ونداء من الشباب المصرى لشباب العالم اخراج شويكار خليفة .

الفيلم سافر يوم السبت الماضى الى نيويورك لتذيعه الامم المتحدة بمناسبة يومها العالمى فى ٢٤ اكتوبر القادم .. الذى يشترك فيه جميع دول العالم بافلام مماثلة تصور حياتها ونشاطاتها وحضارتها .. لتذيعه الامم المتحدة بالقمر الصناعى على مدى ٢٤ ساعة فى اطول واضخم برنامج تليفزيونى عالمى .. !

اقضى اوقاتا رائعة مع الازياء المصرية

ارسل مصمم الازياء المصرى عصام عبد الحميد ٢٠٠ تصميم يحكى تطور الازياء منذ عصر الفراعنة حتى العصور الحديثة .. لاستغلالها كخلفية للبرنامج الامريكى .. واقضى اوقاتا رائعة .. !!

كان مخرج البرنامج ! ادوارد جلين قد صور افلاما تسجيلية فى قبائل البشارية العبابدة واهم المناطق السياحية والاثرية لعرضها فى حلقة خاصة فى البرنامج .

تعرض فى عدد كبير من المحطات التليفزيونية الامريكية فى نوفمبر القادم ..



عصام عبد الحميد

شريط بنت الشاطئ يختفى ثلاثة ايام .. !

برنامج شريط تسجيل الذى اذاعته القناة الاولى فى سهرة الاثنين الماضى .. والذى استضاف الدكتورة بنت الشاطئ .. ! اختفى لمدة ثلاثة ايام .. قبل موعد اذاعته .. !!

كانت امال عزت مخرجة البرنامج .. قد قامت قبل اسبوع كامل من موعد اذاعته .. بعمل المونتاج للحلقة .. وتم تسجيلها على شريط جديد .. تمهيدا لاذاعته يوم الاثنين الماضى .. ولكن المخرجة اكتشفت اختفاء الشريط قبل موعد اذاعته بثلاثة ايام .. وفشلت جميع المحاولات فى العثور عليه .. فى الاماكن التى يحتمل وجوده فيها .. !!

وتحت ضغط الزمن .. وحتى لا تضيع فرصة اذاعته فى الموعد المحدد .. اضطرت امال عزت الى اعداد شريط جديد .. وسهرت لمدة ثلاث ليالى فى التليفزيون لتجهيز الشريط الجديد ..

ويوم الاحد الماضى أى قبل الاذاعة بيوم واحد انتهت من اعداد الشريط الجديد .. وفى نفس الوقت ظهر الشريط القديم .. الذى كان احد المخرجين قد اخذه على اعتقاد ان به مادة فيلمية يحتاجها .. ولما عرف ان موضوعه لايعنيه اعاده .. ببساطة .. !!

افراح مصرية فى جولة حول العالم

الفيلم التسجيلى افراح مصرية الذى يصور عادات وتقاليد الافراح فى الاقاليم مصر .. وبرنامج «المدعوون» الذى استعرض حياة ١٢ شخصية مصرية فى مختلف فروع العلم والفن والادب .. مثل مصر فى مهرجان جولة حول العالم .. الذى نظمته اذاعة فرنسا .. واشتركت فيه ٤٢ دولة .. مثل مصر فى المهرجان مقدمة البرامج ماجدة ابو هيف .. التى حضرت حفل الافتتاح بالجلباب البلدى .. وقد استضافت محطة نانس ماجدة .. فى حديث تليفزيونى عن حضارة مصر .. كما اشتركت مع زميلاتها الفرنسيات فى تقديم منوعات اللغة الفرنسية ..

ماجدة ابو هيف

القناة الأولى

الفترة الصباحية

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ١١,٠٧ برنامج الصحافة تقول .
- ١١,١٩ برنامج المرأة .. البيت السعيد تقديم منال شوقى .. اخراج ميرفت النمرسى
  الموضوع : عن الاسبوع الاخير قبل الزواج وتمرينات رياضية .
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال بيت العرائس .
  تقديم : سامية شرابى .. اخراج احمد وهيدى .. تتضمن الحلقة فيلم كرتون ، حدوته القرد جورج واللعب بكره الجولف واغنية للبلياتشو .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٨ اذان الظهر .
- ١٢,٠٢ من اقوال الرسول .
- ١٢,٠٥ الحلقة الرابعة من مسلسل الاطفال «كوكى كاك» الحلقة بعنوان الجيران اخراج شوقى حجاب .
- ١٢,٢٢ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى «الحب واشياء اخرى» .. بطولة اثار الحكيم ، ممدوح عبد العليم ، اخراج انعام محمد على .
- ١,٠٩ برنامج اكروبات عالمية .. اخراج اجلال الشوربجى .
- ١,٢٥ برنامج الدين المعاملة موضوع الحلقة حول حقوق المرأة فى الاسلام المتحدث الدكتور جمال الدين محمود .. اخراج فاروق امين .
- ١,٤٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
- ٤,٠٧ برنامج الاطفال كانوا فى طفولتهم حلقة عن الشاعر الباكستانى محمد اقبال اخراج صلاح عبد الدايم .. بطولة احمد الدمرداش ، سامية امين ، جمال شبل .
- ٤,٣١ برنامج عالم الرياضة لقاءات مختلفة من ملاعب الاسكندرية فى الدورة الـ ٢٠ لبطولة الشركات فى العاب كرة القدم ، هوكى ، كاراتيه ، جودو ، سباحه .. تقديم هشام رشاد .. اخراج وفاء فاضل .
- ٥,٠١ برنامج شموع حلقة عن الفنان محمود المليجى تقديم سهام صبرى .. اخراج ثناء محروس .
- ٥,٢٧ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية يليها رسالة عمان .
- ٦,٢٥ برنامج كتاب فى حياتى .
- ٦,٤٧ توعيه زراعية عن زراعة القطن .
- ٦,٥٩ اذان المغرب .
- ٧,٠١ من اقوال الرسول .
- ٧,٢٧ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى غابة من الاسمنت .. بطولة تحيه كاريوكا ، حسن مصطفى ، محمد نجم .. اخراج ثروت الافندى .
- ٨,٠٤ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .
  تتضمن الحلقة من فى الحياة اسعد منى مونولوج ايها الفلك ، حانة الاقدار ، امتى الهوا ، قيادة المايسترو يسرى قطر .
- ٨,٣٣ اذان العشاء .
- ٨,٣٧ من اقوال الرسول .
- ٨,٥٤ حديث الروح .. الموضوع التوكل على الله المتحدث د . محمد نبيل ابو الغنايم .. اخراج عبد المنعم شمروخ .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٣٥ تشاهد غدا .
- ١٠,٠٣ مسرحية المهزلة بطولة محمد عوض ، سعيد عبد الغنى ، معالى زايد قصة الكاتب يوسف ادريس اخراج شاكر عبد اللطيف .
- ١٢,٤٥ برنامج صحافة وانباء .
- ١٢,٥٤ تقديم القران الكريم ماتيسر من سورة المؤمنون تلاوة الشيخ عبد الله شلبى .
- ١٢,٥٩ السلام الوطنى – ختام .

تسهر غدا مع فيلم .. ملك التاكسى .. بطولة محمد رضا ، عادل امام ، سمير غانم وصفاء ابو السعود ..

نجوم لها تاريخ

برامج المنوعات فى القناة الاولى .. تقدم برنامجا جديدا بعنوان .. نجوم لها تاريخ .. يتناول حياة الشخصيات الفنية التى اصبحت نجوما فى مجالات السينما والمسرح .. مثل سليمان نجيب ، زكى رستم ، استيفان روستى بشارة وكيم ، شرفنطح ، حسين رياض ، فؤاد شفيق وغيرهم .. إعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبد الغنى .

انتهى البرنامج من اعداد اول حلقة عن الفنان الضاحك اسماعيل ياسين بمناسبة مرور ١٥ سنة على وفاته .. يسجل البرنامج حياته منذ مولده فى السويس عام ١٩١٣ حتى انتهاء رحلته الفنية .. التى قدم خلالها ٥٧ مسرحية « لايوجد منها فى التليفزيون سوى مسرحية واحدة فقط !! » ٣٥٦ فيلما و١٨٨ منولوجا .. وابن وحيد كان والده يعده ليكون خليفته فى التمثيل وقد اشركه بالفعل فى احد افلامه .. إلا انه تحول إلى مخرج وكاتب سيناريو .

يحكى البرنامج عن رحلة اسماعيل ياسين من السويس إلى القاهرة هربا من زوجة ابيه .. وكيف حاول ان يكون مطربا لينافس محمد عبد الوهاب .. ولكن فشل حفلته الاولى حولته إلى منولوجست وذلك بفضل الزجال ابو بثينة .. الذى كتب له أول منولوج ياحلة العدس اندافى على وزن اغنية عبد الوهاب الشهيرة .. ياوردة الحب الصافى .. ثم كيف اصبح ممثلا سينمائيا .. وكان الوحيد الذى اطلق إسمه على عناوين افلامه .. مثل اسماعيل ياسين فى الجيش والبحرية والاسطول والطيران .. !

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥,٠٦ الاخبار :.....
- ٥,١١ اصدقاء المعرفة :.....
- ٥,٢٦ برنامج نجوم على الطريق :..
- ٥,٥٤ برنامج « ريبورتاج » ..
- ٦,٠٩ برنامج « زحمة » :....
- ٦,١٩ برنامج « حادث الاسبوع » ....
- ٦,٢٩ أدوات الاستفهام :...
- ٦,٥٩ عزف ناى :....
- ٧,٠٤ برنامج حلوه يابلدى :....
- ٧,١٤ برنامج كفاح ونجاح :....
- ٧,٢٤ برنامج تأهيل المعلم عن المغناطيس
- ٧,٤٥ النشرة المحلية :....
- ٨,٠٠ واحد واحد :....
- ٨,٢٥ لكل عروسين :....
- ٩,٢٦ فيلم ■ الخروج من الجنة ■
  □ بطولة :..فريد الاطرش :.. هند رستم :
- ١١,٠٦ غدا تقول الصحافة :..
- ١١,١٦ القران الكريم ختام :....

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم فى نور القران الكريم
  تلاوة الشيخ: محمد محمود الطبلاوى
  تفسير الشيخ: عبد الرحمن النجار
  الموضوع: قصة سيدنا يوسف
- ٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٩ الفيلم العربى (٣٠ يوم فى السجن)- بطولة فريد شوقى ، نوال ابوالفتوح ، مديحة كامل وثلاثى اضواء المسرح
  اخراج: نيازى مصطفى
  ويدور الفيلم حول «مدحت» مدير الكباريه الذى يصدر حكم عليه بـ ٣٠ يوما فيتفق مع امشير الذى يعمل عنده فى الكباريه على ان يقضى بدلا منه مدة السجن مقابل مكافأة كبيرة .. وبعد خروج امشير يتعرف على خطيبة مدحت الذى تقع فى حبه بعد اكتشافها خيانة خطيبها .
- ٣,٣٣ آذان العصر
- ٥,٠٨ قصيدة جبل التوباد غناء محمد عبدالوهاب .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج: دعائم الاسلام .
  تقديم: د . احمد عمر هاشم
  اخراج: فوزى محمود
  الموضوع: حكمة مشروعيه الحج وماله من اثر فى حياة الناس .
  ضيوف الحلقة: الشيخ محمد عبد الواحد ، الشيخ منصور الرفاعى .
- ٥,٥٩ اغنية ادوب فى الهوا غناء وردة
  موسيقى فرحة لجمال سلامة
- ٦,١٦ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (ينابيع النهر) بطولة مديحة كامل ، صلاح السعدنى ، شكرى سرحان ، تحية كاريوكا ، نائلة صدقى ، سعيد عبد الغنى .
  قصة: ثروت اباظة
  اخراج: عادل صادق
- ٧,٠٠ آذان المغرب .
- ٧,٠١ المصارعة الحرة
  تقديم: فريد حسن
  اخراج: صبرى شاهين
  الحلقة مكونة من اربع جولات
- ٧,٣٠ ألوان .. المثال مختار بين السكون والحركة .
- ٧,٥٢ برنامج خمسة لصحتك
  يستضيف البرنامج الدكتور امل عبد الحميد مستشار جراحة التجميل وحديث عن تجميل وتكميل اليد
  اخراج: مرزوق ابراهيم .
- ٧,٥٧ النشرة الجوية .
- ٨,٠٠ برنامج (أريد حلا)
  تقديم: عبد المجيد خضر
  اخراج: محمد فريد
  يقدم البرنامج قصة امرأه لم ترى اولادها منذ عشر سنوات لان زوجها منعها من رؤيتهم بعد الطلاق لانه كان يظن انها تزوجت ، وقد نجح البرنامج فى التوفيق بين الزوجين مرة اخرى .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣١ الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبى «فالكون كريست» .
- ٨,٣٣ آذان العشاء
- ٩,١٥ برنامج صوت الموسيقى .
  تقديم: د . عواطف عبد الكريم
  اخراج: سيد ابوالهدى
  حلقة عن المؤلف الموسيقى .. هايدن .
- ١٠,٠١ برنامج خمسة سياحة .
  تقديم: جانيت فرج
  اخراج: حسن الرزاز
  «حلقة من المعالم السياحية والاثرية فى الوادى الجديد» .
- ١٠,٠٧ تشاهد غداً
- ١٠,٢٦ برنامج اوسكار يقدم الفيلم الاجنبى «رجل بلانجمة»
  انتاج: عام ١٩٥٥
  اخراج: كنج منيردر
  بطولة كيرك دوجلاس ، جين كرين ، ريتشارد بون ..
  يحكى الفيلم قصة راعى بقر يرفض الاستقرار وتقوده الظروف الى بلده .. حيث يضطر الى مساعده مجموعة من المزارعين .
  حاز الفيلم على جائزة احسن سيناريو من المجلس القومى الامريكى للسينما ..
  البرنامج اعداد: يوسف شريف رزق الله
  تقديم: سناء منصور
  اخراج: سليمان خليل .
- ١١,٥٦ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢١ القرآن الكريم ..
  ماتيسر من سورة النجم
  تلاوة الشيخ: على حجاج السويسى .
- ١٢,٢٦ السلام الوطنى- ختـام

تسهر غداً مع الفيلم الامريكى .. روكى .. بطولة سلفستر ستالون ويذاع الجزء الثانى فى سهرة الاثنين .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

الجريمة الكوميدية فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى – مع برنامج نادى السينما .. والفيلم البريطانى .. العاب ايطالية .. ! انتاج ١٩٦٩ بطولة ميشيل كين ، نول كوارد ، بينى هيل ، راف فالدن – اخراج بيتر كولنسون .

تدور احداث الفيلم فى تورينو فى ايطاليا .. عندما يصل وفد من الصين بصحبته شحنة من الذهب قيمة افتتاح فرع جديد للسيارات الايطالية فى الصين .. فى نفس الوقت تخطط عصابة بريطانية لسرقة الشحنة الذهبية .. مستغلة اقامة مباراة فى كرة القدم بين انجلترا – ايطاليا .. حيث يصبح من الطبيعى وجود اعداد كبيرة من البريطانيين فى المدينة .. وقد رفعوا اعلام بلادهم على سياراتهم .

الغريب ان رئيس العصابة .. الذى يخطط ويتابع عملية سرقة شحنة الذهب .. مسجون فى انجلترا .. وهو يعيش فى السجن عيشة مرفهة .. تذكرنا .. بالحياة الناعمة التى كان يعيشها الافوكاتو عادل امام فى السجن ..

ويقول احمد الحضرى الناقد السينمائى ورئيس نادي السينما فى القاهرة وضيف البرنامج .. ان الفيلم لا يقدم جريمة ذات حبكة بوليسية .. يقوم على اثرها البوليس بوضع خطة للقبض عليهم .. ان المسألة كلها من البداية حتى النهاية .. هزار فى هزار واحداث السرقة هى الوسيلة لتقديم هذا الفيلم الكوميدى المشوق .. والذى تقدم فيه المطاردات بدور هائل فى شد انتباه المتفرج .. اما النهاية .. فهى قمة الكوميديا .. وهى مفاجأة سينمائية رائعة .. !!

ميشيل كين فى مشهد من فيلم العاب ايطالية

عادل امام وسعاد حسنى فى فيلم المشبوه

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى (وعد الله المنافقين والمنافقات والكفار نار جهنم خالدين فيها) .

مناسك الحج

تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. موضوع الخطبة مناسك الحج .. ويلقيها الدكتور عبد المنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق .

الازمات القلبية

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج العلم والايمان فى القناة الاولى حلقة عن الجلطة والسكتة القلبية .. وأسباب الاصابة بها وطرق الوقاية منها .. كما تشاهد اضرار التدخين على الجسم البشرى .

افلام عربية

الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم اجازة بالعافية .. بطولة فؤاد المهندس وشويكار واخراج نجدى حافظ .

★ الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم (ملك التاكسى) بطولة عادل امام ، صفاء ابو السعود

الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم ثورة المدينة .. بطولة صباح ومحمد فوزى واخراج حلمى رفلة .

★ الاحد ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم (عندما نحب) بطولة رشدى اباظة ، نادية لطفى

★ الثلاثاء ١٠,١٥ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى (العاشقان) بطولة كرم مطاوع ، فردوس عبد الحميد واخراج : كريم ضياء الدين .

★ الاربعاء ١٠,١٥ مساء قناة ثانية فيلم (المشبوه) بطولة عادل امام ، سعاد حسنى ، سعيد صالح

أدب الحوار

يستضيف برنامج هدى الله فى السابعة من مساء الاثنين فى القناة الثانية الدكتور عبد الله عبد الشكور فى حديث عن أدب الحوار فى الاسلام مع استعراض لشباب الدول المختلفة .

افلام أجنبية

★ الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية فيلم (شجرة تنمو من بروكلين) بطولة ريان بيكر ، كليف روبرتسون ، يحكى الفيلم عن الفتاة (فرانس) التى تعيش مع اسرتها فى ولاية بروكلين فى مستوى معيشة متواضع ، حيث ان والدها يعمل ساقيا فى ملهى ليلى ويتمنى ان يحترف الغناء ولكنه يفشل ويدمن الخمر ويطرد من عمله .. وتقف زوجته الى جواره فى هذه المحنة .

★ الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الثانية فيلم (روكى) بطولة وسيناريو سلفستر ستالون يشاركه البطولة تاليا شاير ، برجس ميريدث ، تدور احداث الفيلم حول ملاكم يدعى (روكى) يقوم احد المشرفين بابعاده عن اللعب بعد هزيمته فى اخر مبارياته ويعيش بعدها حياة رتيبة .. الى ان فاتته فرصة اللعب مع احد ابطال الملاكمة الذى يحجم عن منازلته كثيرا من الملاكمين ويتحدد موعد المباراة وتحدث مفاجأة .

★ الاحد ١٢,١٥ ظهرا .. القناة الثانية فيلم (الساعة الكبيرة) بطولة شارلز لوتون ، راى ميلاند .. واخراج : جون فرور .. تدور احداث الفيلم حول مدير التحرير (جورج) الذى يستدعيه صاحب الجريدة من اجازته ليحقق فى احد الجرائم التى تدور حول قتل احدى الفتيات ويامر جميع محررى الجريدة للتحقيق فى هذه الجريمة .. ويتوصل جورج الى حقيقة ان (هاجن) نائب مدير التحرير هو القاتل .. الا ان هاجن يبوح باسم القاتل الحقيقى !!

★ الاثنين ٣,١٥ ظهرا .. القناة الثانية فيلم (عملية سطو الجليد) وتدور احداث الفيلم فى قالب كوميدى حول عصابة مكونة من اربعة افراد يقوم كل فرد منهم بعملية سرقة منفصلة فيقوم الاول بسرقة احدى محلات المجوهرات ، الثانى يسرق احد المتاحف الكبرى والثالث يسرق احد الفنادق .. ويتقابل افراد العصابة فى النهاية فى احد الاتوبيسات التى يتصادف وجود احد مفتشى البوليس الذى يحاول الربط بينهم وبين عمليات السرقة .

★ الاثنين ١٠,١٥ مساء القناة الثانية فيلم (روكى ٢) بطولة واخراج : سلفستر ستالون ويشاركه البطولة تاليا شاير ويحكى الفيلم قصة حياة الملاكم روكى الذى ينجح مباراة قوية ضد بطل العالم (ابولو) الذى يفوز عليه بالنقط ويشعر روكى بالاحباط ..

★ الثلاثاء ١٠,١٥ مساء القناة الثانية فيلم (الرياضة الدموية) بطولة جورى بوسى ، بين جونسون واخراج دون جوكى تدور احداث الفيلم حول طالب يهوى لعبة الرجبى ويفاضل بين هوايته والاستمرار فى دراسته الى ان تتبناه احدى الشركات التى تساعده على مواصلة دراسته والاستمرار فى صقل موهبته .



سلفستر ستالون فى مشهد من فيلم روكى

باليه كارمن

فى التاسعة والربع من مساء غد يقدم برنامج فن الباليه فى القناة الثانية .. معالجة جديدة لباليه كارمن .. !

سهرة الاثنين مع (النوم) !!!

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج كله فى سهرة .. موضوع البرنامج .. النوم .. يتناول البرنامج الاحلام وتفسيرها ، الأرق ، المشى اثناء النوم ، التنويم المغناطيسى ، النوم عند الحيوانات ، مشكلة الشخير .

يستضيف البرنامج الدكاترة احمد عكاشة ، مصطفى خفاجى استاذ الانف والاذن والحنجرة ومحمد حبشى مدير عام حديقة الحيوان ومن الفنانين سماح انور ، ايمان الطوخى وسمير غانم .

خطر تربية الحيوانات فى المنازل

فى الثامنة من مساء السبت تقدم القناة الثانية برنامج خمسة لصحتك .. يستضيف البرنامج د. امل عبد الحميد مستشار جراحة التجميل وحديث عن الحروق والوقاية منها والاسعافات الاولية لمنع المضاعفات ، وايام الاحد والاثنين والاربعاء يستضيف البرنامج د. احمد يونس مستشار طب الاطفال ويتحدث عن الاسهال الذى يصيب الاطفال وطرق الوقاية والعلاج كما يتحدث عن الدودة الدبوسية عند الاطفال صغار السن كما يتحدث عن خطورة تربية الحيوانات فى المنازل واثرها على الاطفال .

الثانوية العامة فى حياتى

فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الاولى .. يتناول برنامج حياتى احدى مشاكل الثانوية العامة .. والمشكلة خاصة بالطلبة الذين يحصلون على مجموع ٥٠٪ .. ورفض جميع الكليات قبولهم .. يجسد المشكلة دراميا ابراهيم الشامى ، ناهد سمير ، اشرف سيف ، مدحت غالى .. يستضيف البرنامج الدكتور حسن الساعاتى استاذ علم الاجتماع بكلية الاداب .

المرأة تعمل فى سفلتة الشوارع

تقدم غدا مجلة المرأة .. فقرة عن عمل جديد للمرأة .. وهو مساهمتها فى سفلتة الشوارع بحى شرق القاهرة ..

أرضنا الطيبة

★ فى الخامسة والنصف من مساء الاثنين يذيع برنامج ارضنا الطيبة .. حلقة تتضمن انواع المبيدات الملائمة لمقاومة الافات – افضل الطرق فى تربية الارانب .. واسلوب الاكثار منها دون ان يصيبها المرض .. البرنامج تقديم حسن احمد حسن .

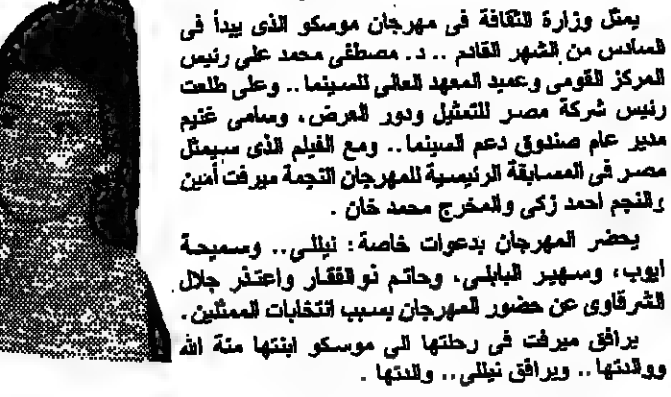
عبد الحليم عبد الله

فى التاسعة والربع من مساء الثلاثاء يقدم برنامج امسية ثقافية فى القناة الثانية .. حلقة عن الاديب القصاص عبد الحليم عبد الله فى ذكراه .. يستضيف البرنامج الدكتور سيد حامد النساج ويوسف نوفل وزغلول عبد الله .





ميرفت امين .. نجمة مصر فى موسكو



يمثل وزارة الثقافة فى مهرجان موسكو الذى يبدأ فى السادس من الشهر القادم .. د. مصطفى محمد على رئيس المركز القومى وعميد المعهد العالى للسينما .. وعلى طلعت رئيس شركة مصر للتمثيل ودور العرض، وسامى غنيم مدير عام صندوق دعم السينما .. ومع الفيلم الذى سيمثل مصر فى المسابقة الرئيسية للمهرجان النجمة ميرفت أمين والنجم احمد زكى والمخرج محمد خان .

يحضر المهرجان بدعوات خاصة : نيللى .. وسميحة ايوب، وسهير البابلى، وحاتم ذوالفقار واعتذر جلال الشرقاوى عن حضور المهرجان بسبب انتخابات الممثلين .

يرافق ميرفت فى رحلتها الى موسكو ابنتها منة الله ووالدتها .. ويرافق نيللى .. والدتها .

وردة .. وحلمى بكر فى أعياد الجزائر

يرافق الملحن حلمى بكر المطربة وردة لحضور العيد الفضى لثورة الجزائر فى الاسبوع الأول من الشهر القادم، تلبية لدعوة من وزارة الاعلام الجزائرية تغنى وردة فى الاحتفال من تلحين حلمى بكر أغنية كتب كلماتها الشاعر الفنانى عبدالسلام أمين مؤلف فوازير شيريهان

أجازة مسرحية ليوسف شعبان

منح يوسف شعبان نفسه اجازة من المسرح طوال هذا الموسم بعد أن لعب بطولة مسرحية (رجل فى القلعة) .. بسبب هذه الاجازة اعتذر عن بطولة مسرحية (اليتيمتين) اخراج سمير العصفورى والتى كان مقررا ان تقدم على مسرح مصر بالقاهرة

٢٠ ألف جنيه فقط لتمثيل السينما المصرية !

قررت اللجنة الدائمة للمهرجانات الاشتراك فى أربعة مهرجانات تقام خلال الشهور القادمة وحتى اكتوبر القادم .. ورشحت هذه المهرجانات من الأفلام المصرية «أبناء وقتلة» لعاطف الطيب .. و«زمن حاتم زهران» لمحمد النجار و«اربعة فى مهمة رسمية» لعلى عبدالخالق .. و«لعدم كفاية الأدلة» لاشرف فهمى .

وتقرر أن يكون الاشتراك فى بعض المهرجانات مقتصراً على ارسال الأفلام المرشحة لها دون سفر وفود نظرا لامكانات ميزانية المهرجانات والتى تبلغ عشرين الف جنيه سنوياً فقط .. تحاول لجنة المهرجانات زيادتها الى ضعف هذا الرقم بمساهمات مادية من غرفة صناعة السينما وصندوق دعم السينما والموزعين الذين تختار افلامهم للمهرجان ..

وافق منيب شافعى رئيس غرفة السينما على أن تساهم الغرفة بخمسة آلاف جنيه فى الزيادة المطلوبة . ويبحث مجلس ادارة صندوق دعم السينما الاقتراح بالمساهمة بعشرة الاف جنيه .

ناقشت اللجنة أيضاً موضوع اسابيع الافلام المصرية التى تقام خارج مصر دون علم اللجنة بها وهذا من صميم اختصاصها حتى لو تمت هذه الاسابيع فى اطار الاتفاقيات الثقافية .. كما حدث فى الاسبوع الثقافى المصرى الذى أقيم بالعاصمة اليونانية (أثينا) خلال هذا الشهر ولاتعلم اللجنة عنه شيئا .. ولم تشترك فى الاعداد له .. ولو حتى بالرأى .

وتقرر ان تبدأ لجنة المهرجانات فى الاعداد لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى بتكوين اللجان الخاصة به وتحديد مهام كل لجنة وذلك فى اجتماع يحدد خلال هذا الاسبوع .

أهم المهرجانات التى ستشترك فيها السينما المصرية فينيسيا بإيطاليا ومونتريال بكندا وطوكيو باليابان .. وذلك حتى نهاية اكتوبر القادم .

انتخاب الممثلين ٢٤ يوليو

عقد مجلس اتحاد النقابات الفنية جلسة خاصة هذا الاسبوع برئاسة سعد الدين وهبة للنظر فى مشكلة انتخابات نقابة الممثلين التى نشأت نتيجة قرار حمدى غيث بتأجيل الانتخابات ثم تعزيز القرار الفردى بقرار من مجلس النقابة عطل اجراء الانتخابات خلافا لماتنص عليه القوانين واللوائح الخاصة بهذه النقابات .

صدر قرار مجلس اتحاد النقابات بإدانة النقيب حمدى غيث .. وادانة مجلس ادارته لما صدر عنهم بغير سند من القانون .. وأصدر مجلس الاتحاد قرارا بالزام حمدى غيث ومجلس ادارته باجراء الانتخابات فى موعد غايته التاسع والعشرين من يوليو القادم .. والمنتظر ان تجرى هذه الانتخابات يوم الجمعة ٢٤ يوليو .





عمر الشريف يقتل ويدخل سجن القناطر

فيلم (قلب الليل) الذى يتقاسم بطولته عمر الشريف وابنه طارق مع عزت العلايلى وشيريهان من اخراج هانى لاشين، تتضمن أحداث دور عمر فى الفيلم الاتهام فى جريمة قتل ودخول سجن القناطر للوفاء بالعقوبة .

الفيلم ناطق باللغة الانجليزية أيضاً وتصور أحداثه مابين اسوان والقاهرة القديمة والاسكندرية والفيوم وقصر محمد على بالمنيل .

كلام فى الفن

■ ■ مواصلة لحديثى عن الاعلام المؤثر أجد أن برنامج «ندوة للرأى» يجب أن لايكون برنامجاً موسمياً .. بل لابد من اعطائه مزيدا من الاهمية حتى ولو تحول إلى برنامج يومى قصير .. ويجب أن تمتد اهتماماته لتشمل كافة جوانب حياتنا .. سياسة واقتصاد .. وتعليم وثقافة .. باختصار كل نشاطاتنا اليومية .. حتى قضايا الفن .. مع منحه اشارة خضراء لسماع الرأى الحكومى والرأى المعارض .. ورأى رجل الشارع .. بدلاً من اقتصاره على عدد من الوجوه المعروفة .

■ ■ امتعنا التليفزيون بمباريات قمة اوروبا فى كرة السلة، ومباريات التنس ومباراة بطولة افريقيا فى السلة التى كافح فيها الاتحاد كفاح الابطال ليخرج بالبطولة رغم أن المذيع لايصلح إلا أن يكون مشجعا متعصبا أو قائدا لمظاهرة ..

..ثم نقل لنا التليفزيون مباراة الأهلى والاتحاد فى كرة السلة .. وليته مانقلها .. فحتى الاهلوية المتعصبون لم يعجبهم أن يفوز الاهلى بجهود الحكمين والميقاتى .. والمذيع أيضاً .

ورأينا على الشاشة ضربة قاضية يوجهها لاعب الاهلى لأحد لاعبى الاتحاد ثم يستمر فى اللعب .. وكان واجبا أن يقبض عليه البوليس ويحرر له محضرا ويحجز فى «التخشيبة» لحين عرضه على النيابة .. كأى مواطن يعتدى على مواطن آخر .. أمام ملايين الشهود !

■ اللواء د . بهاء الدين ابراهيم أفضل من يكتب المسلسل أو القصة البوليسية فى مصر .. كما أنه سيناريست وكاتب حوار بارع .. وللأسف فإن معظم أعماله تنتج خارج مصر فى استديوهات الخليج لم يفكر التليفزيون والمسئولون عن الدراما فيه بالاستفادة بخبرته وبراعته .. فى تقديم برنامج أو حلقات بوليسية واقعية من نتاج خبرته كضابط شرطة .

..شاهدت له فى الاسبوع الماضى سهرة «الجرائم الغامضة» وهى باسلوب (هيتشكوك) تجعلك تشك فى كل الشخصيات .. وفى النهاية تقدم لك المجرم الذى لاتتوقعه .

■ ■ الفنان المميز والمتميز كرم مطاوع .. يشد كل الناس إلى الشاشة الصغيرة فى مسلسل «جوارى بلاقيود» رغم أنه معاد .. وخاصة الجنس العنيف .. آسف أقصد اللطيف اللاتى تتخلع قلوبهن لمجرد رؤيته .. والجمهور هو الحكم ..

علاء دواره

.. وعايدة عبدالعزيز .. تعتزل الفن ضاقت بالضياع وعدم الاستقرار النفسى



الفنانة القديرة عايدة عبدالعزيز إحدى نجمات المسرح القومى قررت فجأة اعتزال الفن بعد الانتهاء من تصوير دورها فى المسلسل التليفزيونى الجديد (امرأة فى دوامة) اخراج سعيد عبدالله والذى يشترك معها فى بطولته صلاح ذو الفقار .

وتنفيذا لقرار الاعتزال ترفض «عايدة» أى عمل فنى يعرض عليها هذه الأيام .

السبب الحقيقى لهذا الاعتزال يرجع إلى رفض زوجها المخرج أحمد عبدالحليم العودة من الكويت والاقامة معها فى القاهرة .. وهجرة ابنتها إلى المانيا .. وابنها الى الولايات المتحدة الامريكية وهو حاصل على بكالوريوس فنادق وادارة أعمال ..

□ تقول عايدة :

- هذا الموقف الاسرى أصابنى بحالة إحباط فنى ونفسى . فقد أصبح كل منا فى بلد .. ولانلتقى إلا من خلال الزيارات كالغرباء .

وتضيف عايدة :

- طلبت من ابنتى وابنى العودة للاقامة معى فى القاهرة ، فقالا انى مشغولة عنهما بالفن . وأنهما لايقبلان هذا الوضع بالمرة . وزوجى أحمد .. كل سنة يخبرنى انه سيصفى أعماله فى الكويت ويعود للحياة معى فى القاهرة ، ولكنه لايعود .. وبصراحة مهما حققت فى الفن من شهرة ، فلن تعوض لى زوجى وأولادى أبداً .. ولذلك كان قرارى بالاعتزال عن قناعة ورضا . لأننى أعيش اليوم فى ضياع ..

□ ولماذا ترك زوجك مصر كل هذه المدة ؟

● ● «أحمد» هرب من مصر عندما قالوا له انه يشركنى فى أعماله وأنه لولا انه يسند الى الادوار ماوقفت على خشبة المسرح .. يعنى اتهمونى بالفشل، لذلك هرب وهو (قرفان) وكان على أن أبقى فى القاهرة لاثبت وجودى وانفى هذه الاتهامات وتحقق لى ماأردت لكن كان لابد من لحظة اختار فيها مصيرى ومستقبلى، خاصة واننى لاأتحمل الصراعات الموجودة حاليا فى الوسط الفنى .. بل فقدت حتى مجرد الحماس للاستمرار فى ممارسة التمثيل فى كل مجالاته .

□ بعد الاعتزال .. هل سترتدين الحجاب؟

● ● ليس بالضرورة .. لأن الايمان بالله ليس بالمظاهر وإنما هو شىء نابع من داخل الانسان .

أجرى الحوار
صلاح درويش

□ عمرك الفنى ؟

● ● حوالى ٢٧ سنة منها ٦ سنوات دون نشاط . قضيتها فى لندن ، وبعد سفر زوجى الى الكويت فى عام ٧٣ قررت احتراف الفن لاثبات وجودى ..

□ رصيدك من المسرحيات ؟

● ● عشر مسرحيات أولا (شىء فى صدرى) أمام حمدى غيث وزيزى البدراوى فى عام ٦١ وآخرها (لعبة السلطان) أمام نور الشريف .

□ والسينما ؟

● ● أنا لست نجمة سينمائية .. كل رصيدى الاشتراك فى حوالى عشرة أفلام أيضا أولها (صراع الأبطال) مع توفيق صالح .. وآخرها (الثعلب) أمام عادل امام الذى انتهيت من تصوير دورى فيه .

□ والمسلسلات التليفزيونية ؟

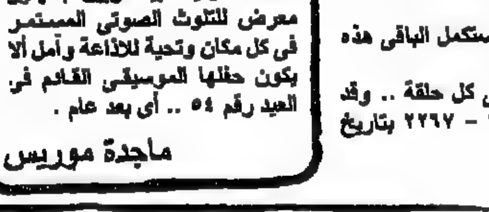
● ● عدد لابأس به من الأعمال الجيدة أولها ثلاثون حلقة دينية بعنوان (رمضان الأول) مع سميحة أيوب واحمد عبدالحليم ومحمد الدفراوى من اخراج احمد كامل مرسى .. وأخيرا حلقات المسلسل الجديد (امرأة فى دوامة)

سمير العصفورى «جوكر» القطاع الخاص

اصبح سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة منافسا للسيد راضى مدير المسرح الكوميدى - وكلاهما تابع للقطاع العام - فى اخراج مسرحيات فرق القطاع الخاص .

يجرى سمير العصفورى حاليا بروفات مسرحية جديدة لسعيد صالح وسحر رامى من تأليف محمد شرر بعنوان (خلى بالكم من عيالكم) وهى مسرحية كوميدية اجتماعية سياسية تتناول الجانب السلبى من حياة المجتمع .

ويستعد أيضا لاخراج مسرحية (اليتيمتين) التى ستقدم على مسرح مصر بعد أن تأجل اخراج مسرحية (المعلمين) التى توقفت بعد البروفة الرابعة وكان مقررا أن يلعب بطولتها فاروق الفيشاوى وهيام .



تحية كاريوكا .. تلازم الفراش

ترقد الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا فى الفراش لمدة اسبوعين بناء على نصيحة طبيبها المعالج الدكتور أشرف رجب .. تحية تعانى حاليا من إلتهاب فى الأذن الداخلية . وحالة من الدوار ..



محمود عبد العزيز .. يغنى مع فرقة حسب الله

ادخل المخرج الدكتور هانى مطاوع تغييرا فى استعراضات وأغانى مسرحية (خشب الورد) عند إعادة عرضها بالاسكندرية أول الشهر القادم على مسرح الابراهيمية الذى يبدأ نشاطه لاول مرة هذا الصيف .. يقدم محمود عبد العزيز اكثر من أغنية بمصاحبة فرقة حسب الله على المسرح .. وأغانى جماعية مع إلهام شاهين وجميل راتب وجمال اسماعيل الذى يلعب دور عبد المنعم مدبولى .

المهندس يعود لفوازير (عمو فؤاد)

اصبحت عودة نجم الكوميديا فؤاد المهندس لفوازير رمضان (عمو فؤاد) مؤكدة ، حيث يستعد من الآن لتسجيل حلقات رمضان القادم .. الفوازير ستكون عن ثلاثين طائرا ..

يكتب الفوازير بخيت بيومى وقد انجز منها ١٧ حلقة ويستكمل الباقى هذه الايام .. ويعد الدراما بهجت قمر ..

تضم الفوازير ثلاثين اغنية عن الطيور بمعدل أغنية فى كل حلقة .. وقد سجلت الفكرة فى الشهر العقارى بزنايذى تحت رقم ١٥٤٤ - ٢٢٦٧ بتاريخ ٦ يونيو الحالى .

المقدمة والنهاية من تلحين محمد الشيخ ..

سنبل فى المحكمة .. وأمينة رزق

□ لست مع الذين يطالبون بالقصاص من (سنبل) أمام المحاكم فهذا لن يكون سبباً فى فن أفضل ومسلسلات أفضل وارتباط اكثر بين الفن والحياة، ولكنه سيكون سبباً اكيدا فى قتل افكار جيدة وأعمال طموحة وتجارب جريئة .

لقد حاول المسلسل ارتياد آفاق جديدة ولابد من المحاولة ومن غيرها مع وضع ضوابط لترشيدها . واذا كان هناك من رد فليكن بمسلسل اخر وليس بالمحاكم والنيابة التى تعيد صورة محاكم التفتيش .. ومحاكم التفتيش لن تصلح ولن ترتقى به، بل العكس على طول الخط

■ أفضل ماكشف عنه التليفزيون فى رمضان هذا العام ثلاثة اسماء يجب أن نتوقف عندها، ونحتفى بها لانها إضافة حقيقية لأجيال سبقتها ولانها تعنى أن هذا البلد لن يتوقف عن انجاب فنانين جيدين برغم المناخ العام المحيط .. إنها اسماء المخرجين هانى لاشين (باقى من الزمن ساعة) وممدوح مراد (لاإله إلاالله) وعبدالعزيز السكرى (الصعود إلى الهاوية)

□ أمينة رزق، كانت بطلة سهرة جيدة من سهرات القناة الاولى لمفيد فوزى وجميل المغازى، ولقد كان بالامكان أن تصبح السهرة أفضل وأقوى لو بدأت من جزئها الأخير حيث المسرح القديم الخالى والأفكار الباقية المشتركة وأيضا كانت ستكون أفضل لوخففت التركيز الشديد على موضوع إضراب أمينة رزق عن الزواج واتجهت إلى الموضوعات التى تقدم فكرتها وعلاقاتها بعصرها فى الماضى والحاضر، مع ذلك فقد أضاءت تلك السهرة مساء القناة الأولى فى الاسبوع الماضى، خاصة وقد كانت لأراء بعض ضيوفها مثل كريمة مختار وصلاح السعدنى إضافة قيمة

□ لو لم أرى أو اسمع كل ماشاهدته وسمعته عن المعرض السعودى فى مصر فى التليفزيون والاذاعة لكان كافياً أن اسمع هذا الحوار الرائع الذى أجرته (آمال فهمى) فى [على الناصية] مع رائد الفضاء العربى فهو درس فى فن الحوار واستخلاص المعلومات بدقة بل والاضافة القيمة إلى الضيف وإلى المستمع انه حوار وراءه فكر وذكاء وليس يدا ممسكة بميكرفون فقط ..

□ حقل الاذاعة الموسيقى يحيى النائم من رقدته، والنائم، أى الموسيقى الصافية بدون غناء محتاج لدفعات مستمرة لاعادة العلاقة الوثيقة بينه وبين جمهور معرض للتلوث الصوتى المستمر فى كل مكان وتحية للاذاعة وآمل ألا يكون حفلها الموسيقى القادم فى العيد رقم ٥٤ .. أى بعد عام .

ماجدة موريس

نادية الجندى .. نشالة فى عزبة الصفيح





يبدأ يوم السبت القادم تصوير فيلم (الحب فى عزبة الصفيح) بطولة نادية الجندى وكمال الشناوى وسعيد صالح ومن اخراج ابراهيم عفيفى .. تمثل نادية دور نشالة تقابل النشال سعيد صالح ، فيحاول كلا منهما سرقة الآخر ، لكنهما يكتشفان الحقيقة فيتبادلان الحب ويتحدان معا ضد من يحاول هدم «عشش» الصفيح

عبد الوهاب .. يستمع لصوت نسرين

«نسرين» .. صوت جامعى غير الممثلة نسرين زوجة محسن محيى الدين وبطلة حلقات (جدو عبده) .. الصوت الجديد يلتقى الموسيقار محمد عبدالوهاب بصاحبته خلال أيام بعد أن أجلت لجنة استماع الاذاعة اعتمادها إلى جلسة تحدد بعد عام .. نسرين حصلت على المركز الاول فى مسابقة الجامعات وتبلغ من العمر ٢١ عاماً .. وهى طالبة فى المعهد العالى للكونسرفتوار .



أين تذهب هذا المساء

السيرك القومى — الشعبة الاولى بالعجوزة — اقوى البرامج العالمية والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة — المدرب : ابراهيم الحلو — اشراف : احمد سالم

على مسرح البالون — الفرقة القومية للفنون الشعبية — اوركسترا د/محمد ياقوت — اخراج : محمد غليل

قريبا السيرك القومى يقدم لأول مرة بمدينة وأصل البير الطيور مع الحيوانات المفترسة والأيلة والثعابين — رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو — المدرب القدير : مدحت كوته

المسرح الكوميدى يقدم قريبا: المباراة انتهت — تأليف : جمال عبدالمقصود — إخراج : مجدى مجاهد / الدكتور زعتر — تأليف : يسرى الجندى — إخراج : السيد راضى / حاسب من أخوك — تأليف : لينين الرملى — اخراج : محمد ابو داود

المسرح الكوميدى على مسرح العائم — ليلة مجنونة جدا — ماجدة الخطيب — سعيد عبدالغنى — مشيرة اسماعيل — تأليف محمود الطوخى — اخراج رشوان البهنساوى — ت : ٨٤٩٥١٦

مسرح الطليعة بقاعة زكى طليمات — العسل عسل والبصل بصل — السنة ٣ — بيرم التونسى — سمير العصفورى — ت ٩٣٧٩٤٨

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — أربعة فى مهمة رسمية — نورا — احمد زكى
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — أبناء وقتلة — محمود عبدالعزيز — نبيلة عبيد
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — حقد امرأة
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — البدرون — ليلى علوى — ممدوح عبدالعليم
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — القبضة الملعونه
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — مهمة صعبة جدا
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — المعمر الجبار — المتسول
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — مهمة صعبة جدا — من أجل من اقتل
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — مهمة صعبة جدا
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — اربعة فى مهمة رسمية — الفهد الثائر
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — الرعب الخفى — البريق
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — ٤ فى مهمة رسمية
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٩ — سطو مسلح
● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — البدرون — ليلى علوى — ممدوح عبدالعليم
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج حديقة اطفال — تنس طاولة
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — اربعة فى مهمة رسمية
● الاندلس براس البر — سفاح كرموز
● اوبرا بسوهاج — اربعة فى مهمة رسمية
● مصر ببورسعيد — المشاغبات الثلاثة — رعب فى الظلام
● كريم ١ — دهاء الاعداء

دور السينما بالاسكندرية

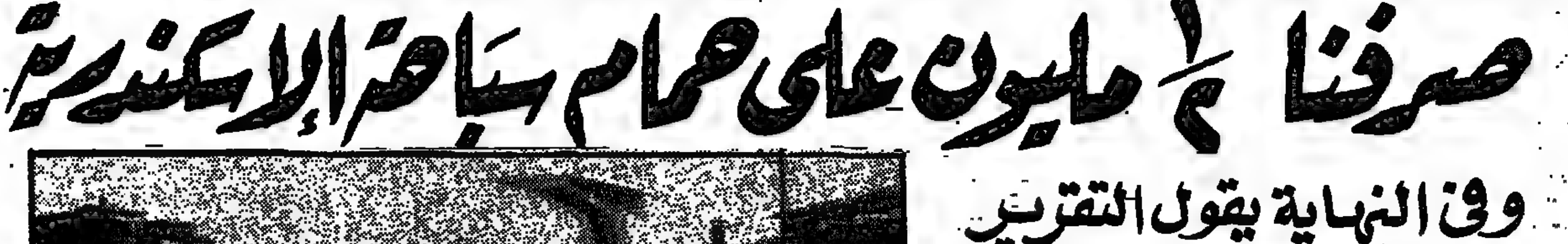
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — المشاغبات الثلاثة — ليلى علوى — كرم مطاوع
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — البدرون — سهير رمزى — ممدوح عبدالعليم
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — ابناء وقتلة — نبيلة عبيد — محمود عبدالعزيز
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — معركة الهلاك — اجنبى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — سفاح كرموز
● ريو الصيفى — ماهان — هندى — شباب امرأة — تحية كاريوكا — شكرى سرحان

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم


احمد عبد المهيمن

حكاية الكرة المصرية

زميلنا احمد عبد المهيمن اعتكف في الفترة الاخيرة ليقدم للمكتبة الرياضية كتابه الجديد عن الكرة المصرية وهو سجل حافل يحكي قصة الكرة في مصر منذ عام ١٨٨٢ مع بطولات مصر واشتراكها في الدورات الاوليمبية وكأس العالم وبطولات افريقيا ومع الاهداف والهدافين والحكام والايرادات وطرق وخطط اللعب من عصر كين الى باركر وطه اسماعيل وبطولات الدوري والكأس ورحلة ٣٧ ناديا اشتركوا في الدوري الممتاز منذ انشائه حتى اليوم يصدر الكتاب خلال أيام



صرفنا ½ مليون على حمام سباحة الإسكندرية

وفي النهاية يقول التقرير الحمام لايصلح

الاسكندرية : فتحي سيد احمد

أحيل حمام السباحة باستاد الاسكندرية الى المعاش ليس لبلوغة السن القانونية ، انما بناء على تقرير طبي - أقصد تقرير هندسي - من الدكتور مهندس محمود حلمي الاستاذ بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية قال ان الاصلاح أو الترميم غير مجد للحمام ، وهو بسبيله لتقديم تقرير هندسي رسمي حول هذا الموضوع .

وحمام السباحة اياه صرف عليه اكثر من ٥٠٠ جنيه (نصف مليون جنيه) على دفعات خلال السنوات الخمس الاخيرة ورغم ذلك فهو لايصلح . يقول التقرير الفني ان الحوائط الخرسانية لن تستجيب للترميم لان المسطح الارضي يحتاج الى «دكات» متناسبة في القوة مع حمل الحوائط حتى لايحدث ميل بأحد الاجانب يؤدي الى شروخ وهو الامر الذي يحدث في كل مرة بعد الاصلاح أو الترميم : لذلك فلابد من هدم الحمام واعادة بنائه من جديد بتكلفة قد تصل الى نصف مليون جنيه .

● وعدم صلاحية الحمام كان السبب في المشكلة التي واجهت اتحاد الشركات لاقامة مسابقات العاب الماء . واخيرا وافقت جامعة الاسكندرية على استخدام حمام كلية الزراعة .. على حالته - في مسابقات بطولة الجمهورية للشركات المقامة حاليا بالاسكندرية وذلك لعدم صلاحية الحمام الكبير لجامعة الاسكندرية وله قصة .

● ونحن نثير الموضوع حاليا ، فلان الاسكندرية بحاجة الى حمام الاستاد خلال فصل الصيف - فصل العطلات الدراسية - اكثر من باقي فصول العام وذلك في محاولة للحفاظ على مكانة الاسكندرية في مجال السباحة الطويلة والقصيرة اذ لايوجد حاليا سوى حمام نادي سبورتنج الصالح للعمل بمقاسات غير دولية ومازال حمام نادي سموحة يتعثر في الانشاء وحمام الشبان المسيحية مات في مهده منذ ٢٥ سنة .



عبد الاحد جمال الدين

● واستاد الاسكندرية يمر حاليا بفترة انتعاش بفضل النشاط البارز لمديره الرياضي عبد القادر مرسي ، الاصلاحات والترميمات تمت بالفعل لملاعب القدم والسلة ، حتى الصالة الصغرى التي لم تمسها يد التغيير منذ انشائها ، أصبحت الان على صورة مغايره رائعة بعد تجديد دورات المياة وتعديل منافذ التهوية وتركيب مراوح سقف متعددة .. وعند مدير الاستاد مشروع تقدم به لانشاء قصر الرياضة بتكاليف في حدود ٣٥٠ الف جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

وحتى تكتمل الصورة الوردية لاستاد الاسكندرية لابد من نظرة لحمام السباحة وتشكيل لجنة لتقصي حقيقة الاعمال التي تمت على مدى الخمس سنوات الاخيرة والمبالغ التي صرفت .. أم انه مال سايب !!.. وان يصدر القرار الشجاع باعلان استاد الاسكندرية هيئة مستقلة اداريا وماليا تتبع المجلس الاعلى للشباب مباشرة مثل لستاد القاهرة فالعمل الرياضي لابد ان يتحرر من الروتين والاشراف الحكومي الذي لايعرف قدر الرياضة .. أو تسلم المنطقة لوزارة التعمير لبناء مساكن شعبية وبلاش وجع دماغ !!

الليلة افتتاح بطولة مصر الدولية للتنس

كتب - جمال وهبة :

يفتتح د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في السابعة مساء الليلة بصالة اكاديمية الشرطة بطولة مصر الدولية للناشئين تحت ١٧ سنة في تنس الطاولة .. تشترك في البطولة عشر دول هي الهند والسعودية وقبرص وقطر والاردن والعراق وعمان وفلسطين والامارات ومصر وتستمر مبارياتها حتى يوم الاحد القادم .. مباراة الافتتاح الليلة بين مصر وقطر والبطولة هي رقم ٩ وكانت مصر قد فازت بالبطولة الاولى في العام الماضي بالاسكندرية بعد فوزها ٢/٣ على العراق في المباراة النهائية



وفاة فاروق امبابي حكم الهوكي

توفي الحكم الدولي فاروق امبابي حكم الهوكي ، والاداري الاسبق للعبة بالزمالك وأحد المؤسسين لها ، وقد قضى فاروق عشرين عاما في خدمة حكومة عمان وساهم بقلمه في النقد الرياضي بمصر والخليج .. وكان مثالا نادرا للخلق الرياضي والوفاء لأصدقائه .

حمام السباحة الذي تقرر هدمه بعد كل المصاريف

كلهم مع : المعارضة :

.. مسئول بنادي الزمالك يقول للاسبوع الرياضي : شاركونا في حل هذه الفزورة ، الزمالك به ٣٥ مدربا من أبنائه ، والمطلوب أن يعمل منهم ١٥ فقط في فرق الناشئين : فهل من المعقول ، ان نسمع من يقول : كلنا مع المعارضة إذا لم نعين في جهاز التدريب :

المحرر : الترسانة ذات يوم عينت ٢٥ مدربا في جهاز التدريب من أبنائها من أجل الانتخابات وسقط النادي يومها كرويا :

تلكس الى

منتخب كينيا :

● ● حظكم سيء .. تلعبون مع منتخب مصر بعد عودته من كوريا .. قطعا ستنهمر الاهداف على مرماكم « سيول » !!

المنتخب القومي :

● ● المنتخب العسكري جاء الثالث على العالم .. ادعو الله ان تصيبكم هذه العدوى !!

التليفزيون :

● ● المسئول عن عدم اذاعة مباريات المنتخب العسكري الرائعة يستحق (حبس قشلاق) !!

اتحاد السلة :

● ● منتهى الظلم .. الاتحاد (السكندري) يحتكر كل البطولات ومجلس ادارة اتحاد السلة كله من القاهرة !!

هشام يكن :

● لو لعبت مباريات الزمالك كما لعبت للمنتخب العسكري مبروك الدوري مقدما !!

اتحاد الكرة :

● ● انسحابكم من دورة البحر المتوسط خطأ .. اذا كنتم تخشون عدم الفوز بميدالية .. قصر الدين يكفي !!

مصطفى حسين :

● ● عزل « ابو » الاشبال ولا مؤاخذة لعب (عيال) !!

محمود معروف

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

● ● ما يجري في مطار القاهرة الان وخاصة بمبنى الركاب الجديد رقم ٢ يؤكد ان سوء التنظيم والعناد وراء كل ما يلحق بالركاب من اضرار .

فرغم انه تم توسيع المطار بانشاء المبنى الجديد للتخلص من الزحام الذي يحدث سنويا في مواسم عودة المدرسين الا ان ظاهرة الزحام ازدادت ولكن في المبنى رقم ٢ وكأننا نصدر الزحام من المبنى القديم للمبنى الجديد .. فالحركة مكثفة في المبنى «٢» وضعيفة في المبنى «١» .. والضحايا هم الركاب وليس من يتخذون القرار دون دراسة .

من تطأ قدماه ارض المبنى ، يشعر بمعاناة الركاب والعاملين بالمطار في نفس الوقت .. كما انني اشفق على رجال الجمارك الذين يواجهون الاعداد الكبيرة من العائدين .. في مساحة ضيقة بصالة الوصول ..

لما مايثير اسى كل مواطن مصري يمر بالمبنى ، فالركاب والعائدون محرومون من الشراء بالاسواق الحرة بصالة الوصول الا من شراء السجاير والويسكي فلا اجهزة او سلع .. متوافرة بالسوق .. فهم يعرضون السجاير والويسكي فقط .. وكأن الغرض هو اثبات أن السوق بدء تشغيلها في المبنى .. وليس مصلحة الركاب .. ولكن مايثير الدهشة . هو كيف تسدد الشركة الاجنبيه قيمة ايجار السوق وهي حوالي نصف مليون دولار شهريا !!

● ● اكد اللواء طيار رفيق عبد الحميد مستشار رئيس مصر للطيران ان حالة الاستقرار والهدوء بقطاع العمليات الذي يشرف عليه قد سادت العاملين بالقطاع وعلى رأسهم جميع الطيارين وذلك بعد احداث

حسن الصغير — منيرة كفافي

تغييرات كبيرة في المناصب القيادية بالقطاع .. وقال ان هناك تفهما كبيرا بين قيادات القطاع والعاملين معهم .

● ● المذيعة اللامعة منيرة كفافي والمخرج الكبير حسن الصغير يقومان هذه الايام بتسجيل برامج عن تطوير حظائر الطائرات المصرية والتيسيرات الجزئية للركاب ودور شرطة المطار في تأمين الركاب .

● ● السيد حمدي المدير السابق لجمرك الركاب رقم ٢ ..

تقرر تنبه للقيام باعمال مدير عام التعريفة بمصلحة الجمارك .

● ● برقيات عاجلة :

الى اللواء نبيل عطية مدير مباحث امن الدولة بمطار القاهرة .

تمكث في موقع عملك ليلا ونهارا .. لمتابعة حركة تأمين الركاب والمطار .. بل يمتد نشاطك لمتابعة مايجري في شركات الطيران ومجمع البضائع .. متى تذهب لمنزلك ؟!

● ● الى المسئولين بشركة اتوبيس غرب الدلتا العائدين من الخارج يشكون من قلة الاتوبيسات بمنطقة المطار .. ويأملون زيادتها لمواجهة الحركة .



د . علي لطفي متمسك برأيه في الحكام الأجانب

مطروح من الدبية :

قضيت أسبوعا في مرس مطروح وكنت أظن أنها ستكون أجازه بعيده عن مجال الكرة .. واذا بالكرة تطاردني في كل شبر في هذا المصيف الرائع الذي لايعاني الا من مشكلة المياه .. فلقد لاترى في شوارع مطروح سوى «تانكات» مياه ذاهبة وعائدة تفرغ مافي جعبتها في خزانات على أسطح المنازل والفنادق .. ويوم تنتهي مشكلة المياه في مطروح ستكون مصيفا عالميا أما كيف طاردتني الكرة فتبدأ بكشك بائع الجرائد الذي كتب لافته «البيع لمشجعي الإتحاد فقط»

.. وفعلا أحسست أن معظم أهالي مرس مطروح يميلون لنادي الاتحاد وفي كل خطوه في اى شارع تسبقني الاستفسارات عن احوال فريق الكرة ومتى ستكون نتائجه قريبه من كرة السلة التي رفعت رؤوسنا .

وكانت المطاردة في اليوم التالي عندما فوجئت على شاطيء «الابيض» بالدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى في صحبة عبد الحميد عزت خبير العلاقات العامة بالمقاولون العرب .. وكان الدكتور علي لطفي يزاول رياضته المفضلة بالمشي على الشاطيء .. وبعد السلام وبمنتهى السرعة تعرضنا للحديث عن الكرة وقال الدكتور ان قرارا كان قد صدر بعدم الاستعانة بحكام لجانب ولكن اتحاد الكرة عاد واستدعى طاقما الماتيا لمباراة الاهلي والزمالك وثبت من تحكيمه انه لايزيد عن حكامنا في شيء .. ولما قلت لسيادته ان حساسية هذه المباراة بالذات تستوجب في كثير من الاحيان أن يحكمها طاقم اجنبي .. رد الدكتور علي لطفي وقال ان هذه حجة يجب التوقف عندها .. فيجب ان يتعود جمهورنا على عدم الاستعانة بالحكام الاجانب .. ومع الايام سيتعود الجمهور لان حكامنا ليسوا اقل مستوى من الاجانب .

وفي مساء نفس اليوم كان الاحتفال بافتتاح المعسكر العائلي للمقاولون العرب وكان ضيف الشرف في الحفل هو الدكتور علي لطفي . وفي الحفل كان لابد ان يدور الحديث عن كرة القدم خاصة وأن رئيس المقاولون العرب المهندس صلاح حسب الله وهو الداعي للحفل . وتطرق الحديث الى الدوري الذي كان النادي الاسماعيلي يرغب في اقامته اثر انتهاء الدوري العام لتنشيط حركة الاندية لطول الاجازة خاصة بعد الغاء مسابقة كأس مصر .. قال المهندس صلاح حسب الله ان اتحاد الكرة وافق على ان تقام كل المباريات في الاسماعيلية .. وهذا أمر يتعذر تنفيذه لان اقامة كل المباريات في بلد واحد يعتبر عبئا ثقيلا على أهلة ولايؤدي الى نجاح الفكرة .. ولهذا صرفنا النظر عنه .

علي لطفي

العملية مدروسة

سوريا في رعب ، انها تخشى ان تفشل بطولة البحر الابيض المتوسط التي انفقت عليها حتى الان ٣٠٠ مليون دولار .. لذلك قام سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا ، وهو أعلى منصب رياضي في سوريا بمثابة وزير .. قام هذا الاسبوع بجولة أوروبية أخرى زار خلالها ايطاليا ثم اسبانيا ثم فرنسا للتأكد من اشتراك هذه الدول في كل الالعاب ، ووعدته ايطاليا بأضخم بعثة رياضية مكونة من ٤٠٧ لاعبين ولاعبات خلاف المدربين والاداريين ، ووعدته اسبانيا بارسال ٣١٣ لاعبا ولاعبه ، وحددت فرنسا وعدها بارسال مابين ٢٥٠ ، ٣٥٠ لاعبا ولاعبة .. وستشترك الدول الاوربية الكبرى الثلاث في كل الالعاب تقريبا ماعدا الفروسية

ثم قام سميح مدلل بعقد اتفاقية اخرى مع هذه الدول ، اتفق معها على ان ترسل كل دولة الفين متفرج .. أي حوالي ستة الاف متفرج ، وستقوم سوريا بتجهيز فنادق بجوار الملاعب لاستضافتهم على نفقتهم .. كل ماستقوم به سوريا هو توفير اسباب الاقامة والتذاكر والتنقل الى الملاعب ..

ان سوريا مازالت تخشى من موقف مصر من الدورة رغم كل ماكتب عن اشتراكنا فيها .. وترى سوريا ان اشتراك كل من فرنسا وايطاليا واسبانيا بابطال كبار اكبر تعويض عن الوجود المصري - كما تقول صحف فرنسا -

باريس : عبد الرحمن فهمي

الكرة المصرية مدينة بالفعل للخواجة ولكن لاغنى عن التدريب المصري

عندما قرر مجلس ادارة الاهلي التعاقد مع مدرب اجنبي لفريق الكرة اختلفت الاراء حول هذا القرار ما بين مؤيد ومعارض ولقد كان من أشد المعارضين لهذا القرار الكابتن عبده صالح الوحش الذي رأى أن استقدام المدرب الاجنبي يؤدي الى اهدار كرامة المدرب المصري ويقلل من شأنه بينما قرر أعضاء مجلس الادارة أنهم لايجدون المدرب المصري الكفء الذي يمكنه تولي مسئولية فريق كبير مثل النادي الاهلي خاصة بعد أن تبدل على تدريب الفريق ثلاثة مدربين مصريين خلال ثلاث سنوات وهم السايس والجوهري وطه اسماعيل وأصبحت الظروف الحالية تحول دون عودة أحدهم للعمل مرة أخرى ولاشك ان هذا القرار يدفعنا الى محاولة دراسة الاسباب التي أدت اليه ودراسة الاسباب التي تدفع أندية أخرى مثل الزمالك والمصري والاتحاد والاسماعيلي بل والفريق القومي للاستعانة بالمدرب الاجنبي وأيضا القصة من البداية .

كان أول مدرب اجنبي لكرة القدم في مصر يدعى مستر ملكراي وهو انجليزي الجنسية تم انتدابه من وزارة المعارف ليرافق فريقنا القومي في الدورة الاولمبية عام ١٩٢٨ في امستردام ويومها لعبت مصر مع الارجنتين في الدور قبل النهائي فانهزمت ٦/صفر ثم لعبنا على المركز الثالث مع ايطاليا ففازت علينا ١١/٣ ثم عاد الينا المدرب الاجنبي في دورة برلين عام ٣٦ وكان هذه المرة يدعى الهربوث وهو الماني وكان من نجوم هذه الفترة مصطفى كامل طه والتتش ولطيف والحاج لبيب وخرجنا من الادوار التمهيدية عندما فازت علينا النمسا ١/٣ .

وتعتبر مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية هي بداية عمل المدرب الاجنبي الجاد فجاء مستر كين الانجليزي ليقود فريقنا القومي لدورة لندن الاولمبية فأدخل طريقة الظهير الثالث لاول مرة في مصر وأدى ذلك الى أن يعلن عمر شندي احسن لاعبي مصر في ذلك الوقت اعتزاله لان هذه الطريقة كانت تحد - في رأيه - من قدراته العالية فاشترك كين اللاعب ابوحباجة في هذا المركز ومن بعده حنفي بسطان وفي موسم ٥٣/٥٤ استقدم الزمالك أولدي المجري ليدرب فريقه كما جاء بعده بسنة بروشش ليدرب فريقنا القومي والعسكري وعاد الزمالك ليتعاقد مع ايفان في عام ٥٩ والاهلي مع جون ماكنزاير وفاز ايفان وقتها بالدوري لاول مرة في تاريخ الزمالك .

طفرة الستينات

ثم جاءت الطفرة الكبرى عام ٦٢ عندما تعاقد جلال قريطم وكيل وزارة الشباب واللاعب الدولي السابق مع وزارة الشباب في يوغسلافيا وفي اطار اتفاقية تم بمقتضاها حضور اثنى عشر مدربا اجنبيا وتم توزيعهم على كل الاندية المصرية المشتركة في الدوري العام والعلم فقد رفض بعضها هذا المدرب بالرغم من مساهمة وزارة الشباب في تحمل تكاليفه .. والحق يجب ان نذكر ان مستوى الكرة قد ارتفع كثيرا في هذه الفترة وكان من حظ الزمالك ان يتولى تدريب فريقه فاتيلار الذي اثبت كفاءته وفاز بالدوري عامين متتاليين فتم انتدابه ليتولى تدريب فريقنا القومي في دورة طوكيو الاولمبية عام ٦٤ وفزنا هناك بالمركز الرابع وكان هناك ايضا ماتيكالوفي الترسانة الذي طور طريقة لعب الشاذلي ليجعله احسن الهدافين المصريين ولتحصل الترسانة على بطولة الدوري لاول مرة في تاريخها كما نجحت اندية الاوليمبي والاسماعيلي في الحصول على بطولة الدوري في هذه الفترة وبذلك انتعشت الكرة المصرية .. ثم كانت النكسة ليتراجع المدرب الاجنبي ويعود بعد انتصار اكتوبر ليبرز اسم هيديكوتي في الاهلي .

من المفروض ان تعطى الفرصة كاملة للمدرب المصري في بلده وهذا هو الاساس وأعتقد ان المدرب الاجنبي لا يصح ان يمثل سوى مرحلة او فترة معينة يكتسب فيها الفريق خبرات جديدة ثم يعود الى المدرب المصري ولا أقصد هنا المدرب المصري الفهلاوي بل المدرب المصري المثقف والمؤهل .. وعلينا ان نستفيد من الاجانب اذا كانوا على درجة عالية من الكفاءة مثل كرامر والكوفتش ومن قبلهما بروشش .. ولا يصح ان تكون هناك حساسية ضد المدربين الاجانب مادمنا نعرف كيفية الاستفادة منهم خاصة ونحن نعلم ان مدربا هولنديا في امس العام ٧٨ كان لمسئوليا يتخذ عنه وان معظم مدربي الفرق الايطالية والفرنسية من يوغوسلافيا والسويد وغيرها ولكنني مع الرأي الذي ينادي بالتعاقد مع مدربين اجانب اكفاء انما تحت الضرورة الى ذلك وان كان المدرب الاجنبي الكفء له سعر عال مثل زاجالو الذي يصل مرتبه الشهري الى ٢٠ الف دولار بخلاف المكافآت الاخرى .. والحقيقة ان كل مدرب له ثمنه ولذلك يجب ان تراعي الاندية ضرورة البحث عن الافضل دائما

جلال محمود

وراء مشكلة المدربين في الاهلي والزمالك .. اسرار !

معكم كل خميس

هل لم يعد أمامنا إلا هذه المشكلة .. كل يوم نتابع أخبار مشاكل تعيين المدربين في الاهلي والزمالك .. أعتقد أن هذا سبب لجوء الناديين إلى الاستعانة بالمدرب الأجنبي !

هذه الكلمات اتخص لرسالة .. بعث بها خيري زكي السعدني من كوم حمادة والرد على هذا الاستفسار .. أقول :

- معظم ماجاء في رسالتك له صلة بالحقيقة ، فكثيرا ماكان اللجوء للمدرب الأجنبي هربا من عصابات المدربين المحليين ، يضاف إلى ذلك مزايدة على الجمهور المصري من جانب المسئولين لاثبات انهم حريصون على مستقبل اللعبة .. وهذا يتمثل في المصري والاتحاد السكندري بالذات .. وأقول لك : إن النقد الرياضي لو تجاهل هذه المشكلة «باتفاق عام» لساهم في حلها .. ووضع كل مدرب محلي في مكانه الصحيح . إذ أصبح معروفا أن المدرب الذي لايرد اسمه في هذه المشاكل وفي المزاد العلني المعتاد .. لاتصله عروض من الاندية العربية .

اخبار من الاسكندرية

● ● أفكار غير منظمة في الوسط الرياضي السكندري عن شكل الاحتفال بالعيد القومي للاسكندرية ٢٦ يوليو القادم والمسئولين عن المحافظة الأمر لا يعنيهم !! بالخسارة .

● حصل فريق الكرة بنادي نهضة العامرية على بطولة الدورة الودية التي نظمها نادي التفتيش وذلك بعد فوزه في المباراة الختامية ٢/صفر على فريق مركز شباب العامرية .. الفريق الفائز تقرر اشتراكه في دوري الدرجة الثالثة الموسم القادم

* * *

نحن مستعدون

● مصطفى عبدالله الفضالي : ٢٨ ش . محفوظ شقة ١٩ ت/ ٤٩٠٤١٨٧ الاسكندرية

قرأ شكوى علي التواسالي ابن بورسعيد عن العامل الذي طلب ٥ الاف جنيه ليخطط ملعب الجولف ببورسعيد ويريد أن يقوم بالمهمة بمبلغ لايتجاوز ٥٪ مماطلبه العامل إياه ..

● ● المحرر : نشكر مصطفى ولعل علي التواسالي يتصل بك بمجرد قراءة الخبر .

● ● ورسائل هذا الاسبوع حول رابطة النقاد الرياضيين كثيرة وطويلة وأقول لحسن رشاد عبدالوهاب من المنزلة - دقهلية ، ولسوكي صباح (النجيلة - بحيرة) .

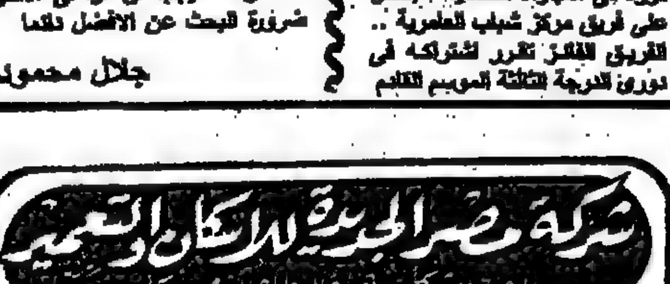
ماتحدثتما به عن عبد المجيد نعمان سأوافيه به دون تشهير .. وأقول لمحمد زكريا صالح عمار .. أنا لم أرشح نفسي لرابطة النقاد إلا مرة واحدة ونجحت ولكنني لم أجد وقتا لأداء الواجب .. الكرة الطائرة تأخذ ٨٠٪ من وقت فراغي وكله لمصر .

رسائل خاصة

● ● إلى عبدالفتاح الصحن - الاسكندرية :

شعب الاسكندرية قديما وحديثا يشجع كل ماهو وطني .. وتشجيعه للفريق الاتحاد السكندري ، رأينا مثله في تشجيعه للفريق المصري القومي للكرة الطائرة أمام فريق اليابان في الموسم الماضي .

● ● ميمي القيعي - كفر الزيات : ماتشر في مجلة الدراويش عن تجميد بعض مباريات الاهلي والزمالك نقلا عن حوار لي مع عزت الهواري .. علقت عليه في حينه ، وقلت : كنت ظنيا لماكنت أصدقهم وأشيد باستقامة أمر التحكيم في مصر ..





● ● حسن احمد رشحه الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للتحكيم في بطولة العالم للناشئات بسيول .. على نفقة الاتحاد الدولي باعتباره من احسن ١٢ حكما في العالم .

● ● شاهين نجم المصري في السبعينات ، عينه المصري مديرا فنيا لقطاع الشباب بمبلغ ٥٠٠ جنيه بعد غياب عشرين سنة عن الكرة .

● ● انتخابات رابطة النقاد يوم الاحد القادم ، سوف تشهد مفاجآت .. حيث يدخل اللجنة التنفيذية ٣ من الشباب ويخرج منها أكبر الاعضاء سنا .

● ● شاهدوه في افتتاح دوري الشركات .. فساوموه على اللعب لغزل دمياط .. انه لاعب الشرطة عاطف سلامة .

● ● زعم مسئول سكندري ان مسئولا كبيرا في القاهرة اتصل به انهب فورا الى بورسعيد وانتظر الاهلي .. وسوف تصبح فائزا لان الاهلي لن يحضر .. المسئول في زعمه وزيرلهم متضايق من تصريحات صالح الاخيرة .

● ● فريق المنصورة يقضي فترة اعداده في ١٠ يوليو القادم بمصيف جمصة على ان يستمر المعسكر حتى اول اغسطس ثم يستأنف التدريب بالمنصورة . الهدف من اقامة المعسكر في جمصة هو ابعاد الفريق عن الانتخابات التي ستجرى في ٢٧ يوليو القادم يدرب الفريق مؤقتا ممدوح عبد العظيم .

● ● عزمي بدوي رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة يعد الان لوضع جدول المباريات للموسم الجديد المشكلة فقط التي تواجهه هي تحديد لقاء الاهلي والزمالك في بطولة افريقيا للاندية حتى لا تتعارض المواعيد القائمة للفريقين في البطولة مع مبارياتهما بالدوري .

● ● حكم دولي كروي لا يزال يبذل محاولات مع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد للضغط على لجنة الحكام من اجل التجديد .

مصطفى حسين يكشف الأسرار :

الانتخابات سبب تصفية مدربي الأهلي الأكفاء

بدأ طارق سليم مشرف الكرة في الاهلي .. يحمل المعول وهو يشكل جهاز التدريب في الاهلي .. واصاب معوله مصطفى حسين ابو الاشبال ، في موسم انتقاء الاشبال للاهلي .. في عز الصيف .. القرار بعزل مصطفى حسين فجأة ودون اسباب فنية او سلوكية مشكلة كبيرة نحرص على طرحها بكل الحياد .. حفاظا على انتصارات الاهلي ومسيرته الكروية الناجحة .. المفجع في الموضوع ان صلاح حسني تلميذ مصطفى حسين هو الذي رفع تقرير عزل مصطفى الاستاذ .

● «والجمهورية» من باب الحياد ومتابعة الاحداث بدقة واعطاء كل ذي حق حقه تعطي الفرصة لمصطفى حسين لفتح ملفاته والدفاع عن نفسه امام الاتهامات التي وجهت اليه ولم يكشف عنها النقاب بعد !!

● ويحكي مصطفى حسين القصة كاملة ويقول ان طارق سليم عقد اجتماعا مع صلاح حسني ومعي قلت فيه ان جهاز الكرة يضم العديد من الاجهزة الفرعية وهذا خطأ ، ووافقني طارق سليم على ذلك وكلفني امام صلاح حسني بتشكيل الجهاز الكامل لفرق الناشئين والمدرسة ، وعرضت تصوراتي وافكاري على طارق وكانت متقاربة جدا او تكاد تكون متساوية مع افكاره خاصة بالنسبة لجهاز تدريب المدرسة الذي يضم ستة مدربين مرتباتهم السنوية (٣٠ الف جنيه) بدون فائدة وهذا خطأ لان هذا الجهاز لم يقدم العطاء المناسب لهذه المصاريف واعترف طارق بذلك وقال بالحرف الواحد فلنعمل من جديد ونترك الماضي على ان يجازى المدرب اذا اخطأ فورا ثم يستبعد .

● ولكن المفاجأة التي حدثت عندما اقترحت اسماء المدربين الجدد في الجهاز من خلال ما قدموه في السنوات الماضية ، وبالتالي منهم من لم يقدم اي انتاج للنادي خلال السنوات الاخيرة ولم اذكره في التشكيل الجديد ، لذلك اخترعوا حكاية حديثي في جريدة معارضة رغم انني لم اتحدث لاي صحفي

● كانت المفاجأة في اليوم التالي لتقديمي للتقرير والتشكيل المقترح ، جاء صلاح حسني وابلغني ان طارق يرفض التعاون معي وهذا اسلوب لا اقبله لان طارق زميل ملعب منذ ٣٠ سنة وكان الافضل ان يبلغني بنفسه بدلا من ارسال احد تلاميذي وحفاظا على التاريخ الطويل لي في النادي ولي هنا بعض الملاحظات !

● انا لا ادعي الفخر فيما قدمته للاهلي على مدى ٣٠ سنة لان كل المدربين الحاليين ابنائي ، وانا المدرب الوحيد الذي بقيت في الاهلي اخدم وادرب الفرق بلا مقابل ، وانا لا ادعي الفخر بمساعدة طارق سليم والوقوف معه في ازمته عندما كان لاعبا وحكم عليه بالسجن ستة اشهر ، ولا اتحدث عما قدمته للنادي حتى اصبح جميع المدربين من ابنائي

● بعض المسئولين في النادي قالوا لي ان سبب اقالتك هو انك كنت سلبيا مع صالح سليم في الانتخابات السابقة ولم تكن مساندا له !

● ويواصل مصطفى حسين حديثه قائلا عندي اسرار كثيرة سأطرحها في تقرير شامل على مجلس الادارة ومنها

● ان اكثر من عشرين لاعبا تم اسقاطهم سرا من كشوف الاهلي للناشئين وانتقلوا الى نادي النيل دون علم احد !!

● اطلب مواجهة طارق سليم وصلاح حسني امام مجلس الادارة لنتناقش بالورقة والقلم والرأي والاقتناع !!

● لم اتحدث للوفد في شيء يذكر وما حدث كان مجرد «كومبينه» فقط لايجاد السبب لابعادي !!

● حديثي عن كفاءة انور سلامة كمدرب ونتائجه مع الناشئين ، وحديثي عن بعض المدربين الذين عملوا ولم يحققوا نتائج كان من اهم اسباب اقالتي

● عادل طعيمة لا يريدونه في الجهاز رغم كفاءته ورغم ان صالح سليم ارسله في دراسة للبرازيل ووقع عقدا مع النادي لمدة سنتين ، وعندما وضعته في الجهاز رفضوه لظروف خاصة ولعلاقات شخصية !

مصطفى حسين

● اختربت يونس ومصطفى عبده للعمل في المدرسة ولكنهم سألوني عن اسباب استبعادي لصفوت وشرحت الاسباب الحقيقية ولكن هذا لم يعجبهم

● وفي نهاية اللقاء قال مصطفى حسين ان المشكلة ليست تصريحا في جريدة ولكنها وسيلة للضغط واستبعادي من قبل مجموعة مدربين معظمهم كان يعمل في المدرسة

● «والجمهورية» تؤكد ان النادي كلف بعض العاملين في الوسط الصحفي بالتحقيق والتأكد من صحة ما نشر في الوفد على لسان مصطفى حسين وتبين ان ابو الناشئين بريء من التهمة المنسوبة اليه .

● وعلمت الجمهورية ان مجلس ادارة النادي انشق بسبب مشكلة مصطفى حسين لانه بريء من كل التهم المنسوبة اليه ولكن هل المعارضون يستطيعون اقناع صالح سليم وطارق باهمية وجود هذا الرجل !! اشك في ذلك

جمال هليل

كلمات

● ● كنت اخترق الصفوف في اكبر صالة مغطاة للالعاب الرياضية شاهدتها في بطولة كأس العالم باليابان عام ١٩٨٥ .. وما ان وصلت الى موقعي داخل الملعب كمدير لفريق مصر .. حتى رأيت رجلا عجوزا يربت على كتفي ، وما ان نهضت حتى احتضنني مع انهم هناك في السلام حتى لو كان حارا .. لا يتلامسون ووجدت الصف خلفنا كله من العواجيز .. اصغرهم يزيد على الثمانين !!

واكتشفت بعد ذلك .. انهم في المناسبات الرياضية الكبيرة يحرصون على دعوة الكبار الذين خدموا الرياضة .. ليشاهدوا ما وصلت اليه بلدهم من تقدم .. وتجد هؤلاء الكبار فوق الثمانين ومنهم من اقترب من المائة .. والذي عرفني منهم ، كان قد عرفني به اللواء عبد الله رفعت في بطولة العالم بالمكسيك عام ١٩٧٤ .

وكنا نحرص على ان يصاحبنا اللواء رفعت في كل رحلة ، وهو رئيس سابق للاتحاد .. وكان هو حريصا على ان يقدمني لكل الناس ..

واليوم ابحث عن قدامى مصر .. وعمالقة الرياضة ، فلا اجدهم .. قد تكون من عادتنا العزلة النهائية حين نعتزل .. او حين يعزلنا غيرنا .. نتوارى ، حتى بعد الستين .. وكم من المناسبات القومية الرياضية التي تجاهلناهم فيها .. ولا غرابة ان يكون الاكتئاب احد امراضنا المزمنة الشائعة الان !

من منا دعا الدكتور فضالي والدكتور فرحات مرزوق الى حفل علم من يذكر توفيق جرجس وحسن توفيق في كرة السلة من دعا مصطفى عز وعبد المنعم وهبي ومحمود امام وامين شعير وزكي علاج وزغلول سعيد ومحمود حسن ومحمد الرشيدي وغيرهم .. وغيرهم .. عشرات بل مئات امد الله في اعمارهم وان بعضهم ما زال له نشاطه الخاص وبعضهم اقعدته الشيخوخة .. او المرض او الحاجة ..

لقد سألت عن واحد قديم له افضاله على كرة السلة في مجال التدريب ، فقيل لي :

انه اغلق بابه .. واصر على الا يزوره احد .. فهو لم يتزوج .. وكان راهبا في كرة السلة ، ثم شعر بالنكران فاعتزل الناس !

وليس منا الا وهو على موعد مع الشيخوخة والعزلة ، ان امتد به العمر .. وكما تدين تدان :

لقد احسن عبد العزيز الشافعي ذات يوم ، وهو رئيس جهاز الرياضة حين جمع كل قدامى الرياضيين في مصر ..

ايام الرياضة البيضاء لا ننساها

سعيد حشمت — عبد العزيز الشافعي

وكرمهم واقنع الرئيس السادات بان يمنحهم الاوسمة والنياشين

ولكن هذا الحدث مضى عليه عشر سنوات .. وجاء من بعده يوسف ابو عوف على عهد الدكتور عبد الحميد حسن واقام عيدا مماثلا .. لكن مع اختلاف الهدف ، فقد كرم المهاجرين المصريين من اخواتنا الارمن واصحاب الاعمال في امريكا بدعوى ربطهم مرة اخرى بالوطن ..

وتوقفت الفكرة نتيجة للمآخذ التي اخذوها على طريقة ابو عوف في تنفيذ اجراءات العيد ، وربما رأى ابو عوف ان لجنة رعاية قدامى الرياضيين التي يرأسها وتنفق الكثير في سبيل رعاية الفقراء منهم .. تغني عن المعنى الذي اقصده .. وهو ليس له علاقة بالفقر والغنى .. انه مرتبط بالادبيات وليس بالماديات .. فالذين ضربت بهم المثل اغنياء .. وقادرون على العطاء .. لكنهم في حاجة الى ان يعيشوا ساعات من كل عام في المجتمع الذي عايشوه .. بل صنعوه وافنوا فيه حياتهم :

والفكرة على اي حال ما زالت قائمة .. ويملك اعادة تنفيذها على الوجه الاكمل الاستاذ سعيد حشمت وهي افضل عمل يدخره .. خاصة ولم يعد امامه في العمل الحكومي غير عام وبعض العام .. وشعبنا الطيب لا ينسى ما يقدم له .. الا تروننى نسيت أمجادا قدمها عبد العزيز الشافعي .. ونتذكرها دائما في كل بطولة نستعد لها .. ولم انس ذلك اليوم الذي احتشدنا فيه في قاعة الحزب الوطني الان .. كان يوما خالدا .. لا ينسى .. واطلب تكراره والا تكون كالتليفزيون يمسح الامجاد والذكريات التاريخية من اجل شريط «فاضي» !!

ناصف سليم

وهمسات

● ● خطأ من الاتحاد السكندري .. ان يتباطأ في اقامة حفل تكريم فريقه ببطولة دوري عام السلة في مصر .. الى جانب بطولة افريقيا .. انه لا توجد قوة في العالم تستطيع ان تسحب اللقب من الاتحاد السكندري .

● ● هل رأيتم انه اذا وقع الزمالك وغاب .. عجز اي فريق من القاهرة عن الاحتفاظ ببطولة مصر في كرة السلة .. السبب ان الادارة في اعداد الفرق لا تقل عن العمل الفني .

● ● تعجبني صراحة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة حين اعترف ان بعض القرارات التي تطبق على الاتحادات لا يمكن تطبيقها على النوادي مثل سفر اداري واحد مع الفريق الجماعي المستعد لبطولة في الخارج .

● ● اعجب ما سمعت عن زوابع الاهلي مشروع الاستغناء عن فؤاد عبد السلام اكفأ مدرب مصري .. بسبب دفاع كمال حافظ عنه .. صدق الله العظيم « يخربون بيوتهم بايديهم »

● ● كل الاتحادات تتحدث همسا وعلانية عن اسلوب ادارة الدكتور علاوي لبعثة مصر الى نيروبي . حتى رجال اللجنة الاولمبية يتحدثون .. تمنيت لو طلب علاوي استعارة احمد خيري لمدة اسبوع لتجهيز البعثة وتسليمها له في مطار القاهرة .

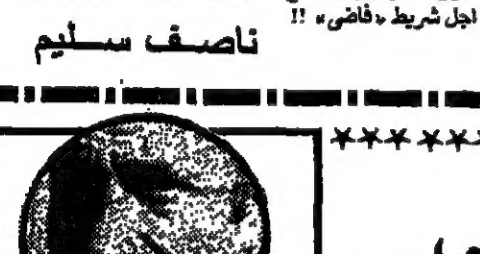
● ● لاحظت ان عددا كبيرا من اعضاء مجلس الشعب يترددون على اروقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. اللهم اجعله خير .. ولا يسافر الى معسكرات العمل الخارجية الا من يستحق .

● ● نقابة مدربي الالعاب الرياضية التي صدر بها قانون هاصت ودخلها من لا يعترف بدور المدرب او يحرص على مستقبله رابطة المدربين كانت افضل .

● ● لاعبو الكرة الطائرة المسافرون لدورة بلغاريا وبطولة العالم للجامعات .. سمك لبن تمر هندي بعضهم يسافر الى صوفيا وبعضهم الى زغرب بعضهم يرجع الى القاهرة وبعضهم الى بلغاريا باخوفي من الضياع في الطريق .

● ● اقترح على رجل الاعمال الصادق في تضحياته للرياضة اقصد حسن ابو الفتوح .. ان يتريث قليلا في انشاء الجمنازيوم الخاص بالسباحة .. فهناك مشروعات اهم كثيرا داخل الزمالك

● ● كنت اتمنى لو تذكر الزمالك افضال الحاج محمد الفقي رئيس مشجعي بورسعيد على الزمالك .. توفي في الاسبوع الماضي ولم اقرأ نعي الزمالك للرجل الطيب المفضال .


الشناوي

المصري يسدد الديون ويحصل على القيزة

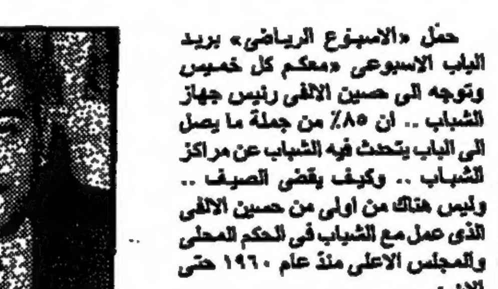
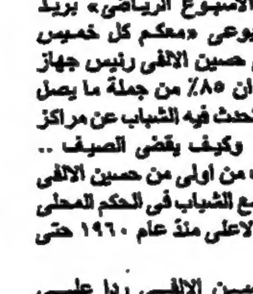
بورسعيد - محمد رفاعي

سدد المصري سبعة الاف جنيه كدفعة اولى من مديونيته للاتحاد والتي تبلغ قيمتها ٢٧ الف جنيه ولقد تلقى المصري عرضا من نادي مجد بينبع لاداء مباراتين مع فريقه قبيل الدورة اثناء سفره الى السعودية .. اتحاد الكرة وافق على السفر بعد سداد قسط من الديون

● ولقد صرح مصطفى الشناوي المدير الفني لفريق المصري بان هناك بعض الوجوه الجديدة التي ستأخذ فرصتها مع الفريق الاول في الموسم القادم وهم : اشرف سلطان ، محمد منصور ، محمد بصله ، عبد المنعم غريب ، محمد فاروق ، السيد مختار ، اشرف عبد اللاه ، علي يوسف وهشام يوسف ..

حسين الألفي :

لا نملك معسكرات لـ ١٢ مليون شاب


حسين الالفي

حمل «الاسبوع الرياضي» بريد الباب الاسبوعي «معكم كل خميس» وتوجه الى حسين الالفي رئيس جهاز الشباب .. ان ٨٥٪ من جملة ما يصل الى الباب يتحدث فيه الشباب عن مراكز الشباب .. وكيف يقضي الصيف .. وليس هناك من اولى من حسين الالفي الذي عمل مع الشباب في الحكم المحلي والمجلس الاعلى منذ عام ١٩٦٠ حتى الان :

قال حسين الالفي ردا على استفسارات الشباب كل هذه المشاكل الناجمة عن وقت الفراغ صيفا اعرفها من خلال زياراتي الميدانية . وباختصار فانني اعلن ان ما يكتب وما يقال عن ان معسكرات الشباب تستطيع ان تقضي احتياجات ١٢ مليون شاب خطأ وخيال ومع ذلك ، فان سياسة معسكرات الشباب في الداخل والخارج ، لا غنى عنها للمبرزين في كل نشاط ، وتقوم الجامعات بترشيح ابنائها ، وكل هيئة تقدم المعروفين لديها بالنشاط ثم يتم الاختيار بدقة وعدالة وفق قواعد .

لكن الاصل في خطتنا الان هو الاعتماد على مراكز الشباب يوميا ٣٥٠٠ مركز . ارجو ان تستبعدوا منها ١٩٠٠ مركز ارى انها اشبه بالدكاكين ، ولم تتطور ولن يحدث عليها تطوير الان

اما الـ ١٦٠٠ مركز فهي قادرة على استيعاب اكبر حجم من الشباب في فترة الصيف وقد امددناها بمبلغ ٨ ملايين من الجنيهات للادوات الرياضية والثقافية .

ويقول حسين الالفي :

اننا قمنا بمسح شامل لمراكز الشباب في مصر واستطيع ان القي نظرة واحدة على خريطة امامي اعرف كل مركز في مصر . حجمه وعدد اعضائه ومساحته والمساحات المحيطة حوله .

● ● وما الحل فيمن لا يجد مساحة يا سيد حسين ؟

سياسة الدولة اقرت حق الشباب في اراضي الدولة ان كانت من ارض الاصلاح الزراعي او الاوقاف او املاك الدولة .

قلت : واذا لم يوجد في قرية ما هذه الارض

● ● يقول حسين الالفي الاهالي يتبرعون ويشترون الارض .. ونحن نبني ..

وعن البناء يتحدث حسين الالفي عن نموذج مصغر لمركز الشباب والتي كنت افضل الا تقل المساحة عن ٤ قراريط وليس ٣٥٠ مترا كما حددوها .

الصراع شديد في انتخابات المنصورة

المنصورة - لبيب ابو شادي

● الصراع على اشده في انتخابات نادي المنصورة الرياضي حيث تقدم للرئاسة اربعة مترشحين هم عطية يوسف وسعد فرج ومجدي عبد الحميد ويحيى غرام وللعضوية ١٩ مرشحا هم .. ابراهيم صابر ومجدي شحاته ومصطفى كشك والعقيد ابراهيم حمودة ومحمد المهدي ومحمد البقري والسيد جويده وسمير وهبة والصباحي خيره واحمد شتا وسعد خليفة وعماد الدين الشهاوي وابراهيم البشلاوي وعبد السلام جمعة وخيري صلي وعوض درباله واسماعيل الدمرداش وفتحي رمضان ومحمود جابر وعبد الوهاب سرور وابراهيم نويدار وابراهيم مجاهد وانور الاشقر وسوف تجرى الانتخابات في ٢٧ يولية القادم .

الموقف في بطولة الشركات ..

الاسكندرية : عمر احمد .

تدخل اليوم بطولة الجمهورية للشركات رقم ٢٠ التي تقام على جميع ملاعب الاسكندرية ادوارها الحاسمة حيث يتحدد الموقف النهائي لكل اللعبات على ضوء لقاءات اليوم السادس .. وتشتد المنافسة بعد ذلك للفوز بالبطولات والدرع العام .. واكثر اللعبات شعبية في اللعبات الجماعية هي كرة السلة والكرة الطائرة بجانب كرة القدم اما باقي اللعبات فهي محصورة بين ابطال الجمهورية في الموسم الماضي واليك الدليل وترشيحاتي للفرق التي تصل للنهائيات

● ● كرة القدم .. تقام اليوم ٦ مباريات هامة بالاستاد بلعب سماد طلخا والنصر للملاحات والزجاج والبللور مع انشاء الطرق وبالاولمبي يلعب جناكليس ومصر الوسطى وغزل ميت غمر وغزل المحلة وبملعب المياه مصر للطيران وسيد والمسبوكات وملاحات بورسعيد .. وتقام مباريات الادوار النهائية يوم الاحد القادم والنهائي الثلاثاء .

كرة السلة

● ● اهم لقاءات اليوم مصر للطيران وبتروجيت والبلاستيك والمقاولون والمرشحون للدور قبل النهائي مصر للطيران والمقاولون العرب والبلاستيك وغزل المحلة

الكرة الطائرة

● ● يقام اليوم المباريات التمهيدية الاخيرة والدور قبل النهائي غدا .. اما نهائي البطولة فتقام يوم الاحد بصالة الاستاد والمرشح للدور قبل النهائي مصر للطيران والمقاولون وغزل المحلة واسكندرية للبترول .

مجرد ملاحظة

هل من تعديلات جديدة للقانون

● ● قلت للدكتور عبد الاحد لقد بدأ الاستعداد لدورة سيول الاولمبية والتي يعقبها انتخابات الاندية والمناطق والاتحادات الرياضية هل هناك جديد من التعديلات على اللوائح والقوانين ؟

● وضحك الدكتور عبد الاحد وهو يقول .. اخيرا ظهرت لعلك تستعد لهجوم جديد ؟

● قلت حينما اجريت بعض التعديلات وصدر القرار الوزاري رقم (٥٧٨) الخاص باستبعاد كل من قضى دورتين في مجالس ادارات الاتحادات والمناطق واللجنة الاولمبية لم يكن دافعي في الكتابة الا ايماني بعدالة موقفي ومنطقي والحرص على كفاءات ليس من السهولة تعويضهم وبعضهم بحكم خبرته وعلمه وبخاصة لا زال يقود ويوجه على مستوى المناطق والاتحادات فهل يمكن دراسة وتقييم التجربة ؟!

هل ياترى سيتم تطبيق الدورتين على قيادات الاندية في الانتخابات القادمة ولماذا لا يترك للجمعيات العمومية بالاندية انتخاب الرئيس والوكيل والسكرتير وامين الصندوق كما يجري في المناطق والاتحادات حتى لا تحدث تكتلات داخل مجالس ادارات الاندية وحتى لا تحدث مشاكل وحتى لا يلجأ مجلس ادارة نادي الى التكتل وابعاد بعض الكفاءات .

● وقال الدكتور عبد الاحد كل هذا في اعتبارنا .. ومن خلال جولاتي المتوالية في الاندية على كافة مستوياتها اخرج بالكثير وانا سعيد بان استمع منك الى هذه الامور وثق انني اهتم بالرأي الهادف الذي يسعى لخدمة مصر وشبابها ورياضييها والصحافة الرياضية تقدم الكثير واعتز بما تكتبه ونستفيد بما تقول .. واي شيء فيه صالح الشباب والرياضة والاتحادات والاندية لا نالوا جهدا في تحقيقه .

● واعتبرت هذه دعوة من الدكتور عبد الاحد لكبار نقادنا ليشاركوا بالرأي .. خاصة والرجل يسمع ويناقش ولا يضيق بنقد !!

احمد عبد المهيمن

من أجل الدفاع عن كل النقاد !

تصورو معي .. ان النقاد الذين يدافعون عن كل الناس .. لا يستطيعون الدفاع عن انفسهم احيانا !! .. بل الادهى انه لو وقع واحد منهم في مطب او فخ او مشكلة لا يجد احدا يدافع عنه او يحميه .. بل قد يجد العكس تماما .. من بعض الزملاء ؟!!

وحماية النقاد .. هي المهمة الاساسية لرابطة النقاد الرياضيين . ولكن العجب ان يخرج « مقرر الرابطة » عن هذا الهدف الاساسي .. في المؤتمر الصحفي الذي عقده الكابتن صالح سليم تحت ستار حوار صحفي داخل الاهلي .. فيدعو بعض الزملاء بالاسم .. ويمنع بعض الزملاء بالاسم !! ومعهم كل اعضاء مجلس الادارة .. قاصر باسم صالح سليم .. قبل ان يفيده !!

اين المنح والدراسات المكدسة في ادراج المجلس الاعلى وجهاز الرياضة .. من اجل الشباب والصاعدين من النقاد ؟! .. وهل آن الاوان للتجديد والتغيير كم يحدث في الاهلي .. والمقرر اول من يشجع على ذلك هناك .. بينما « هنا » لا .. لماذا .. ولمصلحة من ؟!

فاروق يوسف

رسائل العدد الأسبوعي

■ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ■

رجاء إلى الدكتور فتحي سرور

ظهرت نتيجة اعدادية الجيزة وفوجئت برسوبي في الرياضيات رغم تفوقي فيها بشهادة مدرسي ومفتشي المادة. ممايقطع بأنه حدث خطأ غير متعمد في تصحيح اجابتي أو في رصد درجتي .

هل أطمع في أن يأمر الأب الرحيم الدكتور فتحي سرور وزير التعليم بتشكيل لجنة لمراجعة تصحيح ورقتي في هذه المادة ورصد درجاتها ، حتى ينقذني من حالة الاحباط والاحساس بالظلم التي أعيش فيها .

نغم فوزي الجمال مدرسة الهرم الاعدادية للبنات

حقوق الغش محفوظة

دور ثان لامتحان الدبلومات الفنية .. هو فرصة ثانية لمن فاتهم قطار الغش في الدور الاول .

جمال السيد الباشا
شربين - دقهلية

انتقام المعلمين

عندما التحقت بدار المعلمين ، طالبا ، اكتشفت لماذا كان المعلمون يسيئون معاملتنا ونحن تلاميذ في الابتدائي .. إنه مجرد انتقام مما اصابهم !

محمد عزت دسوقي
دبلوم المعلمين بالزقازيق

أسماء .. و مسميات

ثلاثة أسماء على غير مسمى .. مجلس الامن ، الذى انعدم في ظله الامن . ومنظمة التحرير التى اكتفت بتحرير البيانات .. وجهاز تنظيم الاسرة الذى ارتفع في ظله عدد السكان .

دسوقي حمزة أحمد الخطارة - قنا

الغش .. بالقائمة

كانت الانتخابات فردية .. فكان الغش فرديا .. أصبحت الانتخابات بالقائمة .. فصار الغش جماعيا !

نبيل خلف عبدالظاهر
الغرفة التجارية بالفيوم

الارض .. بعد المليون

استولى سنبل بعد المليون على الارض الصحراوية بوضع اليد .. وانتهى المسلسل دون أن يقول لنا .. هل سكتت الحكومة على ذلك لانه مباح للجميع أم لمن يملكون فوق المليون فقط !

عادل شحتيتو بخيت - شنوان - منوفية

المهمة الاصعب

سيظل تثبيت الاسعار هو المهمة الاصعب من زيادة الاجور .. ولذلك لايقترب منها أحد .

محمود عبدالحميد
مهني - بورسعيد

مبارك .. نصير العاملين

تحية للرئيس مبارك على قراره الجرىء بزيادة مرتبات العاملين بنسبة ٢٠٪ .. انها اكبر زيادة نحصل عليها منذ سنين رغم ازمتنا الاقتصادية الحالية .

عصام محمد الطويل
حصة انغيمي - كفر الشيخ

دعونا من الأحباط

القول بأن ساعات العمل في مصر ٢٧ دقيقة يوميا يسبب إحباطا نفسيا هائلا لهؤلاء الذين يعملون ٢٤ ساعة يوميا في سبيل مصر .

ممدوح صابر علوان
موظف بجامعة المنصورة

رغيف السنة المالية

تشعر مع صغر حجم الرغيف الحالي ورداءة نوعه ، ان هناك رغيفا جديدا للسنة المالية الجديدة قد يباع بخمسة قروش .

عادل محمود الدور
كفر بولين - بحيرة

ربطونا .. حتى تسيبنا

نحن نستعمل كلمة «ربط» في كل شىء في حياتنا الان .. فهناك ربط الاجور بالأسعار ، وربط السلع على البطاقات ، وربط الموظفين على درجات .. بالاضافة إلى : مذيعات الربط .. ومع ذلك فحياتنا كلها - للأسف - منتهى التسيب .. !

أحمد صالح البراني
مطروح



روسيا وامريكا تبحثان نزع الصواريخ النووية

"وردة" الاسلام

استطاع نجم كرة السلة المصرى السكندرى «مدحت وردة» ، بزيه المحتشم وسلوكه المثالى في الملعب ان يثبت أنه بالقدوة وليس بالقانون وحده تطبق الشريعة الاسلامية .

عبدالله عبدالسلام الطحان
الرحمانية - بحيرة

ذكاء الخطيب

حضور نجم مصر محمود الخطيب نهائى بطولة افريقيا لكرة السلة بالاسكندرية اثبت انه لاعب ذكى يعرف كيف يجعل نفسه دائما في دائرة الضوء

طارق حسن صابر
الاسكندرية

هؤلاء يستحقون تحيتنا

بعد انتهاء العام الدراسى .. تستحق البرامج التعليمية بالتليفزيون التحية من كل الطلبة .. لقد كانت حقا دروسا خصوصيا بالمجان .

هيثم أحمد بهجت .. الثانوية العامة بالشرقية

محو الأمية هو السبب

هل إلغاء برامج محو الأمية التى كان يقدمها التليفزيون .. له دخل في هبوط مستوى المسلسلات ؟!

إيهاب عبداللطيف الشعراوى
سمنود - غربية

●● المحرر : ربما العكس .. وهو أن هبوط مستوى المسلسلات أشعر القائمين على التليفزيون بأن برامج محو الأمية لم تعد تؤدى وظيفتها .

الهروب من التليفزيون

في مسلسل الهروب إلى السجن ، استغرق البطل مايقرب من ست حلقات للهروب من السجن .. بينما لم يستغرق المشاهد اكثر من حلقة واحدة ليهرب من التليفزيون !

محمد الشتاوى عزام
ابوطبل - كفر الشيخ



الشحات لايتسول الاهتمام

عاد الشحات مبروك صانع الاحذية بمدينة دسوق من بطولة العالم لكمال الاجسام وهو يحمل لقب «مستر انترناشيونال» بطل أبطال العالم في كمال الاجسام .. لكنه كما سافر في صمت .. عاد بالبطولة في صمت أيضا

هل تصورت اجهزة الرياضة في بلدنا أن «الشحات» يجب أن يتسول اهتمامها به ؟!

أيمن محمد الصبحى
دسوق

أول أغسطس بالاسكندراني

مبروك للاتحاد السكندرى بطولة افريقيا لكرة السلة . لقد استطاع في مباراته النهائية مع فريق «اول اغسطس» أن يحوله إلى اول أبريل!

يسرى محمد أبوشقة
شبرا الخيمة

الدين يقول .. لك

الصلاة وخطبة الجمعة متى تجوزان بغير العربية

يسأل القارىء السيد عبد القادر الخريتاوى - من الدلجمون بمركز كفر الزيات - غربية قائلا :

هل تصح الصلاة بغير اللغة العربية ، وكذلك خطبة الجمعة ؟ وكيف تبلغ الدعوة لغير الناطقين بالعربية ؟!

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ ابو طالب احمد عبد الحميد ، من علماء الازهر الشريف ، قائلا :

للعلماء في هذه المسألة رأيان :

الاول : للائمة الاحناف وهو الجواز عندهم مطلقا وهو مذهب ابى حنيفة فقد روى عنه انه اجاز القراءة في الصلاة بالفارسية ويتى عليه الجواز بالتركية والهندية وغيرها من الالسن ، وذلك ان القران اسم للمعانى ، والالفاظ تدل عليها ، والمعانى لا تختلف باختلاف اللغات ، واما الصاحبان ابو يوسف ومحمد فقد قيدا جواز القراءة بغير العربية بحالة العجز عن العربية فلا يجوز للعالم بها القراءة بغيرها لانه مكلف بما يستطيع وهو مستطيع للقراءة .

وأما المذهب الثانى فهو مذهب المالكية والشافعية والحنابلة فهم يمنعون جواز القراءة في الصلاة بغير العربية سواء كان المصلى قادرا على العربية أو عاجزا عنها لان حقيقة القران هو النظم المعجز الذى هو كلام الله وهو بلسان عربى . فاذا تلى بلسان آخر لايكون كلام الله . قال ابن العربى من فقهاء المالكية في تفسير قوله تعالى « ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت آياته أأعجمى وعربى » هذه الاية تبطل قول ابى حنيفة في جواز الصلاة بقراءة غير العربية لان الاية تدل على ان القران بعيد عن الاعجمية ومعناها : لو جعلنا القران اعجميا لقال الكفار قرآن عجمى على رسول عربى .

وقال الحافظ ابن حجر من الشافعية في فتح البارى : « ولا تجزىء صلاة المصلى بقراءة ترجمة القران وان كان عاجزا .

وقال ابن تيمية من الحنابلة « لايجوز للمصلى ان يقرأ بغير العربية لامع القدرة عليها ولا مع العجز عنها » واذا عجز المصلى عن القراءة بالعربية فانه يشتغل بالذكر كما ذكر الحافظ بن حجر حيث قال : وأما اذكار الصلاة فانها مختلف فيها - فقد اجازه الاحناف .

واما الجمهور فقد ذهب مالك واحمد في اصح الروايتين الى منع الذكر وخطبة الجمعة من الذكر الواجب بغير العربية ، وسواء كان واجبا كتكبيرة الاحرام أو غير واجب ؟

وذهب الشافعى الى ان ذلك مكروه مع الجواز وتبلغ الدعوة الى غير العرب بترجمة التفسير بقدر الحاجة الضرورية لابلاغ الدعوة الى من تصلهم قال الحافظ بن حجر في فتح البارى « فمن دخل الاسلام او اراد الدخول فيه فقرىء عليه القران فلم يفهمه فلا بأس ان يعرب له لتعريف احكامه او لتقوم عليه الحجة فيدخل فيه » .

وهذا الرأى هو الذى نختاره للفتوى لان الاسلام دين الانسانية جمعاء . ولا يحظر هذا على من يريد الاخذ برأى اخر من اراء الائمة ان يأخذ به .. والله اعلم ..

اجابات خاصة

● الى القارىء أ.ص.ح - السنبلاوين :

يخيل الىّ أن هذه القصة التى ذكرتها خيالية تماما ، وعلى اية حال فالحكم الشرعى لهذا الزواج الثانى انه وقع باطلا ، والاولاد منه ينسبون الى ابيهم ، ويجب تحرير محضر بذلك ضد المأذون الشرعى الذى عقد العقد الثانى دون علمه بالزواج الاول ، وان يفرق بين الاثنين ، ويمكن بعد هذا التفريق وبعد استبراء الرحم العقد عليها من جديد مع توضيح كل هذا للمأذون .

● الى القارىء رمضان عبد اللطيف حامد - جراجوس - قوص :

هذا قمار ، والقمار حرام ، حرام ، حرام .

● الى القارىء عيسى حسن سعداوى - الفيوم :

هذا الذى ذكرته لايجوز ، وان متعلقا بالبراءة لانه قد يؤدى الى الحرام . وبعد ان تتخرج وتصبح قادرا على الزواج فتقدم لها بهذه الرغبة . والحلال بين والحرام بين وبينهما امور مشتبهات ، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام .

اجابات خاصة اخرى ننشرها الجمهورية غدا ان شاء الله في صفحة الدين والحياة ص ٧ ..




دور في كلمات

● احمد مصطفى حمودة - سمنود

- يبدو أنك لاتقرأ جريدة الجمهورية بدليل أنك لاتعرف اسم من يقدم نادى أدباء الأقاليم .

● مصطفى كمال كامل .. القوصية - اسيوط - بإمكانك أن تكون شاعرا جيدا بشرط :

- أن تهتم بموسيقى الشعر اهتماما اكبرا

- أن تراجع قصائدك جيدا لكى تصحح بعض الأخطاء اللغوية .

- أن تكون قصائدك على مستوى ماقلته في قصيدتك ..

يغتال شعاع القمر

● سامى ابراهيم فارس - أبوكبير - شرقية :

- إذا كان الزميل مأمون الشناوى لم يرد على رسالتك فانا ارد عليك بالنيابة عنه :

□ أولا: أرجو أن تتريث قليلا وأن تكتب كل سطر من سطورك حتى لاتقول: بلحيك سطارى مزروعة في قصارى .

□ ثانيا: أن تفكر فيماتقدمه من صور سبق أن قدمها آخرون مثل : بلحيك ستايل .. بلحيك سوالف

● زكريا أحمد البدراوى . دنيفا :

- إذا كانت قصيدتك «سكرات من الحب» هى إحدى قصائد ديوانك «شموع لاتنطفىء» فأنا أنصحك إذا لم تكن قد طبعته ألا تقدم على هذه الخطوة المجنونة .

● جابر السلاموني .. سوهاج

- ليس معقولا أن تكتب القصيدة بالفصحى تقول فيها: «لاتندمين .. لاتغضبين» والادهى أنك عضو في نادى الأدب!!

● عادل عجيب عجايبى .. اسيوط :

- فرق أولا بين الشعر والنثر .. ثم اكتب إن شعراً أونثرا ..

● جمال السعيد مطر - ديرب نجم شرقية

- ماكتبته سواء كان شعراً أونثراً لاعلاقة له بالأدب .

شعر

هذه القصيدة لها قصة .. فالشاعر أحمد زرزور كان أحد أصدقاء النادى عندما كان يحمل اسم «الأدب والفن .. خارج القاهرة» قدمته صفحة الأدب وسار بخطى ثابتة وأصبح واحداً من شعراء هذا الجيل المعروفين .. أرسل لى هذه القصيدة .. في أكتوبر ١٩٧٢ ولم تنشر في حينها وبعد عودتى من الخارج .. وجدتها بين أوراقى .. قرأتها .. ورأيت أنها لم تفقد جدتها رغم مرور تلك السنوات الطويلة عليها .. لذا لم أتردد في نشرها حتى وإن كان صاحبها قد نشرها في إحدى المجلات منذ زمن بعيد .

رسالة من "وائل زعيتر" إلى الأمم المتحدة

قتلونى .. ياأممى المتحدة
قتلونى .. في وضح الشمس أمامك
وعيونك تنظر لى في عقم ..
و «تراخ» !
ودمائى تنزف كدماء «بلادى المسبية»
لم تهتز لأجلى من رأسك شعرة
وكأن الجسد الملقى فوق شوارع روما :
جسد جواد «نافق» !
لايستاهل قطرة دمع استرحام ،
تسكبها عيناك ..
نبحونى ياأممى المتحدة ..
واسألوا فوق قواتيك دمى المهدور
وانتهكوا عرضك حين اغتصبوا وطنى
«بين يديك» !
لم يُرفع صوتك محتجا ، يستنكر
أويشجب ..
بل ماتت - «وأداً» - أصوات ضميرك
فاجتاح «الذئب» المرعى وتسلل
للبستان «الثعلب» !

ثكلتنى أمى ، بلدى ، ياأممى المتحدة
وأنا مازلت فتيا في عمر المأساة ..
تتفجر أملا .. وجراحا
مملوءاً عزماً .. وكفاحاً
تشحننى أحزان «المجدل» ، و «دموع القدس»
تصرخ في وجهى «قتلى الجولان»
وتؤرقنى «دمعة نابلس»
وتعاتبنى نظرات «البيارات المأسورة في سجن الطغيان» !
جرمونى من استشهد ياأممى المتحدة
وأقدم روحى قربانا للنصر المختبىء
وراء صخور الموت
كى تنزع أفراح العودة عنا اسمال التشريد
وتحيك لكل هياكلنا العظمية حللا «عربية» !
من «قطن الدلتا» .. و «حرير حماه»
وتغنى كل خيام الصحراء لكل رمال البيد اغانى «التوديع» ..
... ...
ليعود الشعب المحروم .. إلى وطنه

احمد زرزور
سروهيت - المنوفية

قصة قصيرة

القصة التى نقدمها اليوم من «إسنا» للصديق «خالد محمد غازى» قصة (الهارب من الثأر) .. هل تمكنت زنزانة السجن من حمايته ؟؟ .. هل تمكن الحارس من الدفاع عنه حتى يأخذ القانون مجراه ؟؟ .. إنها تجربة جديدة للثأر الذى لاتنتهى قصصه في الصعيد .

السجين

البرد قارس . ومع ذلك فالغرفة دافئة . علاوة على الزى الذى يحيط بجسده ، إلا أنه يشعر أن خلايا جسده تتناثر من شدة البرد . جسده يرتعد . فكاد يصطكان ببعضهما من شدة الرعب . عيناه لاتفارقان منفذا في أعلى الحائط ، تمتد بين ضلعيه أسياخ من الصلب مغطاه من الخارج برداء سلكى مثقوب بثقوب دقيقة .

يفزع كلما سمع صوت الرعد . يقفز ليتكمش أسفل الحائط . يظل بصره معلقا بالضوء المتبقى من ومضة برق حتى يختفى . هذا الفيلم قريب الشبه باخر يستقر في ذهنه . إنه بالامس القريب . صوت الرصاص يكاد يخرق طبلتى أذنيه ، كأن الرصاص صوب إلى صدره هو لاصدر عدوه . ذلك الرصاص الذى أول ماسير الغور في صدر عدوه ليكشف ماقيه من دامس الظلمة .. ظلام كهذا الظلام الذى يحط به .

الزنزانة حالكة الظلمة . السكون يخيم على المنطقة . ليلة شتائية قاسية مثل عدوه ومثله ومثل الرصاص .. ثلاثتهم قاس .. مجرم .. شرس .

الجزء الضئيل المتبقى من القمر يصنع شكلا على هيئة القرط الفلاحى ؛ حيث الشهر في اخره . صوت قوى بالباب . إنه صوت الباب ذاته . بل المفتاح والباب الحديدى .. الباب يتحرك ببطء . فيتحرك ظله على الحائط . يحدث أثناء ذلك صوتا كصوت الساقية حين تدور .. شبح ضخم يخطو نحو الداخل . يتجمد الفتى في مكانه .. لكن حدقتيه تتسعان في قلب الظلام . الرعب يتسلل إلى كل جزء في جسده . الشبح ينطق .. كأن جبلا قد هوى من فوق صدره .. فارقه شىء من الخوف

- يالا ياسجين مرسى حترحل على مصر دلوقت .. الدنيا دلوقتى أمان .

قل انتفاض الفتى . يجر رجليه بصعوبة . يكاد الرعب والاعياء يقتلانه . يكاد يسقط على الارض من فرطهما لولا يد الشاويش التى تقبض على ذراعه بقوة . لكن الرحيل أرحم من هذه الزنزانة . حتما سيبقى هناك مع زملاء . لن يكون وحيدا .. سيكون الرعد والبرق قد اختفيا . لن تتركه الايدى لتنال منه ثأرا . إنه لو بقى قد يقتلونه في زنزانته .

- يسير الشاويش بخطواته البطيئة إلى جانب الفتى .. إنه يمعن في الاحكام على ذراعه . بغتة يبدو فتى في مثل عمر السجين كأنه الجن في قفزته . يقف في مواجهتهما . يحمل بيده مدفعا رشاشا يصوبه نحو الفتى .. يندفع من الماسورة سيل الرصاص صوب السجين الخائف .. !

خالد محمد مغازى إسنا - قنا

صحح لغتك

يقال: داس الشىء برجله دوسا ودياسا ودياسة ، وطئه شديدا بقدمه ، وداس الزرع أو الحصيد أو الحَبّ أفرسه ، ويقال داس الحصيد ليخرج الحَبّ منه ، والحديقة سواها والسيف ونحوه : صقله ، وداس فلانا أذله وخدعه واحتال عليه فهو دائس وهى دائسة .

أداس الحب : داسه .

دوّس الطريق : سار فيه كثيرا

ويقال : اتبعهم الخيل دوائس : أى يتبع بعضها بعضا .

الدواسة : الجماعة من الناس .

الدواس : وصف للمبالغة لكل ماهو في صنعته ، والشجاع الذى يدوس أقرانه .

الدواسة : الآلة ومايداس من الآلة لتحريكها أو لدفع الوقود فيها . ومايوضع أمام الباب لتنظيف الحذاء وهو تعبير محدث .

الديس : الشجاع الشديد الذى يدوس كل من نازله جمع ديسه .

الديسة : مؤنث الديس .. والغابة الكثيرة الشجر .

المداس : ضرب من الأحذية .

عثمان عبدالله

للنادى كلمة

ندوة نقابة الصحفيين .. مختبر حقيقى للطاقات المبدعة

لقد بدأت مشاعرى تتحدد بعد الندوة الثالثة للنادى بنقابة الصحفيين فقد انتهت فعلا من مراحل الاعداد إلى مراحل العمل الجاد .. فقد التف حول الندوة العديد من الابناء الشغوفين للاستماع الى رأى أو نقد ينير لهم الطريق .. ويفتح المجال لاثراء تجاربهم .. وكان لحضور بعض الاساتذة الذين لهم علاقة وثيقة بالابناء اثر كبير في إثراء الندوة وإعطائها المضمون الحقيقى وهم د. يسرى العزب وعبدالعال الحمامصى ومحمد جبريل ومن أسوان حضر الاديب مدثر سليم .

وقد استمع المشاركون إلى عدد من القصائد يزيد على العشرة من الشعراء فوزى خضر ومحمود الحلوانى ومحمود عبدالصمد واسامة شهاب وسماح عبدالله وياسر الزيات وغيرهم . ومن كتاب القصة إلى هاشم رضوان وفوزى لقمة ومحمد ابراهيم .

وقد أثارت القصيدة التى قدمها محمود الحلوانى العديد من التساؤلات حول شعر العامية .

قال عبدالعال الحمامصى : ان القصيدة قد اغتربت كثيرا عن مفهوم العامية بماتحمله من تجارب وأبنية فنية تقترب من الفصحى .. وانها اصبحت صعبة الفهم على جمهور العامية الذى تخاطبه القصيدة .

ويرى اخرون ان لذلك اسباب قد تكون اجتماعية وسياسية وانتهى الرأى إلى أن يكون موضوع «الغموض في شعر العامية» هو الموضوع الرئيسى في مناقشات الندوة القادمة - ولقد أثنى المشاركون على ماقدمه «محمد ابراهيم» قصة . واسامة شهاب وياسر الزيات (شعر) باعتبار أن ماقدموه كان تجارب ناضجة تستحق التقدير .

وتعليقا على ماقدمه شاعر الاسكندرية فوزى مطر ومحمود عبدالصمد - فقد راى المشاركون أن قصيدة فوزى خضر التى قدمها حول قضية فلسطين لم تأت بجديد وإن كان بناؤها الفنى متماسكا لكنها لاتقف إلى جانب شوامخه الكثيرة في مجالات الابداع الفنى . ووجد المشاركون فيما قدمه محمود عبدالصمد بداية قوية لشاعر يملك أدوات الابداع إذا ماتعمقت تجربته وتغير اسلوب تناوله لتجاربه .

وقد ساهم د. يسرى العزب وكذا محمد جبريل في نقد الاعمال المقدمة - وفي تصحيح بعض المسارات لبعض التجارب وقد كان الاختلاف والاتفاق في وجهات النظر سمة تميز المناقشة الامر الذى اسبغ عليها جوا ديمقراطيا .. يفسح للابناء حرية المناقشة وإبداء الرأى .. وسوف نرى بعض اعمال الندوة منشورة تباعا ضمن أعمال النادى .

م . خ .

نقاد من داخل النادى

الصديق القديم الشاعر درويش الاسيوطى .. يمارس هذه المرة النقد .. وهو إذ يمارس هذه المهمة الصعبة يقدم لنا نقدا امينا لديوان الصديق الشاعر «جميل محمود عبدالرحمن» والامر المثير للغبطة أن كلا الشاعرين صديق قديم للنادى .. قدمهما واحتفى بهما يوم كان يحمل اسم «الادب والفن خارج القاهرة

الابتسامة في زمن البكاء

«ابتسامة في زمن البكاء» .. الديوان السادس للشاعر جميل عبدالرحمن والذى صدر مؤخرا عن سلسلة كتاب المواهب . وهذا الكم من الاعمال الشعرية ليس بالهين ويكفى أن يقدم الشاعر من خلال عمل أو عملين بشكل جيد لكي يكتب بين الشعراء . فمهمة المبدع تنتهى تماما بافرازه العمل الادبى أو الفنى وبعدها يأتى دور الناقد .. ودور منافذ الوصول الى المتلقى .. هذا في أى مجتمع اخر .. وفي أى جيل أخر ..

لكن علينا أن نتحول هنا في مصر - وهذا الجيل بالذات - الى نوع من المبدعين المقاتلين .. لايكفى أن تبدع بل عليك أن تقوم بدور الناقد والناشر أيضا .. ومن هنا ظهرت حركة «الماستر» التى حاولت - رغم كثير من المآخذ - أن تخلق المبدع المقاتل .. واستطيع أن أقول انها نجحت الى حد ما .

لكن الروح القتالية لاتتوافر بنفس القدر لدى كل المبدعين . ومن هنا وجدنا الكثير من أنصاف الشعراء يبرزون على سطح الحياة الثقافية .. لانهم أكثر قدرة على الحركة .. وأكثر قدرة على التجميل .. وأكثر قدرة على المداهنة أيضا .. حتى أن مبدأ «لايهم ماتقوله عنى .. فقط اذكر (اسمى) ذلك المبدأ الذى توصل اليه أحد الاصدقاء وسرعان ما انتشر وأصبح له رواده ، وشاعرنا ليس من بينهم .

فالشاعر جميل عبدالرحمن ليس من الشعراء المقاتلين .. فلا عجب أن تصدر أعماله هذه .. دون أن يعد من بين الشعراء المعروفين للمتلقى متوسط الثقافة .

في ديوانه الاخير هذا .. يواصل الشاعر حزنه الخاص .. ممتزجا بالحزن العام .. حتى يخيل اليك في كل صفحة أنك أمام قطعة من النسيج الحى للشاعر . فالشعر والحزن هما اللحن الاساسى الذى يعزفه جميل في هذا الديوان . وحول هاتين المعزوفتين .. تدور قصائد الديوان «ابتسامة في زمن البكاء» .

ومن السهل على القارىء غير المتخصص أن يكتشف ، وبسهولة ، أن العنوان الحقيقى لهذا الديوان هو «زمن البكاء» والابتسامة كلمة وضعت على غلاف العمل وفي عنوان إحدى القصائد ذرا للرماد في العيون - مايقرب من نصف عدد القصائد .. متوجه به الى الشعراء المتنبى ، أمل دنقل .. صلاح عبدالصبور .. البارودى .. وإن دل هذا على شىء فإنما يدل على ان قضية الكلمة من المشاغل الاساسية التى تشغل الشاعر .. فعندما يقف الشاعر على قبر البارودى نحس أنه يقف على قبر كل شعراء الجيل بل ونقاده أيضا .

حكام سوق عكاظ في أيامنا صاروا يجيزون المدقق والمتمق في القصائد كى يضمنوا ابقاءهم خدم الموائد « لهم الفتات وحسبهم شرف المثول في شعرنا المنشور زيف حياتنا ونفاق تجار الجرائد » .

وفي مقطع اخر يرى الشاعر أن أشعارنا جاءت بلا وجه ، ويعلل ذلك بخوفنا من الصدق لانه سيكشف مدى دمامة ملامحنا .. فالشعر بكاء جدران مرتحة .. والشعر قشور تعجز أن تغوص وراء المضامين بعمق الجراح .

ويلجأ جميل عبدالرحمن الى التكرار للتأكد حتى أننا نحس في بعض الاحيان أن بعض القصائد ماهى الا إعادة صياغة لقصائد أخرى للشاعر بهذا الديوان أو بغيره ، فما قاله عند الحديث الى البارودى هو نفسه تقريبا ماقاله للمتنبى فالامر لايتعدى بعض التغيير في التراكيب اللفظية .

والامر مختلف بالنسبة لامل دنقل ، فالشاعر جميل عبدالرحمن تتفجر شاعريته وسط صخب الحزن الخاص والحزن العام .. فيذوب حبه في أحرفه ..

«الطيور التى علمتنا الاغاريد ..
قالت قواقلنا في الليالى الضريرة
توشك أن تنقرض ..
الطيور التى ....
.... فقدت صغرها المنتفض»

ورغم أن الشاعر يعرج مضمنا أو مقتبسا لاشعار أمل «البكاء بين يدى زرقاء اليمامة - لا مصالح - وصية سبارتكوس الا ان ذلك لايفقد الشاعر صوته المتميز في أعماله كلها .

ومصدر الحزن العام في هذا العمل .. ذلك الشعور القوى بالانتماء للوطن العربى .. والذى يصل عند شاعرنا الى درجة الامتداد المتجسد .. وعندما يكون الوطن في زمنه الردىء يكون الحزن مشروعا .. لقد اتخذ جميل عبدالرحمن من الوطن وتراثه القديم قناعا يطل من خلاله على الحاجز .. والقراءة الواعية لاولى قصائد الديوان تكشف لنا - وبسهولة أيضا - أن الباحث عن الشاطىء هو جميل عبدالرحمن وليس «الزير سالم» ..

درويش الاسيوطى

البقاء لله وحده

شيعت اول امس جنازة المغفور له الحاج ابراهيم عبد الوهاب عفيفى الموجه بالمعاش والد كل من السيد ابراهيم والدكتور سعد ابراهيم وحرم الحاج فتحى يوسف وابن عم الحاج عبد الوهاب عوده والحاج محمود عبد الله والمرحوم الحاج عبد الهادى محمد ومحمد يوسف بالتأمين الصحى ببنها وعم فتحى حجازى والدكتور عبد المنعم حجازى وجد مجدى محمد السيد على بجريدة الجمهورية وتسيم سعيد احمد بالجمع القلبى والعزاء تلغرافيا نجوى بنها القليوبية

معهد فتيات دسوق الثانوى

يواسى الاستاذ زكريا حامد المدرس الاول بالمعهد لوفاة والد حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البقاء لله

مقدم مهندس فتحى غزى وعائلة غزى بالمنصورة ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة حرم الاستاذ محمود الديب المدير المالى لمحافظة الدقهلية سابقا وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

ادارة أفتاج الصحف بجريدة الجمهورية يتقدمون بخالص العزاء للزميل خالد فاروق محمد أمبابى لوفاة والده .

الاستاذ/ فاروق محمد أمبابى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ميت عاصم الاعداديه بنات

تشاطر الزميله الاستاذه فاطمه منصور الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عادل غريب بجريدة الجمهورية ينعى ببالغ الحزن والاسى اسرة الحاج عطية الطباخ داعيا الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

محمود عبد الموجود عبدالرسول

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

جمعية تنمية المجتمع بقراقص

مجلس الادارة يشاطر اللـواء ا/ح مصطفى منصور رئيس مركز ومدينة دمنهور والرئيس الفخرى للجمعية الاحزان لوفاة شقيقه وللفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

تقيم أسرة المرحومة/ هند عبد العزيز ذكرى الاربعين مساء الخميس ١٩٨٧/٦/٢٥ بمنزل الاسرة شارع محمد طلعت بمدينة نصر وتتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها سواء بالحضور او البريد وتتمنى من الله يلهم الفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة التطبيقيين بدمنهور

النقيب ومجلس النقابة يشاطرون اللواء

اركان حرب مصطفى منصور

رئيس مدينة دمنهور الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم أحمد سرى الدين

تشكر عائلة سرى الدين جميع من تفضل بمواساتها فى فقيدها المرحوم احمد سرى الدين وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية الرئيس محمد حسنى مبارك والسيد رئيس الوزراء ونوابه والسادة الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورجال الاعلام وزملاء الفقيد وشركة المقاولون العرب بالقاهرة واسيوط وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزلة اليوم بصدفا

شكر وذكرى الاربعين



للمرحوم الحاج محمد طلعت خليل

أحيتها الاسرة أمس بتلاوة من القرآن الكريم بمنزل الفقيد قها - قليوبية .. ونجل الفقيد الحاج عنتر يشكر كل من واساهم سواء بالحضور او البرق او بالنشر .. ويخص بالشكر كل من الحاج حلمى ديوس والمعلم عبدالله محمود

بابو حماد شرقية والحاج عبد الفتاح عبدالمجيد والاستاذ سمير جاد والمهندس شوقى الموظف بطرق والكبارى وابنه هشام ولا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين للراحل العزيز

كريكو - باليان

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لمن تفضل بمواساتها فى رحيل العزيز سواء بالحضور او البرق القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة ١٠ ½ صباحا يوم الاحد الموافق ٨٧/٦/٢٨ بكنيسة الارمن الارثوذوكس بشارع رمسيس تلغرافيا ١٣ش البلسان بالمطرية القاهرة

معهد الرحمانية الثانوى

يشاطر الاستاذ عبدالجواد يوسف المدرس بالمعهد الاحزان لوفاة والده

الذكرى الغالية لشهيد الصحافة



المرحوم محمود عبدالعزيز محمود مدير تحرير الاهرام الاسبق

تحييها الاسرة غدا الجمعة الموافق ١٩٨٧/٦/٢٦ بمدافن العائلة بالسيدة عائشة وتلاوة ايات الذكر الحكيم

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن

عن حاجتها لتعيين عمال مخازن من الذكور للعمل بصفة مؤقتة بمواقع الشركة المختلفة .

يشترط فى المتقدمين :-

١ - الالمام بالقراءة والكتابة
٢ - أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية اومعافى نهائى منها
٣ - أن يكون من المقيمين بالقاهرة الكبرى إقامة دائمة .
٤ - تقبل الطلبات فى موعد غايته يوم الاحد الموافق ٨٧/٧/٥
٥ - سيتم اختبار المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٧/٨
٦ - لاتقبل الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد
٧ - تقدم الطلبات باليد لقسم التعيينات بالشركة باسم السيدة الاستاذه/ رئيس قطاع القوى العملة مرفقا به صورة من شهادة المعاملة العسكرية صورة من شهادة محو الامية

اجتماعات إخبارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالشرقية

يدعو الجمعية العمومية للجمعية التعاونية لأهالى اسماعيل راشد وابو عجوه القنايات للاجتماع الثالث يوم الثلاثاء ٨٧/٧/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية لمناقشة جدول الاعمال المعلن

تعديل شركات

تعلن شركة الغمرى للسياحة بالاسماعيلية بموجب عقد تعديل محرر فى ١٩٨٧/٦/٢٢ مسجل ملخصه بمحكمة الاسماعيلية برقم ١٣٩٤ لسنة ١٩٨٧ تم فتح فرع للشركة ومقره ٢٠٧ شارع الحرية بالاسماعيلية وتم تعيين السيدة يسريه احمد يسرى مديرا فنيا .

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة بين عبد الكريم مهنى عثمان شريك متضامن وآخرين موصيين باسم عبدالكريم مهنى وشركاه ... شارع برنشت مذكور بالهرم غرضها مكوجى وفقا ملابس برأسمال ٤٥٠٠ جنيه ومدتها خمس سنوات تجدد تلقائيا وحق التوقيع للشريك المتضامن وسجلت بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٨٧/٨٠٨ شركات

تكونت شركة تضامن بين ثروت محمود محمد عبد القادر وشقيقه عبد القادر عنوانها فارسكور شارع ٥ حديث وسمتها شركة المهندس للسياحة وغرضها حجز تذاكر السفر بالطيران والبولمن برأسمال اربعون الف جنيه والمدير الفنى لبيب امير راغب تادرس والتوقيع ماليا للشريك الاول منفردا ومدتها خمس سنوات وسجلت برقم ٥٢ لسنة ١٩٨٧ بمحكمة دمياط الابتدائية

مزادات

■ الهيئة العامة ■
■ لتنمية الثروة السمكية ■
٤ شارع الطيران/مدينة نصر
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الثلاثاء ٦/٣٠ - ١٠ ص ■
● لوط مواسير وعوامات وكبسان
■ ببحيرة البردويل ■
■ لوط اثاثات متنوعة ■
● اتوبيس فورد وسيارة فولكس
● المعاينة يوميا وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١
● مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
■ خبراء المؤسسة ■
● عزت مصطفى وشكرى وهبة

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز حوش عيسى

العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة حوش عيسى عن وجود وحدات سكنية بعمارتها المقامة بميدان الجمهورية بمدينة حوش عيسى للبيع بالمزاد العلنى تصلح للاغراض الاتية :

وحدات سكنية - عيادات للاطباء - بنوك تجارية - مكاتب مهنية محاسبين ومحامين ... الخ) - شركات تامين - مستشفيات استثمارية - شركات تجارية (قطاع عام وخاص) تصلح لكافة الاغراض وهناك تسهيلات فى الدفع والمعاينة وسحب كراسة الشروط بالوحدة المحلية مقابل خمسون جنيها اعتبارا من ١٩٨٧/٧/١٥ وحتى السبت ١٩٨٧/٨/١ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعاد جلسة المزاد والمعاملة طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ويدفع تأمين ابتدائى ثلاثة الاف جنيه لدخول المزاد تزاد الى ٥٠٪ عند الرسو والباقى على اقساط شهرية لمدة خمس سنوات .

فرص

مجانا فرصة العمر بامريكا للحصول على بكالوريوس دراسات عليا ماجستير - دكتوراه من جامعات الولايات المتحدة الامريكية - دبلومات - شهادات تخصص فى جميع المجالات اثناء الاجازة الصيفية ارسل اسمك وعنوانك لطلب معلومات مجانية واستمارة الالتحاق من العنوان التالى

AMERCIAN CONSULTANTS
EDUCATIONAL DIVISION
P. O. BOX 1547
GALVESTON; TEXAS; 77553
USA

أختام مفقودة

فقد ختم مركز شباب ابشواى الملق ومايظهر لاغى وسيجدده

فقد ختم زنوبه محمد الامين سالم الحيوان بفاقوس شرقية وليست مدينة لاحد ولم تتصرف فى اى من املاكها واذا ظهر اى شىء يعتبر لاغيا وستجدد بدله

مزادات

مجلس مدينة دمنهور

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٧/٦ الساعة ١١ صباحا

١٠ محل تجارى اسفل المساكن الشعبية بشبرا امام المدرسة الزخرفية

١ محل تجارى بابو الريش

● البيع بمقر مجلس مدينة دمنهور مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

محافظة شمال سيناء
مجلس مدينة بئر العبد

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٦/٢٩ الساعة ١١ صباحا

٤٣ استراحة خشب بحالة جيدة وسيارات ماجروس مجهزة ومازدا ركاب ومرسيدس وبيدفورد وايسوزو وشيفرولية ومقطورات وجرارات ديفيد براون لودر وماكينات ورشة تجارة كاملة وماكينات لحام

● المعاينة بقرى خربة ونجيلة ورابعة وبالوظة ومحطة مياة رومانة ٦ اكتوبر

● البيع بمجلس مدينة بئر العبد مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد ٧٤٧٥١٤
احمد ابو احمد ٧٧٥٩٠٧

شركة مصر للالبان والاغذية بالمنصورة

بيع بالمزاد العلنى

الاحد ٧/٥ الساعة ١١ صباحا

بطاريات وكاوتش وبراميل وجمدانات وحديد وخردة سيارات ونحاس وغلاف صاج وشمسية وشرح صفيح والمونيوم وخيش وصناديق بلاستيك وشكاير ورق وكرتون بستلات زجاج لبن واخشاب وخلافة

● البيع والمعاينة بمصنع الشركة بالمنصورة مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

مناقصات

محافظة قنا

ادارة التوريدات

اعلان مناقصة عامة

يعلن مشروع انتاج البيض عن حاجته لتوريد واحد مليون كرتونة بيض فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة تقديم عطائه باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة قنا مرفقا به التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة مع تقديم عينة معتمدة من طاولات البيض وسيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٢٠ بالديوان العام ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او عينة او بعد الميعاد المحدد

محافظة الجيزة

حى شمال الجيزة

يعلن ديوان عام حى شمال الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة عن المناقصات التالية

اولا : مناقصة عامة رقم ٨٦/٧/١٩٨٧ صيانة مبنى المعمل ودورات المياه وترميم المطبخ انشاء مظلة وذلك بمستشفى الجميات بامبابة

جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٧/٧/١٣

ثانيا : مناقصة عامة رقم ٨٦/٨/١٩٨٧ انشاء اربع اجنحة بمستشفى امبابة المركزى جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٧/٧/١٤ وذلك بالشروط الاتية

١ - تطلب كراسات الشروط من ادارة المخازن نظير خمسون جنيها للمناقصة رقم ٧ خمسة وسبعون جنيها للمناقصة رقم ٨

٢ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة سارى المفعول لمدة شهرين على الاقل

٣ - يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية

٤ - يرفق بالعطاء صورة من القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

٥ - يرفق بالعطاء شهادة معتمدة بسابقة الاعمال

٦ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة

مناقصات

رئاسة مركز المنزله

تعلن عن مناقصة عامة للاعمال السنوية الخاصة بالتربية والتعليم للعام ١٩٨٨/٨٧

إعتيادى - صحى - كهرباء .

وقد حدد لها جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٢٨ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة على ان يصحب العطاء المقدم تأمين ابتدائى ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند رسوه وذلك طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ من لائحة المناقصات والمزايدات وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل ٢٠ عشرون جنيها فقط لاغير ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

دراسات

جامعة الازهر كلية الطب
المدرسة الثانوية الفنية للتمريض بمستشفى الحسين الجامعى

تعلن المدرسة الثانوية الفنية للتمريض بمستشفى الحسين الجامعى جامعة الازهر عن قبول دفعة جديدة من الطالبات بالصف الاول بالمدرسة الثانوية الفنية للتمريض بمستشفى الحسين الجامعى للعام الدراسى ١٩٨٨/٨٧ ويشترط فى راغبات الالتحاق بالدراسة الشروط الاتية :

١ - الحصول على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية العامة او الازهرية قسم الانجليزية عام ١٩٨٨/٨٧

٢ - ان تكون الطالبة مسلمة محمودة السير وحسنة السمعة وتقدم شهادة ادارية بذلك

٣ - الا يقل السن اول اكتوبر ١٩٨٧ عن خمسة عشر عاما والا يزيد عن احدى وعشرون عاما

٤ - ان تكون غير متزوجه ولم يسبق لها الزواج ولاتتزوج طول مدة الدراسة وتقدم تعهد بذلك

٥ - ان تجتاز بنجاح الكشف الطبى ليمتحن امام القومسيون الطبى طبقا للمستويات التى يحددها مجلس الادارة

٦ - ان تجتاز الاختبار الشخصى الذى تعقده المدرسة للمتقدمات للالتحاق بها يوم ٨٧/٨/١

٧ - تكون الدراسة بهذه المدرسة خارجية ولمدة ثلاث سنوات تمنح خلالها الطالبة مكافأة شهرية قدرها عشرون جنيها للصف الاول عشرون جنيها للصف الثانى خمسة وعشرون جنيها للصف الثالث

٨ - تقدم طلبات الالتحاق شخصيا بالمدرسة الثانوية الفنية للتمريض باسم الاستاذ الدكتور عميد كلية طب الازهر وذلك على الاستمارة الخاصة وذلك مرفقا بها المستندات الاتية

١ - شهادة الدراسة الاعدادية
٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٣ - شهادة حسن السير والسلوك
٤ - ثلاث صورة شمسية مقاس ٥ × ٨ عليها اسم التلميذة بخطها

٨٧/٣١١١

مناقصات

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة الجيزة

تشهر عن قبول عطاءات المقاولين من القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة الاعتيادية والصحية والكهربائية للعمارات والمبانى التابعة للهيئة بمنطقة الجيزة عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق بادارة المخازن والمشتريات بمقر الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بميدان الدقى

وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٩ على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين والتأمين الابتدائى وقدره مائتان جنيه ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء واى عطاء غير مستوفى الشروط المذكورة يعتبر مرفوضا

جامعة الزقازيق

تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عملية توريد الاغذية لطلبة وطالبات الجامعة بالزقازيق للعام الجامعى ٨٨/٨٧ فى مناقصة عامة يحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٩ وتعقد بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر الادارة العامة للجامعة بشارع اللواء عبدالعزيز على بالزقازيق وتطلب كراسة الشروط من نفس العنوان على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد امين عام جامعة الزقازيق نظير مبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها ويشترط للاشتراك بالمناقصة سداد تامين ابتدائى بنسبة لاتقل عن ٢٪ اثنين فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند الرسو ويسدد نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع باسم السيد امين عام جامعة الزقازيق او بخطاب ضمان مصرفى من احد البنوك المعتمدة كما يشترط ان يرفق بالعطاء صورة من سجل النشاط البطاقة الضريبية سابقة الاعمال المماثلة ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم دون سداد التأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاة للشروط

٨٧/٣٠٩٣

معاهد



شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن حاجتها الى ٢٠٠٠ م٢ صاج معرج مطلى ببوية الفرن وتطلب كراسة الشروط من القطاع التجارى ببلقاس وقد تحدد ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٧/١٢ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة ببلقاس

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته ٣٧٣ شارع قناة المحمودية الحضرة- اسكندرية

تعلن

عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٣٦ بين شركات القطاع العام والخاص عن صيانة واصلاح موازين الشركة عن العام الحالى ٨٨/٨٧

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة الصيانة يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ٨٧/٧/٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية انشاء عماره ومكاتب ادارية ودكاكين بمنطقة عمارات التعاونيات قبلى سوهاج وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٧ موعدا لفض المظاريف بديوان الوحدة المحلية وتطلب نسخ الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها ثمنا للنسخة يزاد الى خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وتقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو

٨٧/٣١١٧

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٧/٩ عن عملية استكمال عدد ٥ عمارات سكنية بمصرف سليم باسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاعين الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٧/٣١١٩

محافظة الاسكندرية

اعلان رقم ٢٠ لسنة ٨٧

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص الساعة الثانية عشر ظهرا العملية الاتية

١ - توريد عدد ١٠٥٠ عامود اضاءة مخروطية للشوارع وميادين محافظة الاسكندرية جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥

وكراسة الشروط مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيه عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية تستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية ويجب ان يكون التأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه

٨٧/٣٠٧٣

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية توريد وتركيب ٢ وحدة توليد كهرباء فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/١٣ مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تامين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٧/١١٢٠

محافظة الدقهلية
رئاسة مدينة المطرية

تعلن عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص محدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٨ وذلك للاعمال السنوية للعام المالى ٨٧/ ١٩٨٨ فى حدود مبلغ ستون الف جنيه تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ٣٠ ج

ويشترط تقديم تامين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو مع مراعاة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكارنيه مقاولى القطاع الخاص .

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المختصة بالقطاع العام والخاص لتوريد افلام اشعة واحماض خلال العام المالى ١٩٨٨/٨٧ والمحدد لها الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب محطة الرمل - الاسكندرية - مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم على ان يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوبة بتأمين او يرد بعد الميعاد

٨٧/٢١١٣

الشركة العربية لاستصلاح الاراضى مجمع استصلاح الاراضى بالدقى

مناقصة عامة رقم ٨٧/١٠

تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد ٥٠٠٠ خمسة الاف متر مكعب دبش مطابق لمواصفات وزارة الرى تسليم ظهر السيارة بموقع الشركة جنوب سهل الحسينية محافظة الشرقية وقد تم تحديد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات

محافظة سوهاج
الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء وحدة صيانة بمدينة جهينة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مستوفى الدمغة نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات مضافا اليه مبلغ ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة جهينة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ حيث تحدد جلسة لفتح المظاريف ...

ويرفق بالعطاء ١٪ تامين ابتدائى يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وارفاق صورة البطاقة الضريبية وان تكون بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

٨٧/٣١٠٥

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز اطسا

تقبل عطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك لعملية علاج ظاهرة الرشح بدفنو وقد تحدد لها جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٧/٨ وآخر موعد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز اطسا نظير سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاءه صورة من البطاقة الضريبية وصورة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة أعمال معتمدة وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ المدير العام رئيس المركز .

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة اسيوط

تشهر عن مناقصة عامة بين القطاعين عن هدم وبيع مخلفات عمارة المجذوب باسيوط حتى سطح الارض وتحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٩ بمقر المنطقة باسيوط

أشياء مفقودة

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق

تعلن عن فقد قسائم التحصيل ٤٤ عقارى من رقم ٢٠٠٠٠٩ الى رقم ٢٠٠٠١٦ بالدفتر الذى يبدا من ٢٠٠٠٠١ الى رقم ٢٠٠٢٠٠ مجموعة ٣٨ بمكتب توثيق الفشن واعتبرت المصلحة هذه القسائم ملغاه فمن يحاول استعمالها يعرض نفسه للمساءلة الجنائية

٨٧/٣١٢٥

الجمهورية

الشارقة والمشاركة الشعبية فى الحكم !

مصادفة غريبة

فرقاطة بريطانية اشتركت فى حرب جزر فوكلاند وصلت الى ميناء دبى على بعد عشرة أميال من الشارقة ، وتوجه قائد الفرقاطة الكابتن بريان تيرز والبحارة الى الشارقة لقضاء اجازة .

وبعد ٢٤ ساعة وقع الانقلاب فى الشارقة . قام به الشيخ عبد العزيز ضد شقيقه الامير سلطان حاكم الشارقة .

والتزمت بريطانيا الصمت فلم تنف أن لها دورا فى الانقلاب ولم يقل أحد ان لها مصلحة فيه .. ولكن ظلت المصادفة غريبة .

وما أكثر المصادفات فى الشارقة ..

انها الامارة الوحيدة : التى تطل على الخليج وعلى المحيط الهندى بين الامارات السبع التى تتألف منها دولة الامارات ، وهى على بعد ١٠٠ ميل من مضيق هرمز .

والشيخ سلطان حاكم الشارقة تولى الحكم منذ ١٥ سنة عقب مصرع أخيه الحاكم الشيخ خالد الذى قتله ابن عمه الشيخ صقر بالرصاص .

وهو الشيخ سلطان - الوحيد بين حكام الامارات الذى يحمل مؤهلا عاليا فقد حصل على بكالوريوس الزراعة من جامعة القاهرة والدكتوراة فى التاريخ من جامعة اكسيتر البريطانية التى منحها الاعتمادات لانشاء كرسى للدراسات الاسلامية ، أما رسالته التى نال عنها درجة الدكتوراة فموضوعها اضطهاد وحروب بريطانيا ضد القراصنة فى المنطقة .

والشارقة هى ثالث الامارات الغنية التى يتألف منها الاتحاد ولكنها تعانى من أزمة مالية نتيجة هبوط أسعار البترول والغاز . ان لها ٣٠٪ من ايراد حقل بترول الذى ينتج ٣٨ ألف برميل يوميا واكتشف فيها الغاز منذ سبع سنوات ولكن انخفض سعر البترول وكذلك الغاز الذى هبط سعره من ٢٨ دولارا للبرميل الى ٧ دولارات .

وديون الامارات وصلت الى بليون دولار نتيجة هبوط سعر البترول والغاز من ناحية والمشروعات التى لم يكن لها مبرر مثل المطار الذى يبعد عشرين دقيقة بالسيارة عن مطار دبى والمتحف والسوق العربى وشبكة الطرق وغير ذلك من مشروعات عمرانية مما أدى الى تأخر الامارة عن سداد أقساط الديون عامين لاللبنوك الدولية بل للبنوك المحلية .

وفى الوقت ذاته هبط عدد السياح لان الشيخ سلطان منع الخمور فى الشارقة فماتت حركة الفندقة .

وقد حاول البعض اقناع العالم الشيخ سلطان بجدولة الديون ولكنه رأى أن يتعامل مع كل دائن محلى على حدة .

ومن ناحية اخرى فهناك خلاف مع شركة البترول والغاز وقد عرضت هذه الخلافات على تحكيم دولى فى باريس .

وساعد على حدة الازمة المالية أن الشارقة هى اكثر الامارات كثافة سكنية ففيها ٢٦٩ الف نسمة ومساحتها ٢٦٠٠ كيلومتر مربع .

أما الشيخ عبد العزيز شقيق الامير الذى قاد الانقلاب فعقليته تجارية ، وقد تدرب عسكريا فى بريطانيا والهند ومع الحرس المحلى فى المنطقة قبل الاستقلال عندما كان الانجليز يحتلون الامارات ، ولذلك عين قائدا للحرس الاميرى .

وكان الانقلاب غريبا على الدول العربية من كل النواحى .

سلم شقيق اخر للحاكم - الشيخ صقر - البيان لوكالة أنباء أبوظبى وفيه يعلن الحاكم عن تنازله عن السلطة لاخيه لانه أى الحاكم يعترف بفشله المالى .

وكانت زوجة الحاكم السيدة جواهر هى التى اعلنت فى لندن ، حيث كانت تقضى مع زوجها اجازة اسبوعين ، بأنه انقلاب وليس اعتزالا .. واعلن ذلك تليفزيون ابوظبى .

والغى مجلس رئاسة ، أو مجلس الامارات قرار التنازل وتولية الشيخ عبد العزيز . ورفض الاخير قبول قرار المجلس حتى أمكن تسوية الخلاف بأن اصبح عبد العزيز وليا للعهد ومشاركا فى الحكم أيضا وحضر مع اخيه اجتماع مجلس الاتحاد .

وبذلك سويت الازمة مؤقتا إذ سيتولى الشيخ عبد العزيز رئاسة المجلس التنفيذى الذى يضم كبار الموظفين وكلهم من أسرة القاسمى الحاكمة .. أى مجلس الوزراء تقريبا .

ويمكن ان يتحول الحل المؤقت الى حل دائم إذا أمكن تطبيق المشاركة لابين الشقيقين فحسب بل بين الشقيقين والشعب - أى حكم فيه مجلس للشورى يقول فيه الشعب كلمته !

بقلم محسن محمد

"الاعلان بيقول ابعت ٥ جنيه تحصل على صديق. بعت الفلوس قالوا : احنا اصدقائك."

قــــرأت

● فى أقل من عام اسقط جون قرنق طائرتين مدنيتين . احداهما تحمل أغذية لأهله الجياع فى جنوب السودان.

ولم يرتفع فى الاعلام الغربى صوت واحد يوبخ قرنق على وحشيته وازهاقه أرواح ٧٥ بريئا هم ركاب الطائرتين .

لكن عندما شنت قبيلة الرزاقات العربية هجوما على قبيلة الدنكا الجنوبية قامت الدنيا ولم تقعد على «وحشية» العرب والمسلمين .

نحن ضد المواطن الذى يأخذ القانون والعدل بيده .

لكن لماذا يتسامح الغرب مع قرنق ويريد أن يحاسب عرب السودان ؟

هل لأن قرنق ربيب مدارس التبشير وخريج الجامعات الامريكية، وعميل لأجهزة المخابرات ورفيق وحليف للماركسى منجستو هيلامريم؟

هل لأن قرنق «محارب صنديد» ضد عروبة وإسلام السودان ؟

الوطن العربى

● أحمد الله تعالى على اننى لست طبيبة . وإلا فإن ضميرى كان قد اغتالنى على الفور!

وأحمده تعالى كونى لست ممرضة وإلا فإن تهاونى فى أداء واجباتى الانسانية كان قد مزق أحشائى .

وأحمده كونى أبعد ماأكون عن القضاء، فلاحيلة لى ولاقدرة على النطق بالحكم على أحد وإلا فقد كان من واجبى أن أحكم على نفسى بالموت شنقا .

وأحمده كونى لست محامية، تمكنها مهنتها من الدفاع عن المظلومين فى المخيمات الذين قضوا وعذبوا على أيدى المحرومين خارجها .

وأحمده لأننى لست حاكما أدار ظهره وسد أذنيه وأغمض عينيه عما جرى ومازال يجرى فى مخيمات صبرا وشاتيلا وماتفرع عنهما .

وأحمده قبل كل شىء كونى خلقت امرأة ولم أخلق رجلا فى أيام مسخت فيها الرجال .

وأحمده تعالى كونى لست شريكة فى جريمة كتلك التى مكنت العالم أجمع من الهزء بنا ومعاملتنا على أننا حملة شعار الهمجية والجبن لأن سيوفنا لاتشهر إلا على بعضنا ولأننا من الشعوب النادرة التى تتخذ العدو حليفا والشقيق عدوا لدودا .

امتثال جويدى
مجلة التضامن

● كلما استطعت أشاهد فيلما للفتن ، قديما أوجديدا، وأحضر افلامها القديمة . كما أسمع «ياوابور قلى» أو«علموه كيف يجفو» أو«دليه يابنفسج» فأنا ضد هذا التوغل الجديد فى الواقعية ولاأزال أؤمن أن النجم يجب أن يكون نجما وأن الفتى الأول يجب أن يشبه كلارك جيبل لاأن يكون بقلا .

سمير عطا الله
مجلة المستقبل

□ أربعة مليارات دولار قيمة القروض والاستثمارات العربية فى امريكا اللاتينية المفلسة.. مصاريف عربية رسمية وغير رسمية لتقديم قرض بـ١٢ مليار دولار لكبرى دول القارة المفلسة

بينما بعد نصف قرن من الثرثرة عن الوحدة والتكامل الاقتصادى لم تتجاوز قيمة الاستثمارات العربية - ٣٦١ مليون دولار .

لم نتساءل عن اسباب هشاشة العلاقات بين الدول الشقيقة ؟!

الوطن العربى



مجلة المجلة

من رســـائل القــراء

● تعتمد الدولة مبالغ كبيرة لثقافة القاهرة. فأين بقية المحافظات ؟

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية

● اهتمت وسائل الاعلام بحادث اغتيال رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان، ولم تحظ الذكرى الثالثة للدكتور فؤاد محيى الدين رئيس وزراء مصر بإشارة !

مجدى محمد ابوسالم
سرس الليان - منوفية.

● نريد أن تكرم وسائل الاعلام رجال الدين فى ذكراهم أمثال الشيخ مصطفى اسماعيل ونصر الدين طوبار .

محمد محمد بهاء الدين
حقوق القاهرة

● أصبحت مشكلة غلاء المهور آفة تهدد أخلاقيات شبابنا ومستقبل فتياتنا نريد حلاً !!

محمد شحاته فياض
مطوبس - كفر الشيخ

● فى الوقت الذى نعانى فيه من وجود آلاف الخريجين بلاوظائف تصدر وزارة التعليم قرارا بإجراء دور ثان لطلبة الدبلومات الفنية نظام ثلاث سنوات !!

علاء محمد عبد الواحد
طلخا - دقهلية

● مدينة المنزلة بمحافظة الدقهلية بها أجود الاراضى الزراعية. ولاتوجد بها مدرسة زراعية واحدة !!

● لم لاتتبنى وسائل الاعلام حملة شعبية لدعوة المواطنين لاستخدام الدراجة العادية داخل المدن الكبيرة المزدحمة لمواجهة خطر التلوث؟!

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - الدقهلية

● وافق وزير التعليم السابق على تعييننا مدرسين لغة عربية ودين بالمرحلة الاعدادية، وحتى الآن لم يصدر قرار التعيين.

خريجو قسم الدراسات الاسلامية بجامعة المنيا
عنهم/ مصطفى محمد محمود

● منذ عام ١٩٨١ ومدرسة أبوملوط الابتدائية التابعة لمركز حوش-عيسى بالبحيرة لايوجد بها سوى فصل واحد يدرس فيه تلاميذ ٦ فصول .

عبدالرحمن على محمد حميده
أبوملوط - البحيرة

● الخطر ليس فى التلوث الاشعاعى أوتلوث النيل.. ولكن الخطر تلوث النفس البشرية بفساد الضمير، وانعدام القيم والاخلاق .

محمد الدسوقى الحوفى
مستدوب - المنصورة

● هل من الترشيد أن نترك قطارا بلاتور.. ولاكمسارى، ولاشرطة؟!

تامر أميل
كفر الشيخ

● سألتنى ابنة أختى الناجحة فى الاعدادية: أى أنواع التعليم يلتحق به رحت أحدثه عن الميول والرغبات، ثم تذكرت انى تخرجت عام ١٩٨٢ ولم أعمل إلا عام ١٩٨٧ !!

ابراهيم ابوطالب
دمياط



الزوجة: غيرت من المحل القميص اللى مش عاجبك ببلوزة عاجبانى.

عندما تلعب المرأة فى تنس التنس المزدوج

□ كان من الواجب على المسئولين اتخاذ القرارات الحاسمة فى موقف «الغش فى الامتحانات» دون اشاعة الذعر فى قلوب الطلبة وأولياء الامور

سليمان حسن سليمان - الرجبية - السنطة

□ أنشأ مجلس مدينة الاقصر كشكا للأمن الغذائى، ولكنه اغلق دون سبب، وبالتالى بقى على حاله، فقد أصبح مهلهلا مكسور الابواب، ثم مكانا للقاذورات.. هل يليق هذا بأكبر مدينة سياحية؟!

النوبى عبدالعزيز عبدالله - سنترال الاقصر

□ نرجو نقل سوق الاسماك والخضروات من شارع الاصلاح الزراعى الى شارع السيرك كما اقترح رئيس مجلس المدينة لأن الشارع به مدارس ودور حضانة .

محمود عبدالرحيم البسطامى - شربين - دقهلية

□ فى رحلة كروية لمدينة بورسعيد تم ضبط لاعب كرة بالنادى الأهلى وهو يحاول تهريب بعض الأقمشة المستوردة فى سيارته الخاصة، وبعد التعرف عليه تم الافراج عنه فى الحال.. أليست هذه محسوبية؟!

أشرف سعد طمان - المنزلة - دقهلية

كلمة ونصف

- أول ماتفقده من الرجيم.. أعصابك !
- من الغريب أن الرءوس المتورمة بالغرور.. لاتحس بالألم.
- لن يحل العقل الاليكترونى مكان الانسان.. فالعقل الاليكترونى لايشكو.. أبدا.
- سنظل فى أزمة مادام لاعب الكرة يتقاضى أضعاف أضعاف مرتب أستاذ الجامعة .
- الميزة الوحيدة للصلع.. النظافة .
- كلنا نعرف الفرق بين الخطأ والصواب ولكن بعضنا يكره الاختيار.
- الطفل فى حاجة إلى قوة يعتمد عليها وكتف حان يبكى عنده وقدوة يتعلم منها .
- مانريده.. لجنة تحقيق مع لجان التحقيق .
- لاتطلب من الله المطر اذا كنت تشكو بعد ذلك من الأوحال
- أسهل شىء فى العالم.. اكتشاف الخطأ .
- التسوية على حساب المبادىء.. ستظل مؤقتة .
- لن تكون مملا فى حديثك اذا ظللت تثنى على صاحبك.
- الضمير: مرآة لاتنافق .



